

France Dimanche

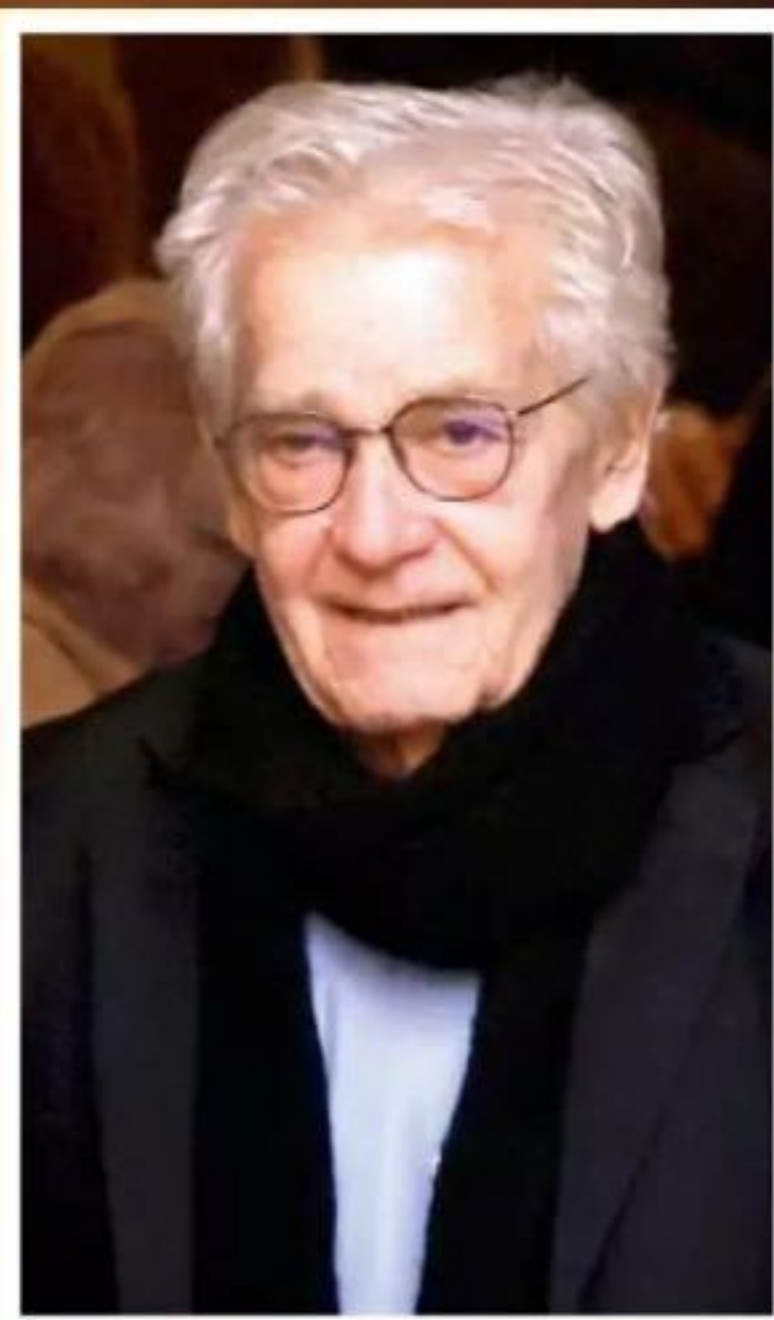
Le soir de sa victoire

AMBRE

**Drame
en coulisses**



**Entre Bernard d'Ormale
et Nicolas Charrier,
tous les coups sont permis**



Brigitte BARDOT
Héritage :
c'est déjà la guerre !



**INFOS
EXCLUSIVES**

GÉRARD HERNANDEZ

**Brisé par la mort
de sa femme !**



EXCLUSIF Son vol Paris-Nice
vire à la catastrophe

BRIGITTE MACRON

Panique dans l'avion !



Infos flash



■ Elton JOHN

Prendre ses jambes à son cou n'est pas qu'une expression pour la pop star ! Après une opération des genoux et la pose de prothèses en 2024, il a fait sertir d'or et de diamants ses rotules hors d'usage et les a accrochées à une chaîne ! Un collier pour le moins original qui, confie-t-il, lui évoque « une antiquité égyptienne ».

■ Julien LEPERS

Évincé en 2016 de *Questions pour un champion*, l'animateur n'a pas perdu la main. Il sera la star du festival Bobfest – auparavant nommé Slipfest ! – qui se tiendra du 22 au 24 mai à Saint-Herblain (Loire-Atlantique), où il présentera une variante déjantée de son émission, intitulée... « Questions pour un beauf » !

■ Diane LEYRE

Fan de course à pied, Miss France 2022 s'est lancé un défi : participer au marathon de Paris le 12 avril ! « J'avais envie de me sentir vivante. De vibrer », vient-elle de confesser sur Instagram. Stressée de n'avoir que deux mois pour s'entraîner, la belle a donc lancé sur les réseaux un groupe de « Prépa marathon » !



Le chiffre

8

C'est le nombre de mois de prison, avec sursis, dont a écopé **Vincent Cerutti**, l'ancien animateur de *Danse avec les stars*, condamné le 4 février dernier pour avoir mordu, à deux reprises, les fesses de l'une des standardistes de Chérie FM. Il a annoncé faire appel.

La semaine France Dimanche

Par Lili CHABLIS



PIERRE NINEY À vos souhaits !

Lors d'un entretien avec le youtubeur Antton Racca, l'acteur a accepté, pour rire, de relever un étrange défi : vendre l'un de ses mouchoirs usagés aux enchères, comme l'avait fait Scarlett Johansson en 2008. Si l'Américaine avait alors récolté près de 4 500 euros (donnés à une œuvre), l'interprète de *Gourou*, à sa grande stupeur, a vu son déchet passer de 1 euro sur Ebay à... 100 000 euros ! Ainsi qu'il l'avait promis lors de l'annonce du défi, l'intégralité de cette coquette somme sera reversée à une association caritative. Sortez vos Kleenex !



CHARLES III Un achat royal !

Ce fervent écologiste a entrepris de montrer l'exemple ! Il vient de faire l'acquisition d'un véhicule 100 % électrique, une Lotus Eletre, d'une valeur de 180 000 euros ! « Silencieuse mais redoutable », a commenté le souverain. Pouvant passer de 0 à 100 km/h en moins de trois secondes et atteindre une vitesse de pointe de 264 km/h, ce bolide possède une autonomie de 450 km.

La phrase



“J'aime ce que je vois dans le miroir.”

Eva LONGORIA

L'actu

- 4 **BRIGITTE BARDOT**
Héritage : c'est déjà la guerre !
- 6 **AMBRE**
Drame en coulisses !
- 7 **BRIGITTE MACRON**
Panique dans l'avion !
- 9 **GÉRARD HERNANDEZ**
Il pleure la femme de sa vie !
- 10 **MIOU-MIOU**
Son histoire secrète avec Alain Delon !
- 11 **WILLIAM LEYMERGIE**
Prêt à tout pour épouser Sophie !
- 12 **ÉCHOS PHOTOS**
- 14 **LAURENT VOULZY**
Victime de la tempête !
- 14 **MIREILLE DUMAS**
« Je veux abrégier mes souffrances ! »
- 15 **AGATHE LECARON**
Un mal incurable !

- 16 **INTERVIEW ISABELLE MORINI-BOSC**
« Malgré mon âge, j'espère durer ! »
- 19 **ACTU TÉLÉ**
- 20 **BÉATRICE DALLE**
Son incroyable tête-à-tête avec Trump !
- 20 **BRIGITTE FOSSEY ET ISABELLE HUPPERT**
Un tournage en enfer !
- 22 **FAITS DE SOCIÉTÉ**
Virus Nipah : le nouveau Covid ?
- 24 **FAITS DIVERS**
Laëtitia : sept ans sous la coupe d'un bourreau !
- 42 **NOSTALGIE**
Saint-Valentin : quand on n'a que l'amour...
- 44 **THÉMATIQUE**
Les mariés de la Saint-Valentin !
- 46 **LES SECRETS DE...**
André Dussollier : l'homme qui aimait les rôles !
- 50 **DERNIÈRE HEURE**

Le mag

- 26 **L'ESPACE JEUX**
- 29 **COMMISSAIRE VÉNÈRE**
Justice : le scandale de la prescription !
- 30 **SANTÉ**
Câlins : l'ordonnance du bonheur !
- 32 **PRATIQUE**
Le tricot : de fils en aiguilles.
- 34 **CUISINE**
- 37 **NATURE**
- 38 **TRÉSORS DE NOS RÉGIONS**
La Grande Odyssée : une course qui a du chien !
- 40 **HOROSCOPE**
Par Deborah Barsky.
- 41 **SOLUTIONS DES JEUX**
du numéro 4145.
- 48 **CULTURE LOISIRS**
- 49 **COURRIER DES LECTEURS**

**France
Dimanche**

13, rue Henri-Barbusse
92624 Gennevilliers Cedex.
Téléphone : 01 73 05 45 45.

Directeur des rédactions : Serge Nedjar.
Directrice des rédactions Ludiques et Découvertes : Marion Alombert.
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr.
Rédacteur en chef : Jean-Baptiste Drouet.
Rédacteur en chef adjoint : Yves Quitté.
Directeur artistique : Jean-Michel Graber.
Chef de studio : Axelle de Roquemaurel.
Maquette : Jean-Noël Dastugue, Sylvain Renon, Sarah Sissi (première maquettiste).
Secrétariat de rédaction : Fabrice Benoist (1^{er} SR), Valérie Ducastel (2^e SR).
Photo : Amélie Descroix (chef de service icono), Isabelle de Belair (chef de service adjointe icono), Barbara Foliot.
Rédaction : Caroline Berger (chef de service art de vivre), Annie Borrell (documentation), Philippe Callewaert (chef des infos), Anne Comte (rédactrice), Véronique Dubois (rédactrice), Bénédicte Fossey (rédactrice).
Ont collaboré à ce numéro : Aré, J. Boucher, A. Comet, B. Grégoire, D. Parravano, T. Pierre.
Pour leur écrire :
initiale du prénom + nom@prismamedia.com
Publicité
Directrice exécutive : Caroline Duret.
Directeur délégué : Arnaud Noal (06 60 58 63 18).
Assistante commerciale :
Françoise Mendy (01 73 05 65 01).
Directeur de publicité :
Arnaud Maillard (06 71 10 63 01).
Planning manager : Soline Chapuis (01 73 05 64 74).
Directeur marketing : Charles Jouvin.

RELATIONS ABONNÉS GÉREZ VOS ABONNEMENTS, ABONNEZ-VOUS OU POSEZ VOS QUESTIONS

Par internet : www.frdim.jemabonne.fr

Par E-mail :

francedimanche@jemabonne.fr

Par téléphone : France 01 75 33 71 03 étranger
(00 33) 1 75 33 71 03

ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

Par courrier :

France Dimanche Abonnements, CS 90006,
45, avenue du Général Leclerc 60643 Chantilly Cedex
Tarif France : 1 an (52 n°) 70 € / 6 mois (26 n°) 35 €.
Étranger : nous consulter.

Suisse : Asendia Press Edigroup, chemin du Château-
Bloch 10. 1219 Le Lignon. www.edigroup.ch

Tél. 022 860 84 01.

E-mail : abonne@edigroup.ch

**Abonnement
Sérénité**

RECEVEZ FRANCE DIMANCHE
CHAQUE SEMAINE **DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ET**
SANS ENGAGEMENT DE DURÉE GRÂCE AU PRÉLÈVEMENT
ABONNEZ-VOUS SUR www.frdim.jemabonne.fr

Ce numéro
comporte des
envois de
correspondance
sur la France
Métropolitaine +
Dom Tom

Transport pas commun

Juan, marin argentin en escale éclair à Marseille, pensait pouvoir s'offrir une courte virée parisienne. Loupé. Ébloui par la capitale, il laisse filer le temps, rate le dernier train pour le Midi et réalise que son bateau, lui, ne l'attendra pas. Panique à bord : pour sauver son poste, il commande alors une voiture avec chauffeur pour l'emmener à l'autre bout du pays, soit à 800 km et plus de sept heures de route. Résultat : une facture à quatre chiffres, un record officiel pour un trajet nocturne, et une épopée routière digne d'un road-movie. Heureusement, le chauffeur, Mehdi, s'est révélé d'une compagnie exemplaire et a su tenir sa moyenne pour que son client si particulier arrive... à bon port ! Et conserve par la même occasion son emploi...



ACPM

Papier provenant
majoritairement de Suède,
0% de fibres recyclées.
Eutrophisation
Ptot 0,006 kg/T.





Héritage :

c'est déjà la g

Depuis la mort de la star le 28 décembre 2025, on peine à mettre en place ses de

Elle s'est éteinte le 28 décembre dernier à La Madrague, sa villa adorée des hauteurs de Saint-Tropez (Var)... Aujourd'hui, alors que ses proches pleurent toujours sa disparition, l'heure est venue de s'interroger sur l'héritage que Brigitte Bardot va laisser. Au moment où nous écrivons ces lignes, le testament de la grande défenseuse de la cause animale n'a pas été ouvert. Mais, déjà, se profile l'« après-BB ».

Selon nos confrères de *Paris Match*, cette fille d'industriel avait su placer très tôt ses cachets d'actrice, tandis qu'elle-même vivait assez chichement. Après avoir tiré un trait sur le cinéma, peu intéressée par les paillettes et le strass, elle avait fait basculer presque toute sa fortune au service de la Fondation Brigitte Bardot (FBB). D'ailleurs, lorsque

cette passionnée l'avait créée en 1986, elle n'avait pas hésité à vendre ce qu'elle avait de plus précieux pour rassembler les 3 millions de francs nécessaires à son capital.

Conflit d'intérêts

« Elle était très attachée aux objets, s'est ainsi souvenu son ex-compagnon et ami Allain Bougrain-Dubourg dans les pages de nos confrères. J'avais été ému de voir Brigitte, qui savait où le moindre objet se trouvait, au cendrier près, faire table rase pour tout vendre. » Selon un rapport de la Cour des comptes diffusé en 2019, la Fondation à laquelle elle tenait tant régnait sur un patrimoine de 21 millions d'euros,

dont 16 millions en biens immobiliers. En revanche, la star n'aurait été propriétaire en son nom propre que d'un petit duplex dans le XVI^e arrondissement de Paris et d'un appartement à Oslo, en Norvège, acheté pour son fils, Nicolas, installé dans ce pays depuis longtemps. Mais alors comment va se dérouler sa succession ? Et quelles étaient les dernières volontés de la star ?

Selon les informations de *Paris Match*, le mari de BB, Bernard d'Ormale, avec lequel elle s'était unie religieusement mais pas civilement, vivait avec elle à La Madrague

depuis leur rencontre, il y a trente-trois ans. Mais le mois dernier, coup de théâtre : il aurait été invité à quitter les lieux par la Fondation !

À son fils, Nicolas, devrait revenir La Garrigue, estimée à 30 millions d'euros.



Son mari, Bernard d'Ormale, pourrait bientôt être expulsé de La Madrague !

Acquis par BB en 1958, le domaine de La Madrague pourrait, un jour, accueillir un musée dédié à sa vie et à son combat en faveur des animaux.



uerre !

nières volontés...

« Je n'ai pas tous les éléments, mais La Madrague, en principe, revient à la Fondation, aurait encore confié Allain Bougrain-Dubourg. A priori, Bernard ne pourra pas y rester. C'est très certainement un peu dur, mais c'est surtout réglementaire. La Fondation ne peut pas abriter ou héberger qui que ce soit. Ce ne serait pas conforme aux statuts, me semble-t-il. » Sans compter que le veuf de BB est aussi l'un des administrateurs de la structure, et le laisser occuper cette propriété présenterait toutes les apparences d'un conflit d'intérêts. Cependant, toujours selon *Paris Match*, « une démarche aurait été entreprise auprès des trois ministères de tutelle de la Fondation pour lui permettre de rester dans cette maison ». Autant d'informations que réfute l'intéressé qui, contacté par nos confrères, leur a lancé : « Ce sont de

grosses conneries. » D'autant que, le 6 février, il a été officiellement élu président de la FBB !

Ce qui est sûr, c'est que Brigitte souhaitait faire du domaine de La Madrague un musée. Si le projet est à l'étude, il demeure incertain... « Les difficultés d'accès à la maison et les problèmes de sécurité engendrés pourraient être surmontés en organisant les visites sur rendez-vous », avance l'hebdomadaire. Mais pour Sylvie Siri, maire de Saint-Tropez : « Rien n'est encore acté. Cette décision appartient à la Fondation. »

Lésé

Quant à La Garrigue, l'autre propriété tropézienne de la star, qui s'étend sur 10 hectares et servait de refuge aux animaux blessés et abandonnés, elle reviendrait à Nicolas. D'une valeur de 30 millions

d'euros, le domaine ferait déjà l'objet d'une entente entre le fils unique de BB et la Fondation afin que cette propriété continue d'offrir une retraite paisible aux bêtes malades ou en fin de vie. Ainsi, le père de Thea et Anna pourrait percevoir un loyer mensuel conséquent de la part de la structure qui, de son côté, s'occuperait de poursuivre l'œuvre de la défunte.

L'icône du cinéma avait sûrement pensé à tout pour que nul ne fût lésé après sa mort. Mais sans doute n'avait-elle pas imaginé qu'après sa disparition, sa Fondation, l'œuvre de sa vie, recevrait plus de 10 000 lettres de dons, dont près de 4 000 de la part de nouveaux donateurs... Une générosité et un soutien inattendus qui lui auraient fait chaud au cœur.

Anne de JOYEUSE

“Elle était guérie et aurait pu vivre encore un an...”

“ **I**l se fatigue, je lui cause bien du souci », aurait glissé Brigitte Bardot aux soignants de l'hôpital Saint-Jean de Toulon (Var), où elle venait de subir une lourde opération quelques jours avant son décès. « Il », c'est évidemment son époux, Bernard d'Ormale qui, durant les derniers mois, aurait protégé sa femme adorée de toute fatigue ou déception inutile, empêchant les intrus, les mauvaises nouvelles et même ses amis inquiets de son état de santé d'arriver jusqu'à elle. Un bouclier destiné à éviter tout épuisement supplémentaire à l'élue de son cœur mais qui, selon *Paris Match*, aurait eu pour effet de couper la malade de 91 ans de ses liens avec l'extérieur. « Cela fait désormais plus de deux mois que ses amis ne parviennent pas à la joindre ou à lui envoyer des cadeaux, écrivent nos confrères. [...] Excédés, certains proches pensent venir forcer la porte de sa chambre. Brigitte ne sait rien. » Un isolement renforcé par l'absence de sa sœur, Mijanou, restée aux États-Unis pour raisons de santé, et de son fils, Nicolas, qui n'ont pu lui rendre visite. Or, si Bernard veille bec et ongles sur son épouse, il est lui-même recru de fatigue. Pour être tranquille, il aurait même fini par couper le téléphone. « Quel était l'intérêt de la priver de lien ? » se serait insurgé Christophe Marie, ancien directeur adjoint de sa Fondation. « Elle avait tellement besoin d'affection, de se sentir aimée... » aurait aussi confié Allain Bougrain-Dubourg, qui ne parvenait pas non plus à la joindre. « Hormis Bernard, personne n'était là pour lui tenir la main et lui dire “Faut que tu boives et que tu manges”. C'est à cause de cet isolement affectif qu'elle s'est laissée glisser », assène un membre de l'équipe médicale. Un infirmier aurait aussi affirmé : « Elle était guérie, elle aurait pu vivre une année encore. »

AJ



AMBRE

Drame en coulisses !

Le soir de sa victoire, la jeune gagnante de la "Star Academy" a été victime d'un accident d'une violence inouïe...



Elle était la grande favorite ! Depuis les premières semaines de cette 13^e édition de la *Star Academy*, en octobre dernier, Ambre a dominé la compétition, impressionnant par sa voix et une assurance rare pour ses 18 ans. Le soir de la finale, diffusée sur TF1 ce 7 février, tous les regards étaient tournés vers elle, et si le public a assisté à un sacre éclatant, peu savent que, dans l'ombre, la soirée a failli virer au cauchemar...

Derrière la gagnante au regard déterminé se cache une histoire faite de racines multiples, de résilience et d'une volonté farouche d'entrer dans la lumière, avec le

soutien indéfectible de sa famille. Entourée par une mère très présente et une grand-mère avec laquelle elle entretiendrait un lien quasi fusionnel, la jeune chanteuse s'est construite dans un cocon protecteur.

Absence

Née en 2007, la jolie brune a grandi entre la Martinique, Marrakech (Maroc) et la Guadeloupe, avant de s'installer à Paris. Enfant déjà, elle chante, joue du piano, dessine et danse. Dans sa courte vie, une figure

"Ce fut la chute de tension totale."

centrale domine : celle de sa mère, Nabila Belaidouni, brillante avocate d'affaires, exigeante et protectrice. Toujours présente et vigilante, celle qui est inscrite au barreau de Paris accompagne sa fille aux castings. Et quand sa petite chérie doute, celle qui est habituée au combat et rompue au dur exercice de la plaidoirie est là, lui transmettant une solidité mentale précieuse dans un monde artistique impitoyable.

Seule ombre au tableau pour la rivale de Léa : l'absence de son père, qui ne lui a laissé qu'une empreinte silencieuse. Ambre a en effet grandi sans lui, et cette distance a sans doute forgé sa maturité précoce. Malgré sa

passion pour la musique, cette élève studieuse n'a pas négligé ses études. Inscrite en terminale spécialité arts plastiques, elle a considéré le bac comme un objectif aussi important que l'appel de la scène. Et lorsqu'elle a décroché son diplôme peu de temps avant d'emménager au château de Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne), ce fut un immense soulagement, une première victoire avant celle du télé-crochet et surtout, une manière de rassurer sa mère.

“Malaise”

Après des mois d'isolement, de pression, d'attente, cette finale représentait tout aux yeux de la grande gagnante, qui a remporté un contrat de 100 000 euros avec la maison de disques Sony Music pour réaliser un album. Alors, au moment où, vers minuit, Nikos Aliagas a annoncé qu'elle avait décroché le Graal avec 59 % des votes, le stress accumulé a explosé brutalement. Face à la caméra, la staracadémicienne a vacillé. « Quand j'ai entendu mon nom, ce fut la chute de tension totale. J'ai eu les jambes fébriles... » avoue-t-elle au *Parisien*. Devant les plus de trois millions de téléspectateurs qui retiennent leur souffle, Ambre a l'impression de perdre pied : « J'ai cru faire un malaise vagal. »

Une véritable montagne russe émotionnelle...

Mais le choc ne s'arrête pas là. Tandis que l'émotion envahit le studio 217 de La Plaine Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), un autre drame se joue dans le public. Sa mamie, submergée par la nouvelle, s'effondre. « Ma grand-mère est tombée dans les pommes », révèle la benjamine de la compétition... Et de poursuivre : « Mais ça va, tout va bien. Elle a fait une vraie chute de tension. Elle était trop heureuse. » Le lendemain, la jeune fille a décrit cette finale comme une véritable montagne russe émotionnelle, la qualifiant d'« intense ».

Ce soir-là, Ambre n'a pas seulement remporté un trophée, elle a frôlé la rupture. Entre la peur de s'effondrer, l'angoisse de perdre sa grand-mère et le poids soudain de la victoire, la chanteuse a sans doute compris que le succès ne s'obtient jamais sans vertige...

Valérie EDMOND



**BRIGITTE
MACRON**

Panique dans l'avion !

La “première dame” n'est pas près d'oublier ce cauchemar vécu lors de son récent vol Paris-Nice...

Comme chaque année depuis qu'elle est “première dame”, Brigitte Macron s'est impliquée à 200 % dans l'opération Pièces jaunes, cette formidable initiative qui vise à améliorer le quotidien des enfants et adolescents hospitalisés.

Le 5 février, elle avait ainsi rendez-vous à Nice (Alpes-Maritimes) pour inaugurer le nouvel espace sportif de l'hôpital L'Archet, destiné aux jeunes malades. Tout était soigneusement orchestré : arrivée à 14 heures, discours, photos, rencontres avec les équipes médicales et les patients... Sauf que rien ne se serait passé comme prévu !

Embarrassant

En effet, l'Airbus A320 transportant l'épouse d'Emmanuel Macron et son entourage n'aurait pas pu décoller à l'heure, retardé par un incident aussi rare qu'embarrassant : un passager, victime d'une urgence gastrique, avait souillé les deux toilettes situées aux extrémités de l'appareil, les rendant

totallement inutilisables ! Vent de panique sur le tarmac d'Orly où l'avion serait resté cloué le temps que les pompiers prennent en charge le voyageur malade et surtout, que l'équipe de nettoyage intervienne !

Ce n'est qu'aux alentours de 15h45 que Brigitte Macron aurait finalement rejoint l'hôpital, où l'attendaient, entre autres, Christian Estrosi, le maire de la ville, et Didier Deschamps, sélectionneur de l'équipe de France de football et ambassadeur des Pièces jaunes. En arrivant sur place, l'épouse du chef de l'État aurait alors beaucoup amusé l'édile par sa décontraction. La septuagénaire aurait même déclaré avec humour : « Il était malade à l'avant et après à l'arrière ».

Mieux valait en rire, en effet, car l'important était ailleurs : dans ce nouvel espace. Lequel, grâce à la générosité de tous, permet désormais aux enfants hospitalisés à L'Archet de retrouver un semblant de vie normale... ■

Lili CHABLIS

NOUVEAU



**en vente chez votre
marchand de journaux**

Abonnez-vous
en scannant ici



ou sur Prismashop.fr

Gérard HERNANDEZ

Il pleure la femme de sa vie !

L'acteur de 93 ans vient de perdre celle qui ensoleillait son existence depuis sept décennies...

On se souvient tous de Gérard Hernandez aux obsèques publiques de Marion Game, sa légendaire partenaire de *Scènes de ménages*, le 31 mars 2023. « Extrêmement affecté », l'acteur n'avait pu s'exprimer dans l'église parisienne comble de Saint-Roch. Selon *Ici Paris*, il avait été « contraint de renoncer au dernier moment » à prendre la parole et s'était contenté de déposer « un énorme bouquet de roses rouges et de lys » avec un ruban sur lequel était écrit : « Merci ».

Durant leur partenariat à l'écran, les deux comédiens avaient noué une forte amitié qui n'était pas feinte. « C'est un maître à penser, c'est un élégant », disait de lui Marion Game à Jordan de Luxe en 2021. « On est proches des gens, ni au-dessus, ni en dessous », avait-elle ajouté dans *Le Parisien*.

En novembre dernier, Gérard Hernandez avait évoqué pour *Télé-Loisirs* sa vie sans Marion Game, notamment durant les tournages de leur série fétiche. « Dès que je rentre dans l'appartement qui a été le nôtre pendant quinze ans, je me dis qu'elle doit être là, planquée quelque part. Souvent, je me demande ce qu'elle fait dans la cuisine. C'est ce qui arrive quand on a fréquenté une personne autant de temps : le vide est sidéral. »

Marion Game rendait-elle jalouse Micheline, l'épouse de son complice ? Aucune chance ! Les époux Hernandez ont toujours formé un couple fusionnel depuis leur rencontre en 1952, dans la station balnéaire du Pouliguen, en Loire-Atlantique. « Après trois heures passées avec elle, j'ai dit à mon copain, le réalisateur Jean Becker : "Tu vois cette jeune fille ? Tu ne me verras

"Quand l'un va partir, l'autre, forcément, le suivra"



plus jamais sans elle" », avait-il raconté au micro du podcast *Dhombres et de lumières*, proposé par *Télé-Loisirs*, en novembre 2023. Sept ans plus tard, Gérard et Micheline (qu'il surnommait affectueusement « Max ») étaient mariés. De leur union naîtra un fils unique, François, qui a aussi choisi une profession artistique – il est ainsi chef opérateur.

Drame absolu

Tandis que son mari écumait les plateaux de cinéma, Micheline embrassait une carrière de professeur d'esthétique, publiant même un *Dictionnaire pratique d'esthétique-cosmétique* qui fait autorité. « C'est Robocop ! » ainsi qualifiait Gérard son épouse, une hyperactive de trois ans son aînée. « Elle a 93 ans [en 2023, ndlr], elle fait de la natation, hiver

comme été. Je ne peux plus l'accompagner, alors je balise comme un fou. »

Hélas, une triste nouvelle a durement frappé l'acteur. Selon nos informations exclusives, sa chère « Robocop » vient en effet de succomber à un cancer, contre lequel elle luttait courageusement depuis quelque temps. Un drame absolu que Gérard Hernandez va devoir affronter avec la dignité et le courage qui le caractérisent depuis toujours. Ce ne sera pas chose facile, comme il le laissait entendre. « C'est incroyable à quel point nous sommes fusionnels. Nous sommes comme ces oiseaux, les inséparables. Alors forcément, moi, j' imagine le pire. Quand l'un va partir, l'autre, forcément, le suivra. J'y pense tout le temps... »

Louis-Paul CLÉMENT

MIOU-MIOU

La comédienne septuagénaire vient de livrer cette révélation inattendue...

Son histoire secrète avec Alain Delon !



L'infatigable Miou-Miou, qui fêtera ses 76 ans le 22 février, enchaîne les tournages pour notre plus grand plaisir. Ainsi, elle sera la semaine prochaine à l'affiche de *Chers parents*, adaptation de la pièce à succès d'Emmanuel et Armelle Patron. Dans cette comédie grinçante, elle incarne Jeanne Gauthier qui, avec son mari, Vincent (joué par André Dussollier), vient de gagner au loto une somme conséquente. Informés, leurs trois enfants vont réagir différemment en fonction de leur tempérament et de leur situation financière, sous l'œil goguenard de ces parents malicieux...

Milieu modeste

Après *Heureux gagnants*, de Maxime Govare et Romain Choay, sorti en 2024, le film raconte à son tour comment l'argent peut à la fois résoudre des problèmes et en créer. Miou-Miou est bien placée pour en parler : issue d'un milieu modeste (père gardien de la paix, mère employée aux Halles), elle a connu des moments difficiles dans son enfance. Dans un entretien au magazine *Femme majuscule* en 2015, elle donnait des détails : « Chez mes parents, nous vivions à trois dans deux pièces, avec toilettes sur le palier et pas de salle de bains. Je croyais que les baignoires étaient noires à cause de leur nom ! [...] Pour mes parents, l'argent gagné était proportionnel à la pénibilité. Le rapport au travail était différent. Lire n'était pas travailler. Pour dévorer un livre, je devais prendre sur mon temps de sommeil. »

Sylvette Herry, de son vrai nom, rêve d'un autre destin que tapissière, le métier qu'elle a appris. « J'avais une très bonne patronne.

L'acteur vedette a changé la vie de l'artiste débutante.



Dans l'atelier, il y avait une ouvrière plus âgée et une autre plus jeune. Je voyais dans ces trois femmes mon destin et je ne voulais pas de cet avenir. J'ai jeté les cartes que j'avais en main et j'ai attrapé celles qu'on m'a tendues.»

Faire des folies

Ces mains tendues, ce sont celles de Romain Bouteille qui, avec d'autres, crée le théâtre du Café de la Gare en 1968, dont elle devient l'un des piliers, sous le sobriquet, attribué par Coluche, de « Miou-Miou ». C'est le temps des vaches maigres. Si elle « cachetonne » au cinéma à partir de 1971, elle ne roule pas sur l'or, pas plus que Patrick Dewaere, autre pensionnaire du Café de la Gare dont elle est tombée amoureuse. C'est dans ce contexte compliqué que la jeune femme rencontre Alain Delon.

Un geste d'une générosité incroyable !

À 22 ans, elle a décroché un second rôle dans *Les Granges brûlées*, de Jean Chapot, où l'acteur est en tête d'affiche, aux côtés de Simone Signoret et Bernard Le Coq.

Le tournage a lieu de décembre 1972 à février 1973 près de Pontarlier, dans le Doubs, réputé pour son rude climat hivernal. Miou-Miou sait qu'elle va avoir froid, il faut qu'elle s'achète un blouson épais pour résister aux températures négatives... Son salaire, plus élevé qu'à l'ordinaire, ne lui permet néanmoins pas de faire des folies. Elle se décide alors, au lieu d'en parler à la production, à commettre une grosse bêtise : elle paie avec un chèque en bois !

La suite, elle l'a racontée à Laurent Delahousse dans *20h30 le dimanche*, sur France 2, le 8 février, révélant qu'Alain Delon, informé de sa situation délicate, a remboursé le vendeur avant qu'un scandale n'éclate. Un geste d'une noblesse infinie, dont personne ne s'était douté à l'époque.

Pour l'ancien apprenti charcutier lui aussi élevé à la dure, Miou-Miou est une petite sœur de cœur qu'il faut aider. « On n'était pas amis, mais presque... » s'est souvenue l'actrice avec la pudeur qui la caractérise.

Dès l'année suivante, sa carrière explose grâce aux *Valseuses*, de Bertrand Blier. L'argent ne sera alors plus un problème, et elle ne partagera aucun autre tournage avec Alain Delon. Elle n'a, cependant, jamais oublié la beauté de son geste.

Louis-Paul CLÉMENT



WILLIAM LEYMERGIE

Prêt à tout pour épouser Sophie !

L'ex-animateur de "Télématin" redouble d'inventivité pour prouver son amour...

En manque d'antenne, Sophie Davant a décidé, fin 2025, de lancer sa propre chaîne YouTube, notamment avec un format intitulé *Passionnement*. Elle y reçoit des couples anonymes qui évoquent leur amour hors normes. Cette idée lui aurait-elle été inspirée par sa propre histoire avec William Leymergie ?

La dynamique sexagénaire et celui qui vient de célébrer ses 79 ans forment en effet un couple qui n'a pas l'air de céder au train-train, ni à la morosité ! Depuis 2022 et l'officialisation de leur relation dans *Paris Match*, les deux ne se cachent plus, faisant régulièrement preuve d'humour dans leurs déclarations au sujet de leur idylle, dont voici le dernier exemple en date...

"Ça m'a fait rire"

Ce dimanche 8 février, Sophie Davant s'est prêtée au jeu du questions-réponses avec les abonnés de sa chaîne pour un échange « sans filtre ». Elle y a notamment évoqué son rapport à la chirurgie esthétique, à laquelle elle

recourt ponctuellement mais avec précaution. Immanquablement, un internaute lui a demandé si elle comptait se marier avec l' élu de son cœur, une ritournelle qu'elle entend souvent.

« Pourquoi pas ? » a-t-elle déclaré franchement. « Ne serait-ce que pour réunir les gens que j'aime, nous créer de nouveaux jolis souvenirs à cette occasion. » Et de poursuivre : « On a quand

même l'habitude de pas mal plaisanter avec tout. [...] Il m'a déjà proposé le mariage plusieurs fois, toujours avec beaucoup d'humour. Par exemple, la dernière demande que j'ai eue, je l'ai trouvée au réfrigérateur, sur un papier ! Il y avait marqué dessus "Des nouvelles fraîches". Forcément, au réfrigérateur ! Puis, en dessous, "Veux-tu m'épouser ?" Ça m'a fait rire ! »

Sophie Davant assure qu'elle répond à chaque fois « plutôt favorablement », mais qu'ils « en restent là ». Disons que le projet est dans l'air... « Cela se fera ou pas, je ne peux pas répondre », a-t-elle lâché, amusée ! ■

LPC



MARIANNE JAMES

La part du lion !

De passage à Montélimar (Drôme), la chanteuse a fait halte au jardin public pour y admirer la copie de la célèbre statue de Victor Peter... « Le lion, le rat et moi vous souhaitons une très belle année. Moi ? À la bourre ? Ben non, une très belle année 2027, bien sûr », a plaisanté l'artiste sur son compte Instagram !



AMIR

Difficile à cerner...

À l'instar de Ben, ce romantique artisan du pain qu'il incarne dans *La Belle et le Boulanger*, la nouvelle minisérie de TF1, ses nuits sont-elles trop courtes ? Le papa de Mikhaël, Or et Nuri ne s'en cache pas, il a parfois recours aux patchs anticernes... histoire de rester le plus beau aux yeux de sa femme, Lital !



MISS FRANCE

En goguette !

Alice Detollenaere, Alexandra Rosenfeld, Rachel Legrain-Trapani, Camille Cerf, Chloé Mortaud... toutes ont répondu présentes, pour célébrer les 40 ans de leur amie **Valérie Bègue**, à Édimbourg, en Écosse. Une fête sans chichis ni couronnes, où seule la bonne humeur (et le champagne ?) était de mise !



KATE MIDDLETON

In love de Barney !

Lors de sa visite à l'usine textile Hiut Denim, au pays de Galles, la princesse a fait d'une pierre deux coups ! Elle a fini de coudre un jean *made in Wales* pour son époux, William, et s'est trouvé un nouvel ami : **Barney**, cocker spaniel anglais et mascotte de l'établissement, qui arborait pour l'occasion un magnifique nœud papillon en denim !

PASCAL OBISPO et YCARE

Bonnes pâtes !

Après l'effort, le réconfort ! Cette pause gourmande à base de délicieux bols de nouilles à l'asiatique figurera-t-elle sur le clip que les deux artistes sont en train de tourner pour leur titre en duo intitulé *Viens* ? Une chose est sûre, l'art de manier la baguette n'a aucun secret pour ces maestros de la chanson française !



PIERRE NINEY

Puissance 4 !

Des photos, ses fans doivent lui en réclamer à la pelle depuis la sortie de son dernier film, *Gourou*, qui cumule déjà plus de 800 000 entrées ! S'il cache sa joie sur ces clichés de Photomaton, l'acteur est en réalité aux anges : « Merci pour vos messages, vos retours et les débats intenses que ça suscite », a-t-il posté sur Instagram !



SYLVESTER STALLONE

 Sous haute surveillance

Si certains auteurs font appel à l'intelligence artificielle quand ils manquent d'inspiration, ce n'est pas le cas du héros de la saga *Rocky*. Il lui suffit en effet de prêter ses lunettes à l'**adorable terrier écossais** qu'il a adopté pour que ce dernier prenne le relais ! Un assistant au poil, qui pourrait bien figurer au générique de son prochain film...



SANDRA BULLOCK

Entre quatre yeux !

L'héroïne de *Gravity* a complètement craqué – et on la comprend ! – pour ce **chaton** au pelage immaculé et aux splendides yeux vairons. Un nouveau compagnon – trop mignon – bienvenu pour la belle actrice qui, en août 2023, a perdu le grand amour de sa vie, Bryan Randall, emporté par la maladie de Charcot...



Laurent VOULZY

Victime de la tem

Le chanteur amoureux de la Bretagne a vécu une épreuve des plus douloureuses...

Le 23 janvier dernier, la tempête Ingrid s'est abattue sur la Bretagne, entraînant des vagues de 10 à 15 mètres de haut et des rafales de vent exceptionnelles de violence, allant jusqu'à 144 km/h!

Face à ces éléments déchaînés, de nombreux habitants ont vécu de longues heures de cauchemar. Parmi les victimes de ce carnage, certains ont perdu leur maison et vu leur existence réduite à néant. Et Laurent Voulzy, selon nos

informations, aurait bien cru, lui aussi, que son refuge niché sur la presqu'île de Quiberon allait s'effondrer et finir sous les flots!

On le sait, le chanteur de 77 ans est depuis longtemps un inconditionnel de cette terre de légendes où il a trouvé à Saint-Pierre-

Quiberon (Morbihan), non loin de la résidence secondaire de son grand ami Alain Souchon, elle à La Trinité-sur-Mer, une belle bâtisse aux fenêtres arrondies et aux parements de granit, avec une pelouse bordée d'hortensias.

Son refuge, près de son ami Souchon, a fait face à des vagues de 15 mètres!

MIREILLE DUMAS

“Je veux abréger mes souffrances!”

L'animatrice de 72 ans a fait part de sa volonté d'en finir avec la vie...

Tout a commencé par une paralysie des jambes... Celle qui a frappé la mère de Mireille Dumas et a fait basculer sa fin de vie. Immobilisée, mais restée consciente jusqu'au bout, Anne Dumas, qui fut institutrice, s'est éteinte, en 2014, à l'âge de 101 ans, après des années de dépendance.

Sa fille était là, aimante, témoin impuissant d'une longue dégradation qui l'a marquée pour toujours. Et depuis, l'ancienne présentatrice de

Bas les masques n'a jamais cessé de penser à la mort. Interrogée à ce propos sur RTL, ce 7 février, elle a donné son avis très tranché. «Je demande à ce que l'on abrège mes souffrances!» a-t-elle ainsi lâché, bien que, pour le moment, elle se porte, fort heureusement, très bien.

Mais cet aveu déconcertant résonne comme un héritage transmis par sa mère, laquelle avait décidé de recourir à l'euthanasie, avec le concours de sa fille, et ce, à l'encontre de la

loi française. «Mais cela a fait de moi quelqu'un de hors-la-loi, comme le médecin qui m'a aidée», avait-elle ainsi relaté en 2023 sur France Inter.

“Petit testament”

Prête à toutes les éventualités, l'animatrice de 72 ans garde sur elle un bout de papier sur lequel elle a consigné ses dernières volontés, dont celle de choisir le moment de sa propre mort si elle était touchée par une grave maladie... «J'ai un petit testament», a



pête !

À l'intérieur, l'ambiance y est tout aussi chaleureuse, mais également joyeusement hétéroclite. En effet, l'auteur de *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante* a chiné la plupart des meubles et des objets chez un brocanteur de la région : « J'y vais pour trouver une table basse, je ressors avec un fauteuil, une carte marine ou un illustré comme *Blek le Roc* ou *Cœurs vaillants...* », a-t-il confié au *Figaro* !

Terrifié

Lui qui avoue aimer se lever tôt pour voir monter la mer a sans doute été terrifié lorsque l'impétueuse Ingrid s'est approchée de son havre de paix... Heureusement, plus de peur que de mal : sa maison du bonheur a tenu bon, tout comme son amour pour ce petit coin de paradis !

Anne de JOYEUSE

ainsi avoué l'épouse du réalisateur Dominique Colonna qui assure ne pas avoir « peur » de disparaître. Et d'ajouter : « La mort est dérisoire... Ça ne peut pas me faire peur parce qu'il n'y avait rien avant

Une terrible paralysie des jambes.

et qu'il n'y aura rien après... Vieillir longtemps si vous êtes en pleine forme, oui. Mais si, tout à coup, c'est pour être dans des conditions comme je le vois dans des Ehpad où on ne s'occupe pas de vous, c'est horrible. »

Un discours d'une force inouïe, porté par une femme engagée qui défend depuis plus de quarante ans le droit de mourir dans la dignité... ■

Valérie EDMOND

La présentatrice de 51 ans vient de publier un livre bouleversant où elle révèle son calvaire.

AGATHE LECARON

Un mal incurable !

Figure de France Télévisions, où elle a animé pendant neuf ans, à partir de 2016, *La Maison des Maternelles*, Agathe Lecaron présente depuis 2021, avec Ali Rebeihi, l'émission *Bel & bien*, consacrée au bien-être des Français. Qui aurait pu soupçonner que cette jeune femme pleine de vie, dont la carrière audiovisuelle est dédiée aux autres, était rongée par un mal qui pourrait son bien-être ?

Dans *Patient zéro*, le livre qu'elle vient de faire paraître aux éditions Robert Laffont, Agathe Lecaron se confie comme jamais sur la maladie mentale dont elle souffre et qui touche environ 13 % des Français. Il s'agit de l'hypocondrie, ce trouble immortalisé au cinéma par Dany Boon dans *Supercondriaque*, en 2014. Une comédie qui avait sûrement fait rire jaune l'animatrice...

Longtemps prise à la légère, l'hypocondrie n'amuse plus grand monde, à tel point qu'en raison des connotations péjoratives qui y sont rattachées, elle a été rebaptisée « trouble anxieux lié à la maladie ». Les patients qui en sont atteints ont, en effet, tellement peur de

développer une affection grave qu'ils sont incapables de gérer leur anxiété. Leur vie personnelle et professionnelle s'en trouve profondément bouleversée.

“C'est dur”

« J'ai toujours en filigrane [...] une petite maladie qui traîne ou une petite angoisse. En ce moment, c'est la mâchoire », a ainsi déclaré Agathe Lecaron, invitée de *C à vous*, sur France 5, le 4 février dernier. Elle raconte que, lors d'un séjour à New York, suite

à des malaises, elle a consulté... pas moins de trente-deux médecins et s'est prêtée à

quatre électrocardiogrammes et à dix prises de sang ! Mais ces angoisses se répercutent aussi sur son entourage, et elle avoue que « c'est dur » pour son mari et pour ses enfants, sur lesquels elle projette son hypocondrie.

Une note positive, tout de même : « De la même façon que j'ai trouvé l'homme de ma vie, j'ai trouvé le médecin de ma vie. Quand il me dit quelque chose, la parole est d'or. Mais cela a pris du temps ! » a-t-elle conclu. ■

Louis-Paul CLÉMENT



Isabelle MORINI-BOSC

“Malgré mon âge, j’espère durer !”

La chroniqueuse télé de Cyril Hanouna nous embarque dans une folle croisière sur le Rhône aux côtés de Jean-Pierre Foucault. L’occasion de refaire le monde...

A la ville comme à l’écran, la Parisienne de naissance, Savoyarde d’adoption et de cœur, n’est pas avare en confidences. À l’occasion d’une croisière à thème organisée fin mars qu’elle animera aux côtés de Jean-Pierre Foucault, la journaliste spécialisée dans les médias nous livre ici quelques bons souvenirs de sa longue carrière...

France Dimanche : En quoi consiste cette croisière fluviale, qui aura lieu du 27 mars au 1^{er} avril ?

Isabelle Morini-Bosc : Ce sera une première pour moi ! Aussi bien en tant que passagère que comme animatrice-raconteuse spécialiste des médias, car c’est bien en tant que telle que j’ai été appelée. Avec Jean-Pierre Foucault, l’autre attraction de ce voyage organisé, nous livrerons

nos expériences dans le monde de la télévision et en dévoilerons les coulisses à travers des anecdotes plus croustillantes les unes que les autres, avec le Rhône comme décor. Nous partirons de Lyon et ferons des escales à Avignon, Arles, Martigues...

FD : Vous connaissez-vous déjà avec Jean-Pierre Foucault ?

IMB : J’aime beaucoup cet homme, et ce depuis longtemps ! Ça va me changer de partager du temps avec lui dans un autre rôle que celui d’intervieweuse. J’ai hâte d’y être ! Les passagers

auront l’occasion de venir nous poser toutes les questions qu’ils veulent, même si j’ai bien conscience que les gens seront plus attirés par lui que par moi. Quoi qu’il en soit, j’adore le contact avec le public. Il n’y a que les chieurs et les snobs que je n’aime pas !

“J’aime les gens, sauf les chieurs et les snobs...”

FD : Selon vous, pourquoi a-t-on fait appel à vous ?

IMB : Outre que j’ai eu la chance de faire des milliers d’interviews, d’enquêtes, de reportages, mais aussi d’avant-premières de théâtre et de cinéma, je pense avoir plutôt bon caractère. Les passagers risquent même de bien rire avec moi ! C’est du moins mon leitmotiv depuis la récente série de décès dans mon entourage : en quatre mois à peine, j’ai perdu ma mère, mon mari, mon beau-frère, mon neveu... Ce n’est pas tous les jours évident, mais je préfère garder mon chagrin pour moi et ne pas emmerder les autres avec. Mon mari adorait rire, alors je veux désormais rire pour deux !

FD : Parmi les nombreuses interviews que vous avez pu réaliser, laquelle vous a le plus marquée ?

IMB : J’ai débuté en 1980, ça commence à dater ! Il y en a tellement, c’est donc

impossible de n'en retenir qu'une seule... Mais toutes celles avec Jean-Luc Delarue restent mémorables, tellement il était brillant. Plus lui avait des ennuis, plus les interviews étaient intéressantes. Nous avons fini par nouer des liens d'amitié. On pouvait, par exemple, passer des après-midi entières chez lui à discuter d'art, plus précisément du peintre Géricault, qu'il adorait. Je suis également très proche de Mireille Mathieu, qui est une femme avec un cœur gros comme ça. Elle est du genre à faire régulièrement des chèques avec beaucoup de zéros à la Fondation des Hôpitaux sans vouloir que ça se sache. C'est admirable !

FD : D'autres souvenirs mémorables ?

IMB : Je garderai à jamais en mémoire ce petit déjeuner à l'hôtel Plaza Athénée, à Paris, avec Alain Delon et Michel Serrault... Je me suis littéralement pliée en deux de rire, si bien que j'ai, à un moment, entraîné la nappe et tout renversé ! Jamais le dernier pour la déconne, Michel Serrault m'a aussitôt recouvert la tête avec la nappe et tout ce qui lui tombait sur la main. On a dû rester une heure par terre, c'était n'importe quoi, mais tellement drôle !

FD : Et plus récemment ?

IMB : J'ai un profond respect pour le chanteur Vianney. Au moment de la mort de mon mari, il a été d'une extrême bienveillance avec moi. J'adore aussi Florent Pagny. À chaque fois qu'il me voit, il me dit qu'on est plus proches, lui et moi, de l'Ehpad que de la nurserie. Et je lui réponds : « Oui, et ce n'est pas le même genre de couches ! » Celui que je n'ai encore jamais rencontré et que je rêverais d'avoir en interview, c'est Stromae. Surtout depuis qu'il a dit un jour à Cyril Hanouna que j'étais sa chroniqueuse préférée. Ça m'a touchée au cœur !

FD : De quoi êtes-vous le plus fière dans votre parcours ?

IMB : D'avoir duré, sans pourtant avoir jamais eu envie de faire carrière dans quoi que ce soit. Et malgré mon âge, j'espère durer quand même un peu... Mon objectif quand j'étais gamine, c'était juste de

regarder passer la vie avec le moins d'emmerdes possibles. Dessiner, marcher, écrire, et lire. Voilà les seules choses que je voulais faire. Alors pour ne pas bosser, je me suis dit qu'il fallait que je me marie...

FD : Votre époux a-t-il accepté la situation ?

IMB : Ça a marché pendant environ un an, jusqu'à ce qu'il tombe sur plusieurs articles dans des magazines féminins dans lesquels on disait que les femmes se réalisaient dans le travail. Il m'a alors poussée à bosser ! Et c'est comme ça que je me suis mise à écrire pour *VSD*, *Géo*, *TV Magazine*, puis à faire de la radio sur RTL durant plus de trente-cinq ans ! Et

“Mon mari adorait rire, alors je veux rire pour deux !”



pourquoi pas... Il s'agit d'un rendez-vous hebdomadaire de deux heures, le samedi après-midi. J'aurai à chaque fois un invité à mes côtés pour parler télévision, entre autres. Les membres de la communauté seront appelés à réagir en direct et pourront poser des questions tout au long du programme. Les vidéos seront ensuite disponibles sur ma chaîne YouTube, Isa TV Replay.

FD : Êtes-vous devenue adepte des réseaux sociaux ?

IMB : Absolument pas ! Je n'y connais même rien du tout. Mon amie Karine Le Marchand n'arrête pas de me dire que je devrais me mettre au moins à Instagram, mais ce n'est vraiment pas mon truc...

FD : Avez-vous un rêve un peu fou que vous souhaiteriez réaliser ?

IMB : J'aimerais bien écrire un vrai best-seller, un roman historique par exemple ! Et sinon, mon rêve absolu serait que, dans quatre siècles, mon nom apparaisse dans le dictionnaire, après Claude Monet et Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne) ! Ou que l'on donne mon nom à une intelligence artificielle. Bref, je voudrais tant laisser une trace... Voilà ma prétention extrême !

Propos recueillis par Philippe CALLEWAERT



Avec Michel Serrault et Alain Delon.

“J'ai un souvenir inoubliable d'un petit déj avec Delon et Serrault !”

dire qu'à l'école de journalisme, on m'avait assuré qu'avec la voix que j'avais, je ne passerais jamais à la radio...

FD : Vous venez aussi de vous lancer sur la plateforme Twitch. En quoi cela consiste-t-il ?

IMB : Quand des jeunes sont venus me proposer ce projet sur Internet, je me suis dit

Plus d'informations...

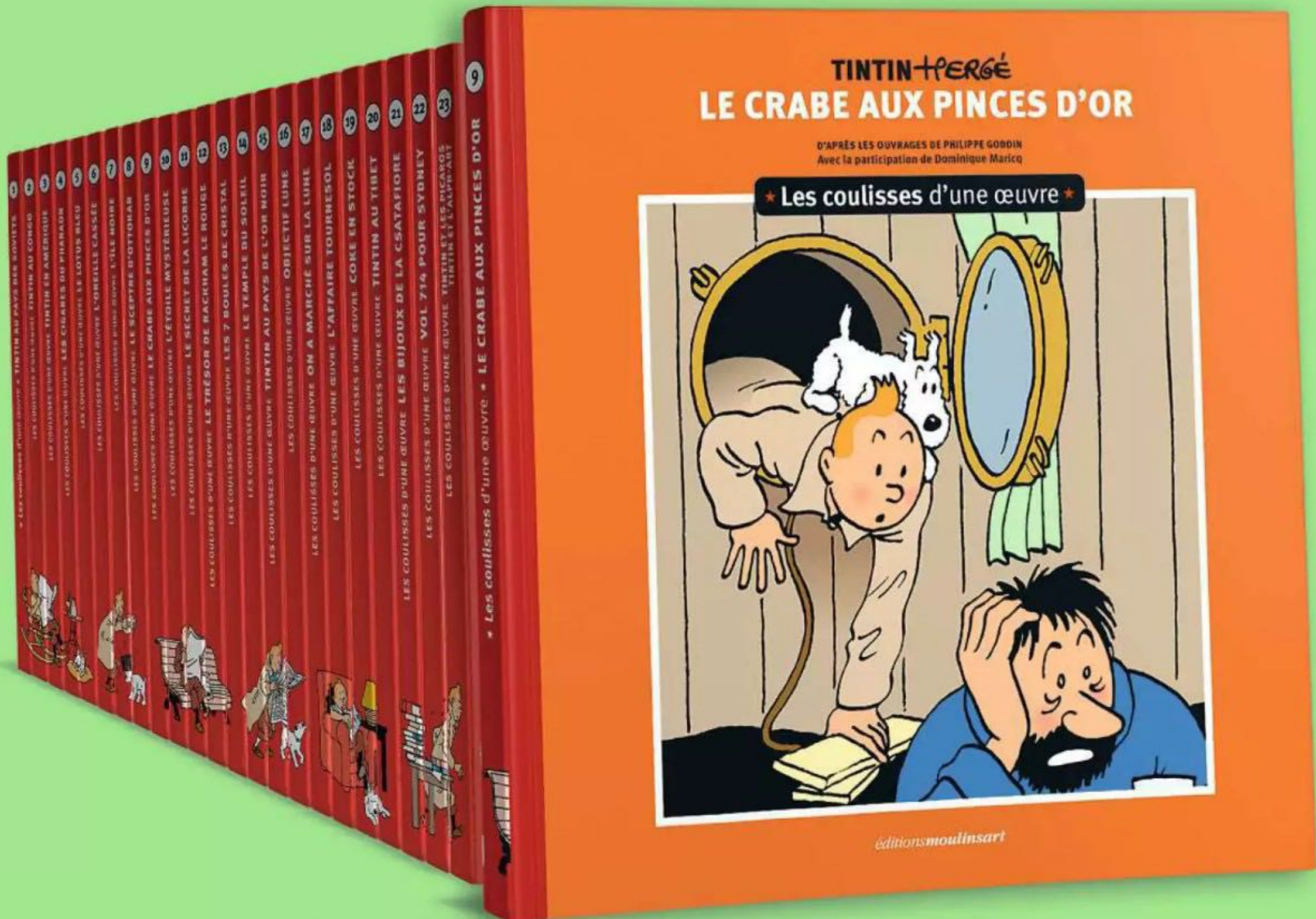
La croisière 6 jours/5 nuits « Gourmandise et secrets de tournage sur le Rhône », avec Isabelle Morini-Bosc et Jean-Pierre Foucault, est prévue du 27 mars au 1^{er} avril à bord du *MS Van Gogh* (5 ancres).

Pour tous renseignements, rendez-vous sur le site : www.croisieurope.com



TOUT SAVOIR SUR LA CRÉATION DES **AVENTURES DE TINTIN** ET SUR L'UNIVERS D'HERGÉ

N°9



★ Les coulisses d'une œuvre ★

LA COLLECTION OFFICIELLE

★
Des documents d'archives
inédites et des planches
originales de l'album

★
La création de la Syldavie
et l'apparition
de la Castafiore

★
Des explications
sur le contexte historique
dont s'est inspiré Hergé

Rendez-vous en librairie et chez votre marchand de presse



DANY BOON

Une première !

Après la scène et le grand écran, c'est sur Netflix que l'acteur-réalisateur va désormais nous faire rire.

Les fans du plus célèbre des Ch'tis seront heureux d'apprendre que Netflix s'est associé à lui pour lancer une nouvelle série originale, intitulée *Johnny Biloute*. Et c'est l'acteur-réalisateur en personne qui incarnera Rudy, «un biker au grand cœur», fan du regretté Taulier.

«J'ai hâte de démarrer le tournage de ma première série *Johnny Biloute*, dans mon "Ch'Nord" que je retrouve avec bonheur, pour faire rire, émouvoir et célébrer la mémoire de mon ami Johnny Hallyday», déclare le héros de *Bienvenue chez les Ch'tis*.

Début de tournage prévu en avril dans le Nord et en Belgique.

M6

Joyeux anniversaires !

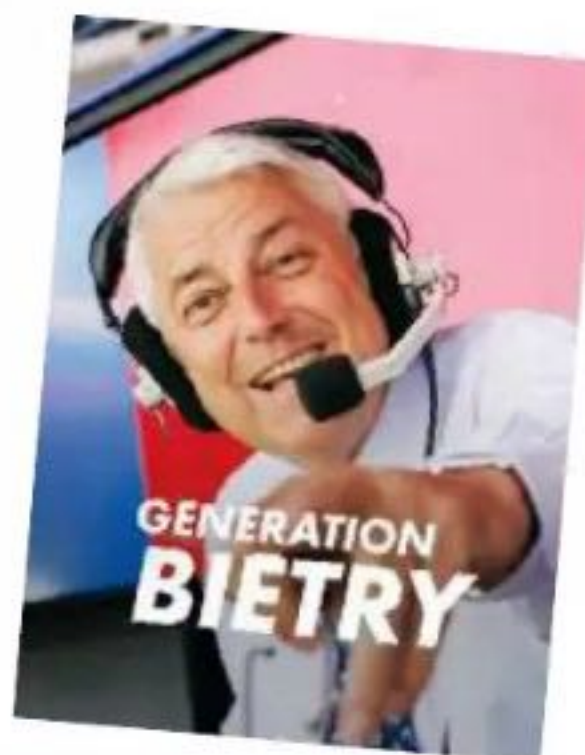


Ce sont deux rendez-vous festifs que la direction de M6 réserve prochainement à ses téléspectateurs. À commencer par un *prime* accordé à l'émission de décoration d'intérieur *D&CO* à l'occasion de ses... 20 ans ! L'animatrice **Valérie Damidot**, qui a pourtant quitté le groupe en 2014, aura l'honneur d'incarner cette soirée exceptionnelle. La toute première émission de télé-réalité en France, *Loft Story*, aura quant à elle droit à un documentaire inédit afin de célébrer ses 25 ans ! Il est temps de sortir les bougies !

CHARLES BIÉTRY

Son dernier combat

Il compte parmi ces journalistes qui auront révolutionné la pratique des émissions sportives. Âgé de 82 ans, l'ancien directeur du service des sports de Canal +, se bat aujourd'hui contre la maladie de Charcot. Ce documentaire émouvant, intitulé *Génération Biétry*, retrace son glorieux parcours et dévoile son dernier combat : pouvoir mourir dans la dignité. Mercredi 18 février, 23 h 20, sur Canal +.



Zap'infos

■ "QUI VEUT ÉPOUSER MON FILS?"

Surprise ! Dix ans après son arrêt, l'émission matrimoniale culte, diffusée à l'époque sur TF1, renaît de ses cendres sur M6 le lundi soir (dès le 23 février) avec **Delphine Wespiser** aux commandes des quatre célibataires en quête du grand amour, sous l'œil protecteur de leurs chères mamans...



■ "CHECKPOINT ZOO"

Produit par un certain Leonardo DiCaprio, ce documentaire relate le sauvetage de près de 6 000 animaux du zoo Feldman Ecopark à Lisne, près de Kharkiv (Ukraine), durant les premiers jours de la guerre russo-ukrainienne. Poignant. Mercredi 18 février, à 21 h, sur Canal + Docs



■ Annie CORDY

La regrettée chanteuse, qui nous a quittés il y a près de six ans, avait aussi fait carrière au cinéma et sur scène. Sa toute dernière pièce, *Laissez-moi sortir* (en 2010), de



Jean-Marie Chevret, dans laquelle elle donnait la réplique à sa nièce Mimi Lebon, est désormais sur nos écrans. Diffusion inédite vendredi 20 février, à 21 h 10, sur Comédie +.

C'EST DIT !



"Danse avec les stars me sort de ma zone de confort !"

Laure MANAUDOU



Béatrice DAL Son incroy

On aime ou on n'aime pas Béatrice Dalle. Son franc-parler, ses emportements, sa gouaille de titi parisien peuvent autant agacer qu'amuser. Une chose est certaine : cette femme entière laisse rarement indifférent !

Sa relation amoureuse, dans les années 1990, avec l'enfant terrible du rap Joey Starr, Didier Morville de son vrai nom, avait alimenté les gazettes. C'était l'union de deux icônes tapageuses : elle, l'actrice décomplexée du cinéma français, lui, le musicien révolutionnaire qui, avec le groupe NTM, donnait la parole aux banlieusards oubliés de la République. Un couple électrisant, en somme.

Ces deux rebelles au mode de vie ostentatoire et décrié fascinaient alors tous les milieux. Il n'est donc pas étonnant qu'ils se soient

BRIGITTE FOSSEY ET ISABELLE HUPPERT

Un tournage en enfer !

Un documentaire choc révèle les agressions sexuelles dont les deux comédiennes ont été victimes sur un film.

En mai 2025, la justice rendait son verdict et condamnait Gérard Depardieu à 18 mois de prison avec sursis pour agressions sexuelles. L'acteur de 77 ans, qui a fait appel, parviendra-t-il à échapper à sa peine ? Ce ne sont sûrement pas *Les Scandales Depardieu*, documentaire choc signé Julien Bellver et diffusé le 4 février sur TMC, qui vont l'aider à plaider sa cause !

Comédiennes, journalistes, elles sont nombreuses à évoquer le comportement de prédateur dont la star aurait fait preuve à leur égard...

Parmi ces témoignages, celui d'un homme, le cinéaste Bertrand Blier, disparu en janvier 2025, qui a offert son premier grand rôle à Depardieu dans *Les Valseuses*. Racontant la cavale de deux voyous obsédés par le sexe, le film scandalisa à sa sortie en 1974. Mais si l'on en croit Blier, le tournage n'eut rien à lui envier, le duo Gérard Depardieu et Patrick Dewaere ayant fait vivre un enfer à leurs partenaires féminines !

“On disait ‘Coupez’, ils continuaient. Il y avait des mains qui se baladaient partout !”

Ainsi, Brigitte Fossey n'apparaît que dans une scène, mais en garde un souvenir qui, aujourd'hui encore, la fait bondir ! Elle incarne une jeune mère qui se fait harceler dans un train par les deux compères, ces derniers l'obligeant à dégrafer son soutien-gorge et à donner le sein à l'un pendant que l'autre la tripote. « Elle a eu un vertige quand elle s'est retrouvée coincée dans les bras de Gérard [...], raconte Bertrand Blier. Elle



LE L'actrice de 61 ans vient de révéler une rencontre surréaliste avec le président américain...

able tête-à-tête avec Trump !

retrouvés un jour, par hasard, invités à une gigantesque fiesta chez... les Trump! Béatrice Dalle a révélé cette incroyable anecdote au micro d'Augustin Trapenard sur RTL, le 31 janvier dernier, avec ce ton direct qui la caractérise!

Pertes et fracas

Nous sommes au début des années 1990. Le couple, formé depuis peu, se trouve en vacances à Saint-Barthélemy, île paradisiaque des Caraïbes et résidence prisée des grandes fortunes de la planète. Le magnat américain de l'immobilier qu'est alors Donald Trump y organise au même moment une somptueuse réception, où nos deux amoureux sont conviés – l'actrice ne détaille pas les dessous de cette invitation. Le futur président américain est à l'époque marié à Ivana Trump, cette ancienne mannequin dont il divorça en 1992 avec pertes et fracas.

Béatrice Dalle explique alors ignorer chez qui ils sont invités : « Je sais que c'est un mec connu qui a des thunes, je ne pouvais pas savoir ce qu'il allait faire après », affirme-t-elle sans ambages.

La suite est fidèle à la légende du couple français. « On a été tellement accueillis comme des merdes ! » raconte-t-elle dans un rire. On peut imaginer sans peine le choc des cultures...

La seule personne sympathique de l'assemblée se prénomme Andrea, « un beau gosse de ouf » qui se présente comme l'amant d'Ivana. Un commérage qui a le mérite de divertir Béatrice et Didier, pas à leur aise au milieu de la jet-set internationale.

Le couple s'isole donc avec le bel Andrea non sans avoir au préalable pillé le buffet : « On a pris la table, on est allés au fond du parc et on a mangé tous les trois, tellement

ils étaient ignobles toute cette bande... » Un souvenir marquant pour celle qui entretient avec les États-Unis une relation tourmentée.

On se rappelle en effet qu'en 1997, Béatrice Dalle avait provoqué un scandale en giflant l'ambassadeur américain en pleine rue à Paris! « Il m'a mal parlé et je lui ai mis une patate, se souvenait-elle en janvier dans les colonnes du *Harper's Bazaar*. Il y avait un garde à

côté de lui, et rien que pour le sourire que le mec a fait, ça valait le coup ! »

Les conséquences de cette gifle n'ont pas été minces. L'actrice a été, dans la foulée, interdite de séjour pendant sept ans aux États-Unis, décision tuant dans l'œuf toute carrière américaine : « Il y a eu des gros projets [à Hollywood, ndlr], mais pas de regrets, je parle très mal anglais. »

Louis-Paul CLÉMENT

« Je lui ai mis une patate ! »



m'a dit : « Oh non, pas ça ! » En 2024, dans l'émission *Quelle époque !*, l'actrice, toujours choquée, avait refusé de regarder l'extrait en question : « Je ne peux pas voir ça parce que c'est une agression », s'était-elle insurgée.

Incontrôlables

Autre traumatisée : Isabelle Huppert, âgée à l'époque d'à peine 20 ans. La scène où elle quitte le pique-nique familial pour se faire déflorer par Dewaere et Depardieu fut, en effet, très violente, comme le décrit Blier : « C'était la petite-bourgeoise qu'il fallait dévergondner, donc ils le faisaient dans le film, mais quand on disait « Coupez ! », ils continuaient. Il y avait des mains qui se baladaient partout ! » Plusieurs fois, face à ses acteurs incontrôlables qui, comme dans la fiction, piquaient des voitures et rentraient ivres morts, le cinéaste a pensé jeter l'éponge.

L'arrivée de Jeanne Moreau sur le tournage a heureusement fait baisser la pression, les deux hommes étant très impressionnés face à l'icône...

Gérard Depardieu s'est-il toujours livré à des comportements déplacés envers la gent féminine, comme semble l'indiquer le documentaire de Julien Bellver? C'est ce que réfute l'une des personnes qui le connaît le mieux. Ayant passé plus de vingt ans à ses côtés, Élisabeth Guignot, la mère de Guillaume et Julie, y livre en effet pour la première fois sa vérité : « J'ai eu le temps de juger, de voir, de regarder [...]. C'est quelqu'un qui est plein de délicatesse envers les femmes, c'est difficile de parler de ça, mais il est bon. Il y a beaucoup de bonté en lui. » Un témoignage qui semble aux antipodes du comportement débridé de l'acteur sur le tournage des *Valseuses* et ailleurs... ■

Lili CHABLIS

VIRUS N I P A H

Le nouveau Covid ?

Considéré comme très dangereux par l'OMS, ce nouveau virus de classe 4 sème déjà la panique en Inde. Et beaucoup redoutent son arrivée chez nous... L'occasion de dresser une radioscopie complète de ce fléau invisible.

Gare aux chauves-souris !

Le virus Nipah est de type zoonotique, c'est-à-dire qu'il se transmet initialement de l'animal à l'homme – comme le Covid en son temps. Dans ce cas précis, il est principalement véhiculé par des chauves-souris du genre *Pteropus* (surnommés « renards volants » en France, en raison de leur grande taille et de leur crinière rousse), espèces qu'on ne trouve qu'en Asie du Sud, en Océanie et dans le nord de l'Australie. Frugivores, ces bêtes inoffensives se nourrissent de fruits et de légumes susceptibles d'infecter les consommateurs qui doivent, par précaution, laver, éplucher et cuire ces aliments. Il est fortement déconseillé, également, de boire le jus de palmier-dattier. Les animaux domestiques comme les porcs sont les plus exposés au virus qu'ils peuvent, à leur tour, transmettre à l'homme.



L'Asie du Sud sous surveillance

L'État indien du Bengale-Occidental, à l'est du pays, a récemment annoncé la mise en quarantaine d'une centaine de personnes après que cinq individus ont contracté le virus Nipah. Ces derniers travaillaient tous dans le même hôpital, ce qui a permis de circonscrire facilement le foyer d'infection.

D'autres pays que l'Inde ont été touchés par ce virus, en premier lieu le Bangladesh voisin, où des flambées se produisent régulièrement depuis 2001 sans que cela ne suscite de trop vives inquiétudes. Les Philippines et Singapour ont aussi par le passé signalé des cas.

La Thaïlande et le Pakistan ont, quant à eux, décidé de renforcer leur surveillance aux frontières, preuve que le virus Nipah suscite aujourd'hui de fortes préoccupations en Asie méridionale...

Une grippe extrême

Comme pour le Covid, certains patients atteints par le Nipah peuvent être asymptomatiques (ils ne montrent aucun signe). Pour les autres, après une incubation variant de quatre à quatorze jours, parfois plus, c'est la litanie des symptômes grippaux : fièvre, céphalées, douleurs musculaires, maux de gorge, nausées... L'Organisation mondiale de la santé (OMS) décrit ainsi les cas de figure les plus graves : « Il peut ensuite apparaître des vertiges, de la somnolence, une altération de l'état de conscience et des signes neurologiques évocateurs d'une encéphalite aiguë. Certains sujets peuvent aussi présenter une pneumonie atypique et des problèmes respiratoires sévères, y compris une insuffisance respiratoire aiguë. »

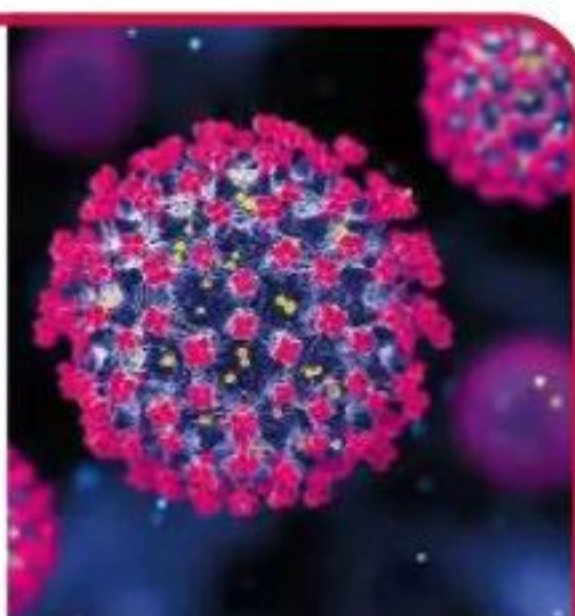


Douteux laboratoire

C'est en 1998-1999 que le virus Nipah a été détecté pour la première fois. Il s'est manifesté chez des éleveurs de porcs en Malaisie, précisément dans le village de Nipah, qui lui a donné son nom. À l'époque, on a recensé 300 cas de personnes infectées et une centaine d'entre elles sont décédées. Plus d'un million de porcs ont été abattus, ce qui a provoqué, outre une urgence sanitaire, une petite crise économique dans le pays qui, depuis, n'a plus été touché. En 2015, le laboratoire P4 franco-chinois de Wuhan (Chine) a mené des recherches sur ce virus. Rappelons que cet institut avait été accusé par les États-Unis d'être à l'origine de la propagation du Covid par négligence...

Une transmission moins sévère

Relativisons un peu : contrairement au Covid, le Nipah ne se transmet pas par voie aérienne (postillons, salive...), mais nécessite des contacts rapprochés et prolongés, soit assez intimes, ou résultats de soins médicaux pour se propager. Il faut donc, pour s'en prémunir, respecter les gestes barrières usuels. Le réseau scientifique Global Virus Network a utilement rappelé que « des infections sporadiques par le virus Nipah surviennent presque chaque année dans certaines régions d'Asie du Sud, notamment en Inde et au Bangladesh, et ne constituent pas une menace mondiale nouvelle ou croissante ».



La France sous la menace ?

Selon le site internet ma-sante.news, « même si un voyageur revenant d'une zone touchée par le Nipah pouvait théoriquement amener le virus jusqu'en Europe, les conditions écologiques et épidémiologiques actuelles ne permettent pas à ce virus de s'installer durablement ici ».

Le Centre européen de prévention et de contrôle des maladies dresse le même constat : à ce stade, le virus Nipah ne constitue pas une menace imminente pour notre pays, ni même pour notre continent. Ouf !



Un tueur en série

La crainte suscitée par le Covid était liée au nombre de morts égrenés jour après jour dans les médias. En définitive, le taux de mortalité en France fut de 0,2 %... une paille comparée à celui du virus Nipah ! On parle en effet d'un taux oscillant entre 40 et 75 % selon les pics de contamination et les prises en charge cliniques plus ou moins rapides. L'OMS le considère donc à juste titre comme un agent pathogène à haut risque.

Vaccins en cours

Pour les observateurs, les pays avec des systèmes de santé et de protection sanitaire développés seraient capables de faire face à des cas plus ou moins isolés. Cela n'empêche pas les laboratoires de plancher sur l'élaboration d'un vaccin, mais ils se heurtent pour l'instant à la taille limitée de l'épidémie, qui ne permet pas d'évaluer précisément les caractéristiques du virus. Toutefois, selon le réseau Global Virus Network, « des candidats prometteurs ont démontré leur efficacité lors d'études animales ».



OFFRE SPÉCIALE
ABONNEZ-VOUS

À **France
Dimanche**

1 an
(52 numéros)

62€

au lieu de 98,80€**



*Votre magazine livré chez vous.
Frais de port offerts !*

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **France Dimanche** pour :

☐ **1 an (52 n°)** au prix de **62€** au lieu de 98,80€**, soit **37 % de réduction !**

☒ **ou 6 mois (26 n°)** au prix de **32€** au lieu de 49,40€**, soit **35 % de réduction !**

☐ M^{me} ☐ M.

*Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*N°/Voie

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...).

*Cplt adresse

*Code postal

FD1106

*Ville

Date de naissance

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

E-mail

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

**Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de
France Dimanche sous enveloppe affranchie à
France Dimanche
45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niois. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1er n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à CMI France, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à CMI France 92 avenue de France, 75013 Paris ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐.

Sur www.frdim.jemabonne.fr
retrouvez d'autres offres, réglez par carte bancaire
et consultez votre compte abonné dans la rubrique « Espace client ».
Service abonnements : 01 75 33 71 03.

LAËTITIA

Sept ans sous la coupe d'un bourreau !

Cette maman a subi viols et actes de torture de la part de son ex-compagnon, qui l'a aussi livrée au bon vouloir de dizaines d'hommes. Son calvaire fait résonance à l'affaire Gisèle Pélicot...



C'est une jolie jeune femme aux cheveux teints en rose. Sur sa main, deux mots tatoués « Libre et forte », qu'elle regarde chaque jour comme pour s'assurer qu'elle est définitivement sortie de l'enfer... Laëtitia a aujourd'hui 42 ans, et durant sept ans, son ex-compagnon, Guillaume B., l'a livrée en pâture à des inconnus et lui a fait subir l'impensable :

viols répétés, tortures physiques et mentales, actes de barbarie... Une affaire monstrueuse, qui fait écho au calvaire enduré par Gisèle Pélicot, révélé lors du procès de Mazan qui a secoué la France en 2024 (lire aussi ci-contre).

Son tortionnaire est sous les verrous depuis plus de trois ans. Il sera bientôt jugé devant les

assises des Bouches-du-Rhône, à Aix-en-Provence. Désormais, cette Manosquine mère de quatre enfants, dont trois d'une première union, est déterminée à reprendre

le contrôle de son existence et à s'assurer que l'homme qui l'a réduite à l'esclavage sera à tout jamais hors d'état de nuire.

Les sévices que Guillaume B. lui a infligés l'ont rendue handicapée à vie...

C'est en 2015 que Laëtitia fait la connaissance de ce directeur d'une agence bancaire de dix ans son aîné. Au début de leur relation, ce père divorcé se montre protecteur et rassurant mais, peu à peu, son attitude change radicalement. Pire, il se met à lui imposer des pratiques sexuelles inhabituelles ou sadomasochistes, qu'elle accepte malgré elle. «J'étais dans la peur», se souvient-elle dans un entretien accordé à France Info. Rapidement, elle se retrouve sous emprise.

Il faut dire que Guillaume B. possède de redoutables moyens de pression, telles des armes non déclarées, dont une carabine toujours chargée et constamment à portée de main. Si le jour les menaces fusent, c'est la nuit que les punitions tombent. «C'étaient des coups de poing, des entailles dans le dos au cutter ou avec un couteau, décrit-elle à nos confrères. Il me frappait avec une planche à découper en bois. [...] Il me brûlait aussi avec sa cigarette.» Ces violences physiques s'accompagnent d'une torture psychologique permanente. Guillaume B. lui interdit, entre autres, de porter des sous-vêtements : «Il décidait de mes vêtements, de ma coiffure, de mon maquillage. Il choisissait les appels et les mails auxquels je pouvais répondre [...] Il me dictait ce que je devais dire. C'est lui qui décidait si je pouvais aller ou non chercher mes enfants à l'école. Même pour acheter une baguette de pain, je devais demander l'autorisation. Même pour aller aux toilettes, je devais avoir son accord, et il s'amusait, parfois, à me laisser me faire dessus quand je ne pouvais plus tenir.»

Séquelles irréversibles

Durant ces sept années de cauchemar, cet homme ne va lui laisser aucun répit. Pour mener à bien son épouvantable travail de destruction, il fait le vide autour d'elle, la tient éloignée de ses amis et de sa famille. Il est omniprésent, y compris lors des visites de sa compagne chez le médecin. Afin de ne pas éveiller les soupçons, il ne lui inflige jamais de coups au visage et, en été, épargne ses bras et ses jambes.

Très vite, contre menue monnaie ou parfois sans contrepartie financière, il la livre en pâture à des inconnus recrutés sur Internet. Des hommes qui la violent

même lorsqu'elle est enceinte de sa fille. Les agressions se déroulent dans sa voiture, sur des parkings, ou simplement à leur domicile. Des violences qui vont laisser des séquelles irréversibles à la pauvre Laëtitia : «Il m'a contrainte à des pratiques sexuelles extrêmes dont j'ignorais même

l'existence auparavant, raconte-t-elle à France Info. Des pratiques qui font qu'aujourd'hui je suis incontinente, handicapée. J'ai un appareil. Sans cet appareil, je devrais porter des couches. [...] C'est ma réalité, à seulement 42 ans.

Et il faut savoir que c'est précisément en me meurtrissant, en m'avalissant, qu'il se procurait tout son plaisir.»

Pour survivre à l'horreur, la jeune femme se dissocie, c'est-à-dire que son cerveau «s'éteint» pour lui éviter d'affronter l'insoutenable réalité. Mais cette protection mentale a un revers : une amnésie traumatique qui lui a fait occulter deux années de sa vie, dont les mois qui ont suivi la naissance de cette fille qu'elle a eue avec son bourreau.

Réduite à l'état d'objet par Guillaume B., la malheureuse mère de famille doit l'appeler «maître». «Dans tout ce qu'il faisait, son but était de me rabaisser, ajoute Laëtitia. Il me répétait : "N'oublie pas que tu n'es rien, que tu n'es qu'une merde." Pendant des mois et des mois, il m'a fait boire mon urine chaque matin et, parfois, pas seulement le matin. C'était un moyen de

me remettre à ma place.». Le monstre tente même de l'étrangler à plusieurs reprises. Une nuit d'avril 2022, elle croit sa dernière heure arrivée. Mais cette fois-là est la fois de trop... Elle parvient alors à raconter cette épreuve à une amie de lycée qui vient de la recontacter sur Facebook. Cette dernière, qui habite à 200 km de chez Laëtitia, se rend au commissariat à côté de chez elle pour lancer l'alerte. La jeune suppliciée est contactée moins de 24 heures plus tard par la police, et son compagnon placé en détention dans la foulée.

Vigilance extrême

«Son interpellation m'a soulagée, évidemment, car je me suis dit que mon enfer s'arrêterait, avoue encore la victime. Mais j'ai mis beaucoup de temps pour réaliser. J'avais toujours peur que ce ne soit pas vrai ou qu'il ressorte de prison. [...] Et aujourd'hui, cela reste notre angoisse à tous à la maison. Je ne dors pas dans ma chambre, mais dans le salon, pour garder

un œil sur la porte d'entrée. Concrètement, mes enfants et moi sommes toujours en hypervigilance.»

Guillaume B. encourt la réclusion criminelle à perpétuité. «Mon combat est très difficile, car tout cela touche à mon intimité, conclut Laëtitia face à nos confrères. Mais je me dis que si cela peut aider ne serait-ce qu'une femme victime à se dire qu'il faut sortir du silence, ce sera énorme comme satisfaction, et comme espoir.»

Clara MARGAUX

“Pendant des mois et des mois, il m'a fait boire mon urine chaque matin.”

“Même pour aller aux toilettes, je devais avoir son accord.”



L'espoir de la résilience...

En septembre 2024, les Français découvraient le visage de Gisèle Pelicot dans ce qu'on a alors appelé le «procès de Mazan». Une affaire qu'elle a voulue publique «pour que la honte change de camp». Ce mardi 17 février, sort aux éditions Flammarion *Et la joie de vivre*, un livre écrit en collaboration avec la journaliste et romancière Judith Perrignon, dans lequel la courageuse septuagénaire veut transmettre un message d'espoir à celles et ceux qui, comme elle, ont subi l'impensable. Le récit d'une femme à l'extraordinaire résilience...

CM

SUDOKU

FACILE

3					4			
	7	1		3	5			
	4			2				3
			3			9		
			9	5			6	7
		4		7			2	
4						8		
			2	9			5	4
	5	2		6	7			

MOYEN

			3		4	2		
1			5			7		
				8			6	
	1					7		
		9			7			4
7		5						2
	7	2						5
			8	1		4		
4		1	2		5	8		3

La grille doit être complétée avec tous les chiffres de 1 à 9, chacun devant être utilisé une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne, chaque région.

MOTS CODÉS

Reconstituez la grille ci-dessous, sachant que chaque lettre est remplacée par un nombre, le même nombre correspondant toujours à la même lettre.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		T	A		L		R	
10	11	12	13	14	15	16	17	18

	1	2	3	4	5	6		
	2	7	5	8		5		
	9	4	10	4	11	2		
	2	10		12	13	14		
	15	2	8	2	14	16		
	13	8	2		8			
	5		4	3	8	2		
	8	2	6	4	5	12		
		3		9	8	12		
	7	4	6	3		4		
	2	17	13		4	5		
	6	2	17	2	8			
	18		2	9	8	14		
	4	12	3	8	2	12		
		13	3	5	3	2		
	3	12	2	3	12	2		

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I. Invasion de fourmis. **II.** Pages d'humour. Privée de moyens. **III.** Thermie symbolique. Évitent le coup. **IV.** Agit en profondeur. **V.** Esclaves à Sparte. Fait pour la belle. **VI.** Grand ouvert. Multicolore. **VII.** Nouvelle tournée. Service de sa Majesté. **VIII.** Des ânes. **IX.** Se noircir. Nuage d'insectes. **X.** Bien roulée. Décapitée.

VERTICALEMENT

1. Vieux chef. **2.** Bien inspirée. Symbole de l'or. **3.** Pour cela. Sur le râble. **4.** Dans un triste état. **5.** Léger soupçon. Pour s'épiler. **6.** Métis sino-européen. **7.** Douceur du rucher. Moitié royale. **8.** Force opposée. Prit au piège. **9.** Clair et précis. Produite en série. **10.** Équerre double. Placée droite.

MANQUE D'ADRESSE Lettre peinte	UN DOIGT ÉCOUTÉ VOIT CLAIR	AVANT TRI LOGE OU CASE		
ARROSE CHARTRES STIMULANTE				DÉSINFECTER L'AIRE DU TORÉADOR
MAXIMUM ENREGISTRÉ NAGEUSE PIQUANTE			CHINE PETIT DU COCHON	
REMIS EN MARCHÉ À MOITIÉ SEULEMENT				
		RISQUE D'ÉCHEC FAIT UNE DIVISION		
GARDE À VUE LIBERTAIRE				VAUT UN REPAS
			EST JETÉ PAR JEU S'ÉCOUTE PARLER	
ENDUIRE LES MURS EAU QUI JAILLIT				
			FORMATION D'ÉLITE COLÉOPTÈRE	
PANIER À SALADE BOULETTES FRITES DENSIMÈTRE				
EFFETS DE BILLARD LARGEUR D'ÉTOFFE				
		CŒUR DU CYCLONE NAIN DE JARDIN		
CEINTURE DE SOIE RÉUNI EN TAS			AGIT EN PROFONDEUR CAPITULA	
PRINCE TROYEN DIPLOME TECHNIQUE				À L'ŒIL PRÉFÉRÉ
			N'ARTICULE PLUS VERSUS EN BREF	
TRAITEMENT DE FAÇADE TITRE OTTOMAN				
				DÉCHETS À ÉLIMINER

*Casa toujours pimpante !**



*Maison toujours pimpante

Disponible en librairie

Editions Prisma  



Justice

Le scandale de la prescription !

En 1986, Marie-Thérèse Bonfanti avait disparu. L'enquête n'ayant rien donné, l'affaire fut classée. La famille de la victime a cependant obtenu la réouverture d'une information judiciaire en 2020. Et, en 2022, au cours d'une garde à vue, Yves Chatain a reconnu avoir commis le meurtre de Marie-Thérèse Bonfanti.

Sa famille, éprouvée, attendait beaucoup du procès. Hélas, la Cour de cassation, au nom de la prescription légale de ces crimes commis il y a plus de vingt ans, a considéré qu'Yves Chatain, malgré ses aveux, ne pouvait être incarcéré... Pour les proches de la victime, c'est une condamnation à perpétuité !

Cette affaire scandaleuse rend criante la nécessité d'une modification drastique du délai de prescription : l'ensemble des crimes de sang devraient ainsi être rendus imprescriptibles.

Mes réponses à vos questions

PLAGES

“ La plage publique sur laquelle donne mon balcon est devenue le lieu de rendez-vous de jeunes qui passent leur journée à écouter de la musique à plein volume. Comment les chasser ? »

Mireille, 13009 Marseille

Mireille, s'agissant d'un lieu public, il appartient au maire d'en faire respecter la tranquillité en dépêchant la police municipale ou nationale pour faire cesser cette nuisance sonore. Vous devez donc vous adresser au responsable de la voirie pour ce qui concerne cette plage et lui demander d'intervenir. Contactez également le commissariat local. À défaut, vous pouvez saisir le préfet du département, qui est l'autorité hiérarchique de la police nationale.

RONGEURS

“ J'habite un HLM, un logement social qui n'est pas entretenu. Les poubelles s'entassent et les rongeurs pullulent dans les caves. Que dois-je faire pour que tout cela soit enfin nettoyé ? »

Nadine, 62220 Carvin

Nadine, vous devez mettre en demeure votre bailleur de faire nettoyer les lieux par courrier recommandé avec AR. S'il ne réagit pas, alertez le maire de votre commune, responsable des HLM, pour lui demander d'intervenir. Vous pouvez aussi assigner votre bailleur et demander au tribunal de désigner un organisme chargé de percevoir le loyer jusqu'à résolution du problème.



BRUIT

“ Un restaurant de kebabs vient de s'ouvrir en dessous de chez moi. Or, la nuit, des bandes bruyantes s'installent devant. J'ai informé mon bailleur, il ne souhaite pas intervenir. Que faire ? »

Léon, 60000 Beauvais

Léon, dès lors que se produit une nuisance sonore nocturne, vous pouvez appeler les services de police locaux pour qu'ils relèvent l'infraction. Votre bailleur ne peut rien entreprendre, à moins qu'il ne soit lui-même le bailleur du restaurant, auquel cas il pourrait être amené à résilier le bail, pour non-respect du contrat.

Vous souhaitez que le commissaire Vénère vous vienne en aide, écrivez-lui à : France Dimanche, commissaire Vénère, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : commissaire.venere@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

Après la journée annuelle mondiale qui leur est dédiée, le 21 janvier, gros plan sur ces câlinous qui deviennent thérapie tant ils changent notre façon d'être, notre regard sur le monde et sur nous-même.

Une journée pour les câlins? Il fallait y penser! D'autant qu'aujourd'hui, études et enquêtes à l'appui, on connaît leurs bienfaits multiples sur notre corps et notre santé. D'abord, en faisant un câlin à l'autre, c'est notre sens tactile qui est stimulé. Plus besoin de mots, l'accolade exprime le langage de la peau. Dès la naissance, on est accueilli au monde par le toucher. Et lorsque l'on meurt, c'est souvent le contact d'une main qui prouve notre attachement à la personne qui part. Entre ces deux actes fondamentaux de la vie, nous avons tous besoin d'être câlinés. Inconsciemment, on se dit : « Si je ne suis pas touché, c'est que je ne suis pas aimé... » On a même l'impression que, lorsqu'on n'est plus touché, on n'est plus personne.

Un geste vaut parfois plus de mille mots. Dans notre pays, on se serre la main, on se fait la bise, on se prend dans les bras dans les moments critiques... Une manière de rassurer l'autre, de le réconforter. Et c'est peut-être pendant l'horrible période du Covid que nous avons à nouveau pris conscience de l'importance de ce contact physique, notamment pour nos aînés. On a redécouvert que le toucher est instinctif et qu'il nous relie à l'autre presque naturellement. Regardons de près les retrouvailles : que ce soit avec un membre de la famille ou avec un ami, le premier réflexe est bien de le prendre dans ses bras.

« Une vie sans câlins, ce n'est pas possible. C'est une vie sans vie! » assure notre spécialiste, Céline Rivière, autrice d'un beau livre sur la câlinothérapie, qui poursuit : « Le câlin est un remède. Aujourd'hui,

avec toutes les études qui ont été faites, on se rend compte à quel point, c'est essentiel et à quel point cela peut sauver! » Et si c'était une vraie prescription pour le bonheur?

Ocytocine contre cortisol!

Dans son aspect purement chimique, le fait de prendre quelqu'un dans ses bras contribue à la production d'ocytocine, hormone de l'affection et de l'attachement, qui est l'antagoniste direct du cortisol, l'hormone du stress. Le câlin, entre autres, diminue l'hypertension et apaise le rythme cardiaque. Encore mieux : il renforce le système immunitaire et la résistance aux infections. En 2014, des chercheurs américains ont ainsi découvert que les individus qui reçoivent régulièrement des câlins ont une meilleure résistance face à certaines maladies, comme les rhumes par exemple. Menée par un professeur de psychologie, l'étude a consisté à comparer l'état de santé de personnes bénéficiant de plusieurs câlins chaque jour à d'autres qui en recevaient beaucoup moins. Le verdict est clair : les plus câlinées tombaient moins malades, et lorsqu'elles l'étaient, leurs symptômes étaient amoindris.

C'est à partir de 10 à 20 secondes d'étreinte que les effets se font pleinement sentir. D'autre part, plus on a l'habitude de se prendre dans les bras, plus on en ressent rapidement les bienfaits.

Le saviez-vous?

Ouvert en 2012 à Tokyo, au Japon, le Soineya Cuddle Café, un « bar à câlins », proposait plusieurs options contre paiement : enlacer une employée durant quelques minutes, la regarder dans les yeux, se faire caresser le dos... Le tout, bien sûr, sans connotation sexuelle.

Câlins

L'ordonnance bonheur!



du



3 questions à...

**Céline
Rivière**

Neuropsychologue
et autrice de
*La Câlinothérapie,
une prescription pour le
bonheur* (éd. Michalon).



“Des câlins pour booster notre immunité !”

France Dimanche : D'un point de vue scientifique, le bénéfice des câlins est-il prouvé ?

Céline Rivière : La dernière étude que je connais est américaine. Elle date de 2014 et montre qu'ils ont un impact sur le système immunitaire. Quand on touche quelqu'un, cela libère de l'ocytocine, et cette hormone a l'effet inverse du cortisol qui, lui, engendre le stress. Quand on a une baisse du cortisol, cela active l'immunité ! Mais le principal bienfait du câlin est de renforcer le lien à l'autre. Or il est fondamental de se sentir relié aux autres.

FD : Quelle est la bonne dose quotidienne ?

CR : Je préfère parler de qualité plutôt que de quantité. L'intention qui précède le câlin est importante, et il pourra alors recharger notre jauge émotionnelle. Bien sûr, tout dépend de l'âge : un enfant a besoin de beaucoup plus de gestes tendres qu'un adulte. Le toucher et le câlin sont essentiels à la survie d'un bébé. C'est même plus important que l'alimentation.

FD : Comment faire quand on vit seul (célibataire, veuf ou divorcé) ?

CR : On peut faire un câlin à son animal domestique, cela remet en lien direct avec l'amour à partager. Quand on vit seul, on a souvent des amis, de la famille, que l'on peut prendre dans ses bras. Il y a aussi la mode des « free hugs » qui nous vient des États-Unis et qui consiste à enlacer, avec son accord, une personne que l'on ne connaît pas... On ne peut pas vivre sans toucher et, dans nos sociétés actuelles, c'est un vrai manque pour beaucoup de gens ! Certaines personnes âgées isolées ne sont touchées que lors d'actes médicaux ou douloureux. Il est fondamental de leur offrir un contact chaleureux et réconfortant.

En 2025

le festival Knit Eat, à Lyon (Rhône), a enregistré **9 000** visiteurs contre **2 000** en 2022, selon Nathalie Plasse, cofondatrice de l'événement.

Le tricot

De fils en aiguilles

Multiplication des festivals, clubs, sites internet et autres tutoriels : la fièvre du tricot s'impose de plus en plus chez les Français. Un passe-temps plus technique qu'il n'en a l'air. Décryptage.

Fabienne, ce sont les chaussettes. De toutes les couleurs, rayées, avec des motifs... Et toutes les occasions sont bonnes, naissances ou anniversaires, pour qu'elle prenne ses aiguilles ! Dingue de tricot, elle emporte son ouvrage partout, en voiture, dans le tram, les salles d'attente, sans jamais se lasser. Comme elle, les Français, jeunes et moins jeunes, se sont découvert une passion pour les mailles à l'endroit et à l'envers. Reste que c'est un loisir plutôt complexe et loin d'être bon marché (lire ci-contre). Voici comment le maîtriser au mieux.

«Le tricot, c'est créatif, relaxant et même thérapeutique», soutient Agnès Guilloteau, présidente de l'association Fête de la laine,



Le salon Knit Eat (tricoter-manger) attire un public diversifié, y compris des garçons.

LES BONS PLANS

Mauvaise surprise : un pull 100 % laine tricoté main coûte bien plus cher qu'une pièce du commerce. Les pelotes de belles fibres, comme celles des filatures françaises Fonty ou des Laines du Valgaudemar, démarrent à 7 € les 50 g, ou à 21 € les 100 g chez la Belge Christelle Nihoul (ChristalLK). « Je fais en sorte que tout le monde, à chaque étape, soit rémunéré au juste prix », dit-elle. « Pour un pull taille 42, il faut compter 60 € a minima », selon Agnès Guilloteau, présidente de l'association Fête de la laine. Mais ce vêtement restera impeccable de longues années, sans boulocher ni feutrer, si lavé à froid à la main et séché à plat ! Il est toutefois possible de tricoter à petit prix pour une qualité très correcte. On trouve des pelotes de 50 g 100 % laine labélisée à 3,60 € chez la Française Textiles de la Marque ou 5,95 € chez la Danoise BC Garn. Pensez aussi à l'occasion ou au troc. Attention : la mention « laine » cache souvent de l'acrylique... Enfin, les acharnés des aiguilles peuvent devenir « sample knitters » : tricoter un modèle pour un styliste et être payés en laine. À bien calculer tout de même par rapport au temps de travail nécessaire.

fondatrice du festival éponyme à Malakoff (Hauts-de-Seine). Mais l'exercice reste assez technique. Il existe ainsi plus de mille points différents, même si Agnès Guilloteau en privilégie surtout quatre : « La maille à l'endroit, celle à l'envers, le jeté, et monter et rabattre les mailles ; on sait créer beaucoup de modèles quand on maîtrise cela ! »

Pour les aiguilles

Droites ou circulaires ? Les uns ne jurent que par les premières, les autres par les secondes... Les droites sont les traditionnelles, il vous en faudra quatre pour des chaussettes. Les circulaires sont reliées par un câble et présentent l'avantage remarquable de permettre de tricoter en rond, sans avoir besoin de couture.

Comment choisir la matière ? En plastique, les aiguilles sont les plus légères et les moins chères ; en métal, elles sont plus lisses et le fil glisse facilement ; en bois, elles offrent une bonne prise mais s'usent plus vite et sont plus onéreuses, tout comme celles en bambou qui, elles, résistent mieux à l'humidité.

Quant à la taille, elle se calcule avec le diamètre qui varie de 2 mm à 3,5 cm. On la sélectionne selon la grosseur du fil, sachant que le plus fin est le fil dentelle et les plus épais sont les bulky, chunky ou super chunky. Pas d'inquiétude pour les débutants : les étiquettes des pelotes et écheveaux mentionnent le diamètre des aiguilles à employer !

Côté laine

Là encore, nouveau dilemme : fibres naturelles ou synthétiques ? Les qualités des premières sont évidentes (beauté, résistance, durabilité, confort, chaleur...), ce qui explique l'engouement, mais le prix est plus élevé. Les secondes, plus abordables, s'usent plus vite et peuvent boulocher ou feutrer.

Les laines naturelles les plus courantes sont fournies par six animaux : le mouton mérinos, pour une matière très fine et douce ; le lapin angora, tout en poils ; la chèvre mohair, à l'aspect soyeux et gonflant ; l'alpaga, douce et résistante ; la



Cette laine Peregrine, locale et éthique, est issue de la race ovine « Est à laine mérinos », filée et teinte en France et labélisée Gots (21,18 € les 100 g, sur www.christallk.com).

chèvre cachemire, très chaude et légère ; le yak, moelleuse et très chaude. On trouve aussi des fils plus rustiques provenant d'élevages britanniques ou nordiques. Les labels Gots et RWS garantissent une fabrication écologique dans le respect du bien-être animal, tandis que la mention « superwash » indique que la laine

peut passer en machine à laver. D'autres fibres naturelles, comme le lin, le chanvre ou le coton, se tricotent tout aussi bien.

Inspirations multiples

Une fois tout le matériel acheté, reste à se mettre à l'ouvrage. On peut s'inspirer de livres, de modèles de créateurs vendus en mercerie ou sur internet, d'expériences d'autres tricoteurs, notamment sur la plateforme ravelry.com (essentiellement en anglais) qui fédère des milliers de passionnés. Ou encore participer à des ateliers, des clubs, des associations... Les propositions sont multiples, allant des apéro-tricot dans des cafés à des séances de cinéma ! Nathalie Plasse, cofondatrice de Knit Eat & Co, à Lyon (Rhône), explique : « Nous allons dans une salle dans la banlieue lyonnaise voir un film avec une lumière tamisée pour pouvoir continuer à tricoter. » De quoi se perfectionner constamment et devenir expert des points de blé, de riz ou jongler entre torsades et jacquard !



3 questions à...



Alice Hammer

Styliste et autrice du livre *French Tricot* (éd. Eyrolles, 22,90 €).

“Un mélange laine et ortie !”

France Dimanche : Le bien-être de l'animal peut-il influencer sur la qualité de la laine ?

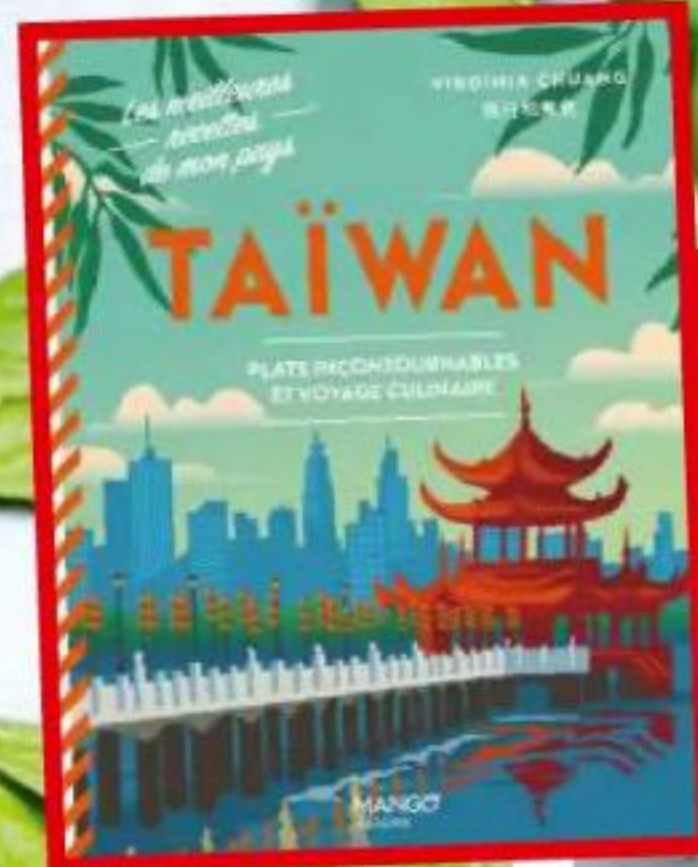
Alice Hammer : Oui, il faut, par exemple, que l'agneau ne soit pas trop souvent en intérieur, sinon la paille est impossible à enlever. Les chantiers de tonte doivent être propres et les bêtes non marquées. Plus l'animal est nourri naturellement, plus la toison sera belle. Un agneau donne en moyenne 1 kg de laine par tonte et par an. Une quantité réduite de moitié après lavage !

FD : Et à quoi est utilisée la laine de mauvaise qualité ?

AH : Elle est employée dans le feutrage, la matelasserie, les tapis, mais aussi l'isolation de logements. Et le suint extrait lors du lavage des fibres donne un savon naturel, la lanoline, qui sert dans l'industrie cosmétique.

FD : Quelles sont les nouveautés dans l'univers du tricot ?

AH : Les filatures ont réussi à créer des fibres végétales à tricoter, comme le chanvre. Et aujourd'hui, pour des vêtements qui s'usent vite tels que les chaussettes, au lieu du 100 % laine, on peut opter pour des fils mélangés avec du lin ou de l'ortie (la ramie) !



MADE IN CHINA

À l'occasion du Nouvel An chinois, qui démarre ce 17 février sous le signe du Cheval de feu, découvrons une cuisine pleine de poésie et de finesse qui, souvent, se déguste dans la rue sur un coin de table.

Pour 4 personnes
Difficulté ● ○ ○
Coût ● ● ○
Préparation 15 min
Repos 2 h
Cuisson 10 min

BOUILLON DE PALOURDES au gingembre

- 800 g de palourdes
- 25 g de gingembre
- 2 brins de ciboule
- 1 cc d'alcool de riz • sel

1 Faire dégorger les palourdes en les plaçant dans un bol et en les recouvrant d'environ 50 cl d'eau froide salée. Couvrir d'un torchon et laisser reposer 2 h.

2 Éplucher le gingembre, puis l'émincer en très fines lamelles. Rincer les brins de ciboule, les détailler en allumettes.

3 Remplir une casserole avec 90 cl d'eau, porter à ébullition, puis ajouter les palourdes. Cuire pendant 3 min jusqu'à ce que les coquillages s'ouvrent. Écumer si nécessaire.

4 Ajouter le gingembre et l'alcool de riz à la fin de la cuisson. Éteindre le feu, ajouter la ciboule selon son goût. Servir aussitôt.

Accord Un muscadet-sèvre-et-maine sur lie, comme Alouette, du domaine Le Plessis Glain, avec des saveurs de fruits secs et une agréable minéralité, 6,90 €.



• Extraites de *Taiwan, plats incontournables et voyage culinaire*, de Virginia Chuang, éd. Mango, 10 €.

Pour 4 personnes – difficulté ●○○ – coût ●○○ – préparation 15 min – cuisson 30 min

LÉGUMES VERTS à la taiwanaise

• 500 g de légumes verts • 2 échalotes • 200 g de porc haché (poitrine ou échine) • 25 cl de bouillon de volaille • 4 cs d'huile de tournesol • sel **Condiments** • 6 cs de sauce de soja • 2 cc de sucre roux • 1 cc de sel **Huile à l'ail** • 2 gousses d'ail • 3 cs d'huile de tournesol

- Huile à l'ail** Hacher l'ail, le mettre dans un saladier en verre épais. Faire bien chauffer l'huile de tournesol dans une petite casserole, la verser sur l'ail et laisser infuser.
- Rincer et couper les légumes verts en morceaux d'environ 6 cm de long. Émincer les échalotes.
- Faire chauffer 3 cs d'huile dans une casserole. Ajouter les échalotes, les faire sauter 1 min et les réserver. Mettre à la place le porc haché et faire sauter jusqu'à ce qu'il soit bien doré. Ajouter les condiments, mélanger un peu, puis verser le bouillon. Faire mijoter à feu doux au moins 20 min. À la fin de la cuisson, ajouter les échalotes frites.
- Porter de l'eau à ébullition dans une grande casserole. Saler légèrement et verser le reste d'huile. Y faire cuire les légumes 2 min. Les égoutter.
- Dresser les légumes dans le plat de service, répartir le porc haché sur le dessus, arroser de 5 cs de la sauce mijotée et de 1 cc d'huile à l'ail. Servir chaud.

Accord Un languedoc blanc, tel le Terre Blanche, du Domaine de La Perrière, avec des notes de coing et de fruits exotiques sur une finale légèrement fumée, 9,40 €.

Pour 4 personnes – difficulté ●○○ – coût ●○○ – préparation 15 min – cuisson 15 min

RIZ sauté

• 200 g de riz cuit • 4 cives • 2 gousses d'ail • 1 carotte • 1 petite boîte de maïs • 100 g de petits pois • 4 cs d'huile neutre **Sauce** • 1 cs de sauce soja claire • 1 cs de saké de cuisine (ou vin blanc sec) • 1 cs de sauce d'huître • 1 cc de poivre blanc moulu

- Hacher la cive et l'ail. Peler la carotte et la couper en dés. Égoutter le maïs.
- Faire chauffer l'huile dans un wok ou une sauteuse. Hors du feu, ajouter la cive et mélanger pendant 2 min. Retirer la cive et réserver une partie de l'huile.
- Mettre l'ail, la carotte, le maïs et les petits pois dans le wok et replacer sur le feu. Faire sauter 5 min à feu moyen. Augmenter le feu, verser 1 cs de l'huile de cuisson de la cive et ajouter le riz. Faire sauter encore 3 ou 4 min en mélangeant sans cesse.
- Mélanger les ingrédients de la sauce et la verser sur le riz, en remuant à nouveau quelques minutes.
- Ajouter enfin la cive, prolonger la cuisson de 2 min et servir chaud.

Accord Un riesling, comme la cuvée Découverte, de Maison Pettermann, aux notes d'agrumes (pamplemousse) et à la belle fraîcheur, 9,50 €.



• Extraite de *Hong Kong à la carte*, de Davina Chang et Ada Deschanel, éd. Solar, 35 €.

France
Dimanche

Abonnez-vous!
Et recevez **EN CADEAU** ce grille-pain

JUSQU'À
34%
de réduction



Techwood®
POSITIVE TECHNOLOGY

6 mois
(26 n°)

35€
seulement
au lieu de ~~49,40€*~~



Le grille-pain Techwood est le compagnon idéal pour des petits déjeuners toujours croustillants grâce à sa taille XL et profitez du contrôle de brunissage pour des tartines grillées comme vous les aimez.

- Grille-pain 2 fentes.
- Touche « Stop ».
- Contrôle des niveaux de brunissage.
- Éjection automatique ou manuelle.
- Tiroir ramasse-miettes.
- Rangement du cordon sous l'appareil.
- Puissance 1300 W

Photo non contractuelle. Certaines caractéristiques du produit pourront varier sans préavis.

BULLETIN D'ABONNEMENT

France
Dimanche

Je choisis mon abonnement à France Dimanche :

- ☐ 1 an (52 n°) à France Dimanche pour **seulement 65€** au lieu de ~~98,80€*~~, soit 34% de réduction.
Plus en cadeau le grille-pain Techwood.
- ☐ 6 mois (26 n°) à France Dimanche pour **seulement 35€** au lieu de ~~49,40€*~~, soit 29% de réduction.
Plus en cadeau le grille-pain Techwood.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon règlement, **par chèque à l'ordre de France Dimanche**, sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

Sur www.frdim.jemabonne.fr retrouvez d'autres offres d'abonnement et réglez par carte bancaire.

* Champs obligatoires

HFM FD1155

☐ Mme *Nom :

☐ M.

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

*Ville :

Date de naissance :

N° Tél :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

- ☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.

Editeur PRISMA MEDIA SAS - RCS Nanterre 324286319 - TVA FR88324286319

*Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr).

Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐

ABONNEZ-VOUS!

Amandiers de Provence

Retour en majesté !

Grâce à un plan de relance en 2014, toute la filière s'est unie et régénérée, pour le plus grand plaisir de nos yeux et de nos papilles.

Vous connaissez peut-être le «sakura», le moment tant attendu de la floraison des cerisiers au Japon, découvrez aujourd'hui le spectacle magnifique de celui des amandiers en Provence !

Leurs fleurs blanches, subtiles et odorantes sans être enivrantes, n'ont qu'une durée éphémère de quinze jours maximum, entre février et mars. Cet arbre originaire d'Asie est arrivé ici au xv^e siècle, grâce au roi René qui en planta dans son jardin (l'actuel parc Borély de Marseille). Il est devenu depuis un des emblèmes régionaux. Au point qu'au début du xx^e siècle, Aix-en-Provence était la capitale mondiale de l'amande ! Malheureusement, une vague de neige et de gel en 1956 fait des ravages, et la montée en puissance de l'amande américaine, dopée aux engrais et aux pesticides, avec un prix près de quatre fois moins cher, a mis à mal la production provençale.

Le renouveau

Mais depuis 2014, les producteurs de nougat et de calisson, avec en tête la société Le Roy René, spécialiste de ces derniers, ont décidé d'aider les agriculteurs à replanter des arbres en leur garantissant un prix convenable. « Résultat, alors que 300 tonnes avaient été récoltées en 2014, 1 800 ont été produites en 2025 ! » s'enthousiasme Alexis

Au jardin

L'amandier est un arbre qui aime les terrains bien drainés et les sols pas trop argileux. Il déteste être seul, donc plantez-en deux ou trois pour assurer la fructification, et comptez à peu près six ans avant la première récolte.

PHOTO ÉLODIE LÉNEVEU



L'abeille noire, typique de la région, a la particularité de se «réveiller» assez tôt dans la saison pour participer à la pollinisation des amandiers

Bertucat, responsable communication du groupe Territoire de Provence. Les calissons 100% amandes de Provence sont arrivés !

Le nombre d'amanderaies s'est ainsi multiplié, tout comme les sites où l'on peut en admirer la floraison. Le verger patrimonial de la fabrique du Roy René, qui compte cinquante amandiers de dix-neuf variétés provençales différentes, propose des visites guidées à ce moment-là. Le village d'Alleins, dans le massif des Costes, ancien fief de l'amande, offre aussi une destination de choix, sans oublier le plateau de Valensole, qui dispose également de points de vue sur les Alpes et le mont Ventoux.

• Infos sur www.calisson.com (onglet «le musée») et sur www.myprovence.fr

Le chiffre de
la Saint-Valentin
67 %

C'est le pourcentage de Français qui déclarent qu'ils ne pourraient pas envisager une relation avec une personne qui n'aime pas les animaux, d'après une étude Ipsos menée pour Santévet l'année dernière !



La Grande Odyssée

“Wouf, wouf, wouf !» Survoltés, les chiens en attelage de six sont alignés sur la piste de départ de la station savoyarde

de La Toussuire en ce mercredi 14 janvier. Quelle impatience d'en découdre avec la glisse, la neige, les virages et les kilomètres ! Leurs pattes sont enveloppées dans des petits coussinets. Accueillis par un concert d'aboiements, les enfants agglutinés derrière les barrières sont impressionnés par la meute. Top départ. Il est 17 h 15.

Le musher (la personne qui pilote) décroche l'ancre à neige qui retient l'attelage. On entend à peine le crissement des traîneaux sur la poudreuse... Les 24 équipages et les centaines de chiens (huskies ou hounds) attelés par paire attaquent la pente. En deux heures ce soir, ils devront parcourir 22 km, avec, surtout, 1 100 mètres de dénivelé. C'est parti : on n'aperçoit plus que les lampes frontales au loin. Ambiance Grand Nord assurée !

Un rendez-vous unique en France

Lancée en 2005, La Grande Odyssée est à la fois un rendez-vous annuel unique en France, un événement sportif international de haut niveau (autant pour les chiens que pour les pilotes) et un spectacle populaire séduisant habitants, touristes et skieurs de tous poils sur les douze étapes en dix jours de cette course devenue légendaire.

L'aventurier Nicolas Vanier, l'un des créateurs de l'événement, raconte : « Les chiens, ce sont les héros de cette histoire et de celles des mushers, qui leur consacrent une grande partie de leur vie. L'amitié entre eux est indéfectible ! » L'humoriste Laurent Gerra ajoute : « Quand on les voit de près, on réalise combien les chiens sont heureux de faire ça. Et puis l'événement est tel que c'est un peu comme le Tour de France, ça draine du monde et c'est sympa pour la région Auvergne-Rhône-Alpes ! » Et le directeur de l'office de tourisme de La Toussuire, Yann Clavillier, de conclure : « Cette course, c'est les JO pour les chiens ! »

Une course qui a du chien !

Les chiens aboient, la caravane des mushers passe... Avec ses douze étapes alpines, La Grande Odyssée est la plus importante course de chiens de traîneaux chronométrée de France. Nous les avons rencontrés lors du départ de La Toussuire.





3 questions à...

Céline Durand

Musheuse participant à La Grande Odyssée.

“Je suis très connectée à mes chiens !”

France Dimanche : Comment êtes-vous devenue musheuse ?

Céline Durand : À 14 ans, je suis tombée nez à nez avec un husky à Bormes-les-Mimosas (Var). Il s'est passé quelque chose entre nous. Je me suis alors renseignée, car j'étais intriguée par ces chiens aux yeux bleus si beaux. Une révélation. À 18 ans, je suis allée à la SPA pour en recueillir un qui était abandonné. Je suis devenue passionnée et, à 25 ans, j'ai commencé à faire du chien de traîneaux dans le Vercors. Puis j'ai rencontré mon chéri qui avait un élevage...

FD : Quelles sont les qualités pour être musheuse ?

CD : D'abord, il faut une belle condition physique. Parce qu'on court parfois à

côté du traîneau, surtout dans les montées. J'ai fait du VTT, tous les sports de glisse et du trail. J'ai pratiqué tous les « sports d'hommes ». Il faut aussi avoir une bonne résistance au froid, car on est tout le temps dehors. Ainsi qu'une solide endurance mentale, parce que les journées sont longues, et une belle maîtrise de soi.

FD : C'est avant tout la passion pour ces chiens qui vous motive ?

CD : Bien sûr. Ce sont de super athlètes. Il faut les surveiller, les aimer. Pendant une course, être en symbiose avec le chien de tête est fondamental. Je ne crie jamais sur mes animaux. Lorsqu'ils sont stressés, ce qui peut arriver, je pratique des exercices de cohérence cardiaque avec eux. Et ça marche ! Eux et moi sommes connectés.



La Toussuire en pratique

■ **Y aller :** le village de Fontcouverte-la-Toussuire est à 17 km de Saint-Jean-de-Maurienne, accessible en train depuis Paris et Lyon. À partir de 48 € le trajet avec Trenitalia.

■ **Où dormir ?** La station compte 12 000 lits ! Dont ceux de l'hôtel Beausoleil (3 étoiles), un ancien chalet d'alpage tenu par la famille Collet. À partir de 217 € la chambre double.

■ **Où déguster une fondue ?** Chez Bib, où, le soir, Alexis propose ses fondues sous une bulle chauffée en pleine montagne. Dehors, une vue à 360°, entre ciel étoilé et cimes enneigées.

Dedans, convivialité et chaleur. Sur réservation, à partir de 35 € par pers.

■ **Où vivre une expérience culinaire ?**

Chez Marcel & Fonsine, un restaurant atypique où Yannick fait cuire ses exquis viandes maturées et ses pains croustillants dans... un four à pain. Avec toutes les explications du chef !

■ **Activités à ne pas**

manquer : baptême de parapente, balade en raquettes, ski de randonnée, VTT sur neige, snake gliss (une sorte de luge), motoneiges pour enfants (de 6 à 12 ans)... Et pourquoi pas une balade en dameuse à la

tombée du jour ? Tarifs : enfant 33 € ; adulte 49 €. Tél. 07 77 14 91 76.

■ **Que rapporter ?**

Un couteau Opinel, celui des vrais Savoyards ! À partir de 12 €.

■ **Que visiter ?** La

Bergerie de l'étoile, où Axelle explique son travail avec son cheptel de brebis et de chèvres et ses chiens, puis fait goûter ses produits – délicieux camembert de chèvre ! Et, à Saint-Jean-de-Maurienne, berceau de la marque, le musée Opinel.

■ **Prix du forfait ski :** 59,30 € la journée, pour 120 km de pistes (dont une moitié de bleues).

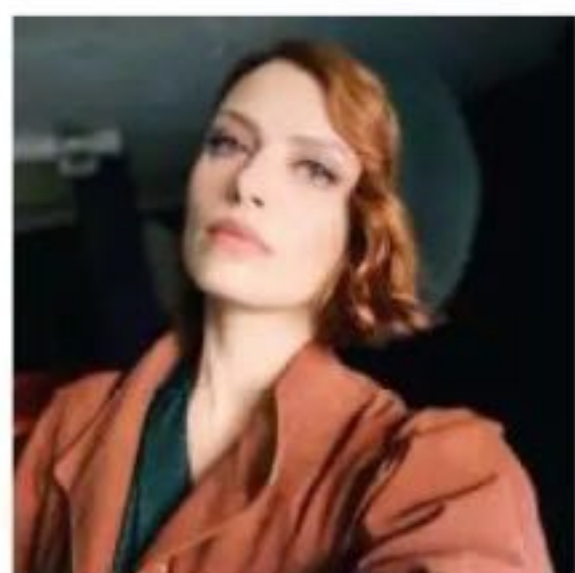
■ **Office de tourisme :** Tél. 04 79 83 06 06.

L'anniverstar



■ **ANDRÉ DUSSOLLIER**
Le 17 février 1946

C'est aussi leur anniversaire



■ **ÉLODIE FRÉGÉ**
Le 15 février 1982



■ **REEM KHERICI**
Le 13 février 1983

Bélier

21 mars / 20 avril



AMOUR Le Soleil en Verseau vous incite à repousser vos limites. Vous renouez d'anciennes amitiés. **ARGENT** Mercure stimule votre empathie. Votre créativité explose et un partenariat vous attire. Un gain financier se profile mardi. **SANTÉ** Rien à signaler.

Taureau

21 avril / 20 mai



AMOUR Une tension palpable monte au sein de votre couple. Ne laissez pas cette communication ardue se muer en rancœur, réagissez. **ARGENT** Les astres vous ouvrent de belles opportunités. Les professions commerciales ont le vent en poupe. **SANTÉ** Reposez-vous ce week-end.

Gémeaux

21 mai / 21 juin



AMOUR Neptune vous joue des tours. Une déconvenue amicale risque de vous contrarier pour de bon. **ARGENT** Mars favorise la construction d'un projet de grande ampleur. Vous pouvez amplement compter sur l'aide de votre entourage. **SANTÉ** Profitez de cette bonne forme.

Cancer

22 juin / 22 juillet



AMOUR Votre forte sensibilité alimente des réactions disproportionnées. N'hésitez pas à prendre un peu plus de recul. **ARGENT** Saturne stabilise vos finances. Vous gérez votre patrimoine en toute sérénité. Mercredi, la chance vous sourit. **SANTÉ** Bridez votre bec sucré.

Lion

23 juillet / 23 août



AMOUR L'annonce d'un mariage ou d'une naissance vous enchante. Vénus adoucit la période qui s'annonce. **ARGENT** Les influx vous renforcent. Vous déborderez de projets et d'initiatives. Les planètes vous protègent. **SANTÉ** Un superbe tonus vous anime.

Vierge

24 août / 22 septembre



AMOUR Ne laissez pas cet échec sentimental vous empoisonner la vie ou la santé. Lâchez prise, la rupture paraît définitive. **ARGENT** Jupiter vous ouvre de nouvelles opportunités, en phase avec vos envies d'évolution. **SANTÉ** Le sport pourrait vous régénérer.

Balance

23 septembre / 22 octobre



AMOUR Votre vie affective se stabilise. Vous construisez une belle harmonie et parvenez à mieux cerner vos envies. **ARGENT** Mercure affûte votre jugement. Vous savez capter l'air du temps et innover. Votre instinct vous guide sûrement. **SANTÉ** Faites plus d'exercice.

Scorpion

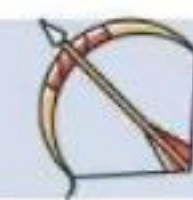
23 octobre / 22 novembre



AMOUR Le Soleil assombrit votre humeur. Ce qui peut agacer et lasser votre entourage à la longue. Ne forcez pas le trait, remettez-vous plutôt en question. **ARGENT** Ces choix très intéressants qui vous sont offerts découlent de vos efforts. **SANTÉ** Vos yeux sont sensibles.

Sagittaire

23 novembre / 21 décembre



AMOUR Un petit coup de cœur jeudi pourrait vous inciter à redéfinir le cadre où vous évoluez et demeurez. **ARGENT** Une association ou un changement professionnel se profile. Une phase de votre vie plus stable semble devoir s'ouvrir. **SANTÉ** Apprenez à mieux vous reposer.

Capricorne

22 décembre / 19 janvier



AMOUR Les influx vous portent. Vous vivez une jolie relation qui vous épanouit. Vous avez le temps de bien vous occuper de vos enfants. **ARGENT** Mars vous épaula. De belles opportunités se dessinent vendredi. **SANTÉ** Une migraine, légère mais persistante, vous menace.

Verseau

20 janvier / 19 février



AMOUR Une agréable histoire sentimentale semble s'annoncer lundi. Elle pourrait vous redonner confiance en vous. **ARGENT** Uranus bouleverse votre manière de travailler. Posez-vous la question d'une formation. **SANTÉ** Vous êtes en bonne forme.

Poissons

20 février / 20 mars



AMOUR Ah que la vie est belle ! Vénus vous éblouit et instille une profonde sérénité. Tout naturellement, mardi, un coup de cœur éclaire votre quotidien. **ARGENT** Mars et Mercure vous stimulent. Vous gérez vos affaires avec brio. **SANTÉ** Reposez-vous lundi.



Deborah vous répond

“ Je vous lis toutes les semaines depuis des années, chère Deborah. Née le 7 août 1973, j'habite à Paris. Mon compagnon Étienne, né quant à lui le 6 septembre 1974, réside à Toulouse. J'en ai assez d'être seule la semaine et de ne le voir que tous les quinze jours. J'ai évoqué l'idée de déménager et de chercher un emploi près de chez lui, mais je sens qu'il bloque. Je suis mécontente. Que voyez-vous dans mon ciel ? Merci Deborah. »

Courriel d'Élodie

Élodie, vous êtes née sous un signe de feu, ce qui explique votre force et votre vitalité. Votre compagnon n'exprime pas ses sentiments et peut se montrer égoïste. Franchement, je ne vous vois pas rester avec cet homme qui n'éprouve a priori aucune envie de changer son mode de vie. Ne vous énervez pas et étudiez bien la situation avant toute décision.

“ Hello Deborah, grand fan de votre rubrique, je suis né le 7 février 1984. Vous m'aviez prédit il y a trois ans ma rencontre avec Ferdinand, né le 13 août 1978. Nous traversons actuellement une période très lourde, marquée par une absence de sexualité depuis six mois et une communication difficile. Pensez-vous qu'il me trompe ? Nous voyez-vous rompre ? Merci de votre éclairage. Je vous embrasse. »

David, 93600 Aulnay-sous-Bois

David, 2026 s'annonce comme une année très importante où vous allez vous remettre en question et aller à l'essentiel. Je ne pense pas que votre conjoint vous trompe mais il évolue différemment de vous et poursuit ses propres

but. Je ne vois pas de rupture cette année et la crise devrait s'apaiser. Mais, en 2027, une réflexion sur votre avenir pourrait conduire à une séparation.

“ Chère Deborah, je suis un grand fan de votre rubrique. Né le 6 mai 1986, je suis militaire et j'habite à La Réunion. Me voyez-vous faire une rencontre sentimentale prochainement ? La solitude me pèse. Merci pour votre réponse. »

Antoine, Saint-Paul (La Réunion)

Antoine, vous m'apparaissez comme un homme structuré, mais pas forcément évident à comprendre. Les influx semblent enclins à vous offrir la jolie rencontre d'une personne libre avec un enfant vers juin. Je ne pense pas que vous resterez vivre sur cette île. Attendez-vous à une mutation dans deux ans.

“ Bonjour Deborah, je vous lis toutes les semaines avec la plus grande attention. Je suis née le 13 avril 1970, et mon fils, Adrien, le 2 juillet 1993. J'élève son propre fils, Paul, depuis le décès accidentel de sa compagne. Le voyez-vous faire une rencontre sérieuse ? Merci pour votre réponse. »

Anne, par e-mail

Chère Anne, votre fils est un hypersensible qui prend tout très à cœur. C'est aussi un très bon papa. Les influx devraient lui permettre de vivre une jolie rencontre vers le mois de mai prochain avec une jeune femme née sous un signe d'eau. Je le vois avoir un autre enfant. Ne vous angoissez vraiment pas pour lui.

ÉCRIVEZ-MOI. . . Vous avez une question à me poser ?
N'oubliez pas de préciser heure et lieu de naissance.

France Dimanche, Deborah Barsky, Courrier des lecteurs,
13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.
E-mail : deborahbarsky@fdhoroscope.com

Résultats des jeux du n° 4145

SUDOKU

FACILE

5	7	8	3	6	2	9	4	1
4	6	2	7	1	9	8	3	5
3	9	1	4	8	5	7	2	6
1	2	3	5	7	8	6	9	4
6	8	7	2	9	4	1	5	3
9	4	5	6	3	1	2	7	8
8	1	4	9	2	3	5	6	7
7	3	9	8	5	6	4	1	2
2	5	6	1	4	7	3	8	9

7	8	9	2	3	1	6	5	4
2	4	1	5	8	6	3	7	9
3	5	6	9	4	7	2	1	8
9	1	4	6	5	3	7	8	2
8	2	5	1	7	4	9	6	3
6	7	3	8	9	2	1	4	5
5	9	7	3	1	8	4	2	6
1	6	8	4	2	9	5	3	7
4	3	2	7	6	5	8	9	1

MOYEN

MOTS CROISÉS

C	H	R	Y	S	A	L	I	D	E
R	O	I		A	M	E	N	E	R
O	R	A	C	L	E		S	A	I
C	A	L	L	E	U	S	E		G
H	I		A	S	T	E	R	I	E
E	R	E	S		E	N	T	R	E
P	E	N	S	E	S		I	S	
I		V	E	R	S	E	E	S	
E	T	I	E	R		E	D	E	N
D	U	E		E	S	S	O	R	E

STARLETTRES

7 lettres :

Mandale,
ramadan.

6 lettres : Alarme,
amande, armada,
damner, malade,
manade, mander,
merlan.

5 lettres : Aréna,
damer, damné,
darne, drame,
ladre, lamer,
lande, lardé,
larme, madré,
marne, rénal.

MOTS FLÉCHÉS

F	C	C	E	D	Z	E	U	F	P	V
R	E	T	A	R	D	A	T	A	I	R
D	O	N	A	V	E	R	T	E	B	R
P	E	R	C	U	T	E	U	R	C	U
R	E	E	E	N	L	E	V	E	A	L
G	A	R	R	O	T	E	T	L	O	L
T	O	I	S	E	E	S	R	E	C	R
P	I	G	E	R	S				C	L
O	R	E	S						S	E
A	N	O	N	B	O				R	E
D	E	C	O	R					C	R
I	P	E	A	N	E				R	H
R	U	M	I	N	E				E	T
S	E	S	A	M	E				E	V
R	E	G	A	T	E				E	T
D	O	A	N	I	S	F	T	E	C	P
G	A	Z	E	P	U	I	S	A	N	T
R	A	T	I	E	R	E	S	U	B	U
T	O	N	S	R	U	R	A	L	I	T
C	I	M	E	T	I	E	R	E	T	A
V	E	E	P	E	P	I	N	E	G	O
C	E	S	A	R	S	E	N	S	G	E

SAINT-VALENTIN

Quand on n'



“Un peu de love et de tendresse / Finalement, c’est c’qu’il nous reste / Que de l’amour, que de beaux gestes...», chante Eddy de Pretto dans *Love’n’tendresse*. Un refrain qui colle au 14 février comme un chewing-gum sous une semelle ! Qu’on l’attende fébrilement ou qu’on la déteste bruyamment, impossible d’ignorer cette fête. La Saint-Valentin n’est pas qu’un dîner aux chandelles, c’est un miroir grossissant de notre rapport à l’amour : normé, exposé, performatif. Un modèle unique, très visible, qui inclut certains et en laisse d’autres de côté. Les personnes « aromantiques », par exemple, qui ne se reconnaissent pas dans cette grand-messe sentimentale, ont même instauré leur propre semaine, juste après la Saint-Valentin, en contrechamp discret de l’injonction au couple parfait.

Saint Valentin, pas si patron des amoureux

Ce fameux saint, star posthume du 14 février, serait Valentin de Terni, prêtre romain martyr du III^e siècle. Son crime ? Avoir célébré des mariages chrétiens alors qu’ils étaient interdits. Résultat : prison,

puis décapitation, vers 269. Romantique malgré lui. La légende lui prête des miracles, des conversions et un cœur immense. En 1496, le pape le sacre « patron des amoureux ». La mise en récit est lancée, même si plusieurs saints du même nom se disputent le rôle.

Sexe, rites et paganisme

Avant les roses, il y avait à Rome, en février, les Lupercales, des fêtes de la fertilité, très physiques, très païennes, où l’on fouettait symboliquement les femmes pour favoriser la fécondité. Pour calmer ces débordements, l’Église recycle, détourne, christianise. La Saint-Valentin s’installe peu à peu le 14. Et ce n’est qu’au XIV^e siècle que le romantisme s’invite dans l’affaire, grâce au poète Geoffrey Chaucer, qui associe la date à la saison des amours... chez les oiseaux ! La première carte connue ? Elle est écrite en 1415 par le duc d’Orléans depuis sa prison londonienne. L’amour derrière les barreaux.

Tirer au sort pour aimer

Au XV^e siècle, en France, aimer peut aussi être une stratégie de survie. Les violences sexuelles sont fréquentes, tolérées. Pour tenter de canaliser le désir masculin, on invente des « loteries amoureuses », des rencontres hors mariage ritualisées et encadrées. Une manière de transformer la pulsion en cadre social. Déjà.

Du billet doux au billet de banque

Au fil du temps, l’amour se fait galant, puis romantique : poèmes, sérénades, lettres parfumées. Le vrai tournant arrive

au milieu du XIX^e siècle par les États-Unis, qui industrialisent la carte de Saint-Valentin, puis tout le reste : cadeaux, dîners... Marketing du sentiment. En France, la fête revient après la Libération, portée par les GI’s et la presse féminine.



a que l'amour...

Fête commerciale, injonction au couple bien rangé ou grand rituel romantique sous cellophane : cette date crispe autant qu'elle fascine. Pourtant, derrière les cœurs écarlates et les bouquets de fleurs, se cache une histoire bien plus rock'n'roll qu'il n'y paraît. Entre désobéissance, désir, contrôle social... et lutte pour aimer librement.

Dites-le avec des fleurs (ou pas)

Si le geste d'offrir un bouquet remonte à l'Antiquité, c'est au XIX^e siècle que le langage des fleurs se codifie réellement. Chaque espèce, chaque couleur devient un message. La Saint-Valentin s'empare de ce vocabulaire sentimental et en fait un réflexe presque automatique, parfois vide de sens, souvent chargé d'attentes.

Une fête qui dérange

Aujourd'hui, tout le monde ne célèbre pas le 14 février. En Arabie saoudite, en

Indonésie ou en Malaisie, par exemple, la Saint-Valentin est jugée incompatible avec les normes religieuses. En Inde, elle reste explosive : derrière les chansons d'amour des films de Bollywood, les traditions matrimoniales et les castes dominant encore. Des groupes fondamentalistes traquent les couples bravant le tabou, les dénonçant, les agressant. Alors les amoureux rusent, se cachent, inventent. Preuve que le désir trouve toujours une issue, même sous la pression.

Nouvelles plumes

Des cartes manuscrites aux SMS, l'amour semble avoir pris de la vitesse. Désormais, il se poste, se *like*, se partage. Une story à la place d'une lettre, un emoji cœur rouge à la place d'un serment. L'émotion existe toujours, mais sous l'œil constant des autres.



Love me, please love me

Du prêtre romain clandestin aux couples de célébrités en représentation permanente sur les réseaux, l'amour a changé de décor. Longtemps intime, parfois interdit, il s'expose aujourd'hui, codifié, scénarisé. Instagram en a fait un théâtre, avec la Saint-Valentin en lever de rideau. Donner une forme à l'amour pour le rendre visible. La scène change, le besoin, lui, reste intact, quelle que soit l'époque...

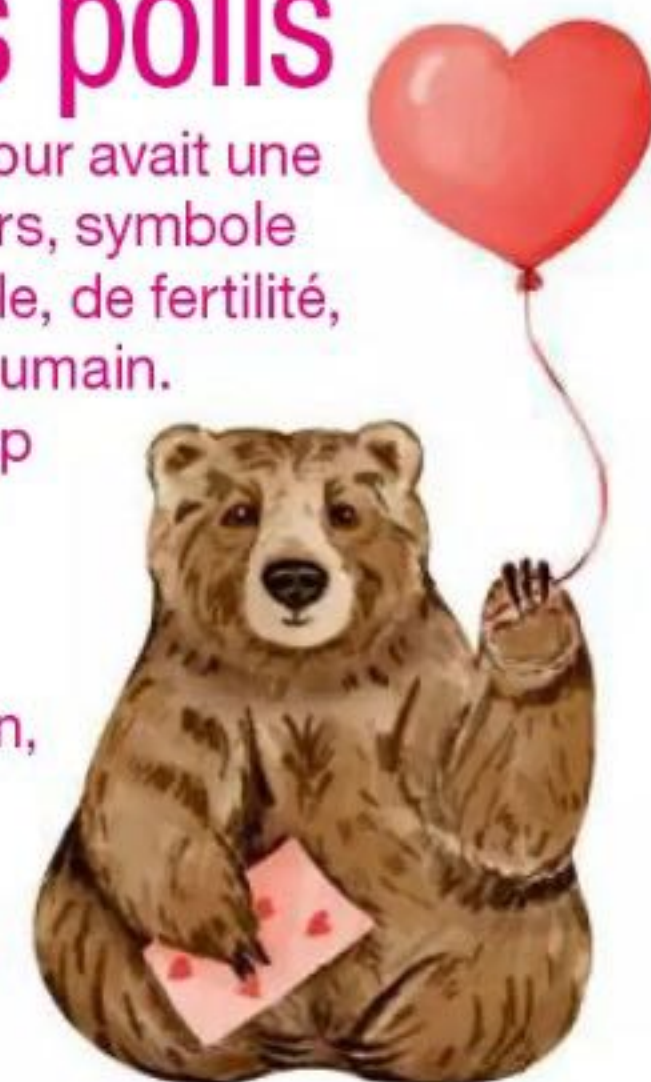
Dominique PARRAVANO



Quand l'amour avait des poils

Avant Cupidon, l'amour avait une autre mascotte : l'ours, symbole de puissance sexuelle, de fertilité, de proximité avec l'humain.

Mais trop animal, trop libre, il est diabolisé par l'Église, puis aseptisé. L'ours se transforme en ourson, la pulsion en tendresse. L'amour change de costume, pas de rôle.



L'AMOUR VERSION XXL

Chez les stars, le 14 février devient souvent un show, tel le mur de roses offert par Kanye West à Kim Kardashian en 2022 (ci-dessous) !



David Beckham couvre, lui, sa Victoria de bijoux et de voyages, tous soigneusement documentés sur les réseaux sociaux. L'amour comme vitrine... mais la question reste entière : se mesure-t-il en carats ou en attention ?



Les mariés de la Saint-Valentin !

Nombreux sont ceux qui ont choisi de s'unir un 14 février, jour de la fête des amoureux. Y compris certaines célébrités à l'âme romantique...

Elton John et Renate Blauel

Uni à David Furnish depuis 2005 et père de deux fils, Zachary, 15 ans, et Elijah, 13 ans, l'artiste britannico-américain – qui s'était déclaré bisexuel dans les années 1970 lors d'une interview au magazine *Rolling Stone*, à une époque où il était très rare que les stars fassent leur coming out – avait épousé en premières noces, le 14 février 1984, Renate Blauel, une ingénieure du son allemande qui avait travaillé avec lui sur certains de ses albums. Le couple a cependant divorcé quatre ans plus tard.



Mayte Garcia et Prince

Musicien mythique brutalement décédé en 2016 à l'âge de 57 ans, Prince a aussi eu une vie privée des plus fournies. Comme son histoire d'amour avec la danseuse Mayte Garcia, qui a participé à sa tournée mondiale *Diamonds and Pearls Tour* de 1992. Après une première séparation, le couple s'était officiellement marié le 14 février 1996, quelques mois avant d'accueillir un fils en octobre, qui, malheureusement, est décédé six jours plus tard d'une malformation de la boîte crânienne. Ils ont fini par divorcer en 2000.



Taylor Kinney et Lady Gaga

L'acteur Taylor Kinney avait tout prévu en cette fête des amoureux de 2015 pour demander sa belle en mariage, lui offrant tout d'abord... une bague en bonbon ! Une nouvelle que la chanteuse avait annoncée sur Instagram avec la photo d'un magnifique diamant en forme de cœur. « Il m'a donné son cœur le jour de la Saint-Valentin, et j'ai dit oui ! », avait-elle alors écrit, ajoutant : « Au début, c'était un bonbon, mais j'étais déjà contente du bonbon. » Un rêve inabouti, puisque le couple se sépare en juillet 2016.



Meg Ryan et Dennis Quaid

Après avoir partagé la vedette des films *L'Aventure intérieure* (1987) et *Mort à l'arrivée* (1988), les deux acteurs américains se sont passés la bague au doigt le 14 février 1991. De cette union naît un fils, Jack Henry, l'année suivante. Mais après neuf ans de mariage et des infidélités de part et d'autre, l'actrice tombe dans les bras de Russell Crowe sur le tournage de *L'Échange*. Cette fois, c'est fini et le couple divorce en 2001. Quant à leur fils, Jack Quaid, il suit avec brio les traces de ses illustres parents dans le 7^e art (*Scream 5*, *Oppenheimer*, *Novocaïne...*).

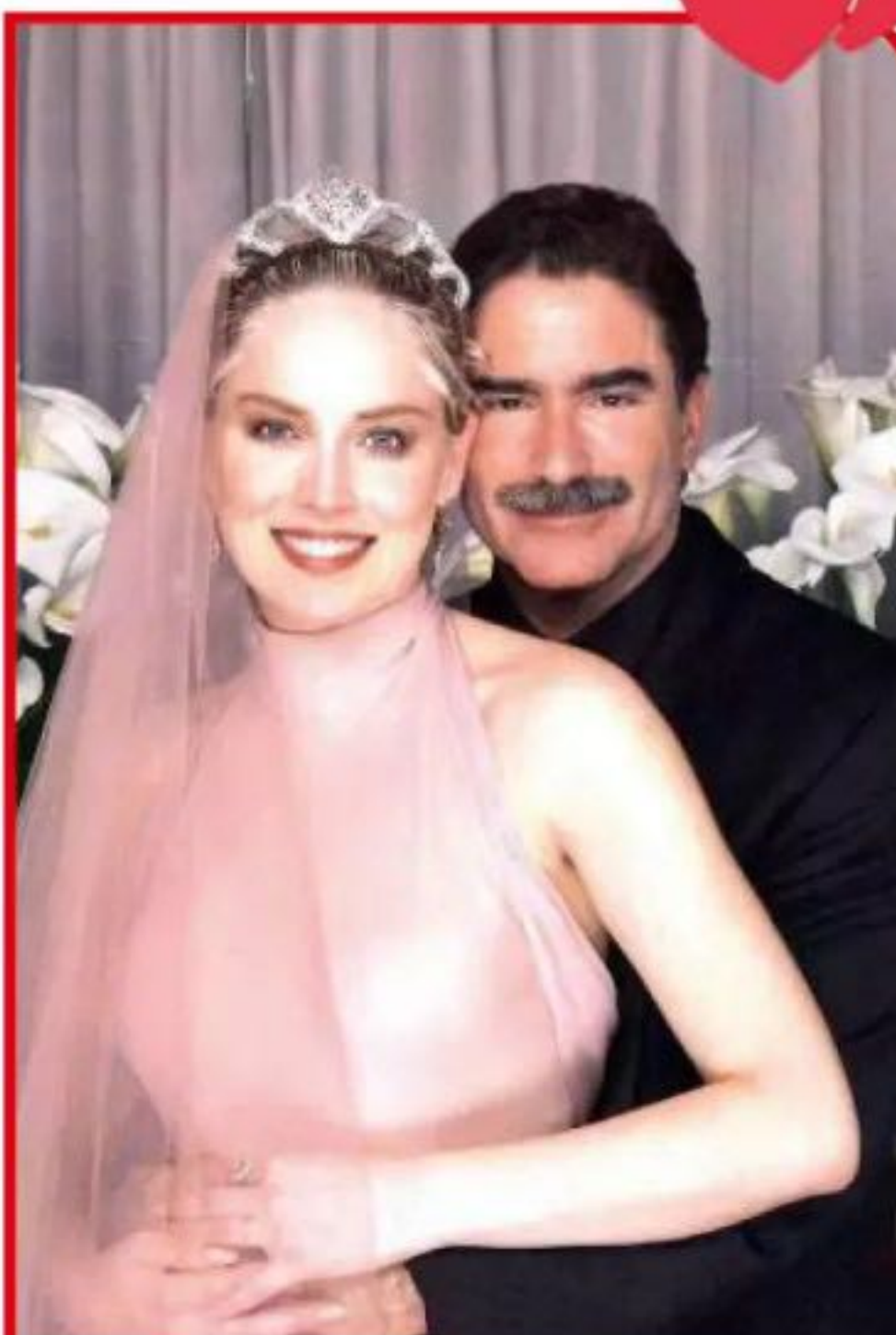


François-Henri Pinault et Salma Hayek

L'actrice mexicano-américano-libanaise a donné naissance en septembre 2007 à une fille, Valentina Paloma, issue de sa relation avec l'homme d'affaires français François-Henri Pinault. Et c'est

près de deux ans plus tard, le 14 février 2009 exactement, que la star et le milliardaire se sont dit « oui » à la mairie du VI^e arrondissement de Paris, pour le meilleur et seulement le meilleur ! Une date qui semble leur porter chance puisqu'ils

sont toujours amoureux et heureux, partenaires dans la vie comme dans les affaires.



Sharon Stone et Phil Bronstein

En 1998, l'héroïne de *Basic Instinct* avait, elle aussi, choisi la Saint-Valentin pour s'unir à son séduisant journaliste. Après plusieurs fausses couches, ils décident d'adopter un enfant, Roan Joseph, né en 2000. Le *power couple* divorce malgré tout six ans après leur union, non sans se battre pour la garde de leur fils. Aujourd'hui, la belle de 67 ans est l'heureuse mère de trois grands garçons, Roan Joseph, donc, 25 ans, ainsi que Laird Vonn, 20 ans, et Quinn Kelly, 19 ans, qu'elle a également adoptés, mais toute seule !

Katy Perry et Orlando Bloom

En janvier 2016, la chanteuse officialisait sa relation avec l'acteur, avant qu'ils ne se séparent un an plus tard. Au plus mal après cette rupture, l'Américaine avait retrouvé son pirate des Caraïbes au printemps 2018. Le couple s'était fiancé le 14 février 2019, puis avait donné naissance, en août 2020, à une petite Daisy Dove. Mais après neuf ans d'amour, chacun a repris sa route l'été dernier... Orlando pour vivre une idylle auprès de l'actrice Rachel Lynn Matthews, et Katy s'affichant tendrement avec l'ancien Premier ministre canadien Justin Trudeau.



Benedict Cumberbatch et Sophie Hunter

Après leur rencontre en 2009, la star de la série *Sherlock* et sa brillante metteuse en scène de théâtre et d'opéra ont eux aussi échangé leur « oui » le jour de la Saint-Valentin. Le 14 février 2015, le couple s'est uni dans le cadre pittoresque de l'île de Wight, dans la Manche. Aujourd'hui, ils sont toujours *in love* et parents de trois fils : Christopher, 10 ans, Hal, 8 ans, et Finn, 7 ans. Une joyeuse famille qui préfère vivre loin du star-system.



Daniel Guichard et Christine

Mariés une première fois en 1991, dix ans après leur rencontre, l'interprète de *Mon vieux* et sa belle hôtesse de l'air remettaient ça onze ans plus tard, précisément le 14 février 2002. En ce jour de Saint-Valentin, le couple était toujours aussi heureux d'échanger à nouveau ses vœux en présence de six des sept enfants du chanteur, ainsi que des grands-parents de la jeune épouse qui célébraient, eux, leurs 70 ans de mariage. Et parce que jamais deux sans trois, ils se sont unis une ultime fois en 2019, en Chine, afin que certains de leurs enfants, trop jeunes à l'époque, profitent pleinement de l'événement !



André DUSSOLLIER

L'homme qui aimait les rôles !

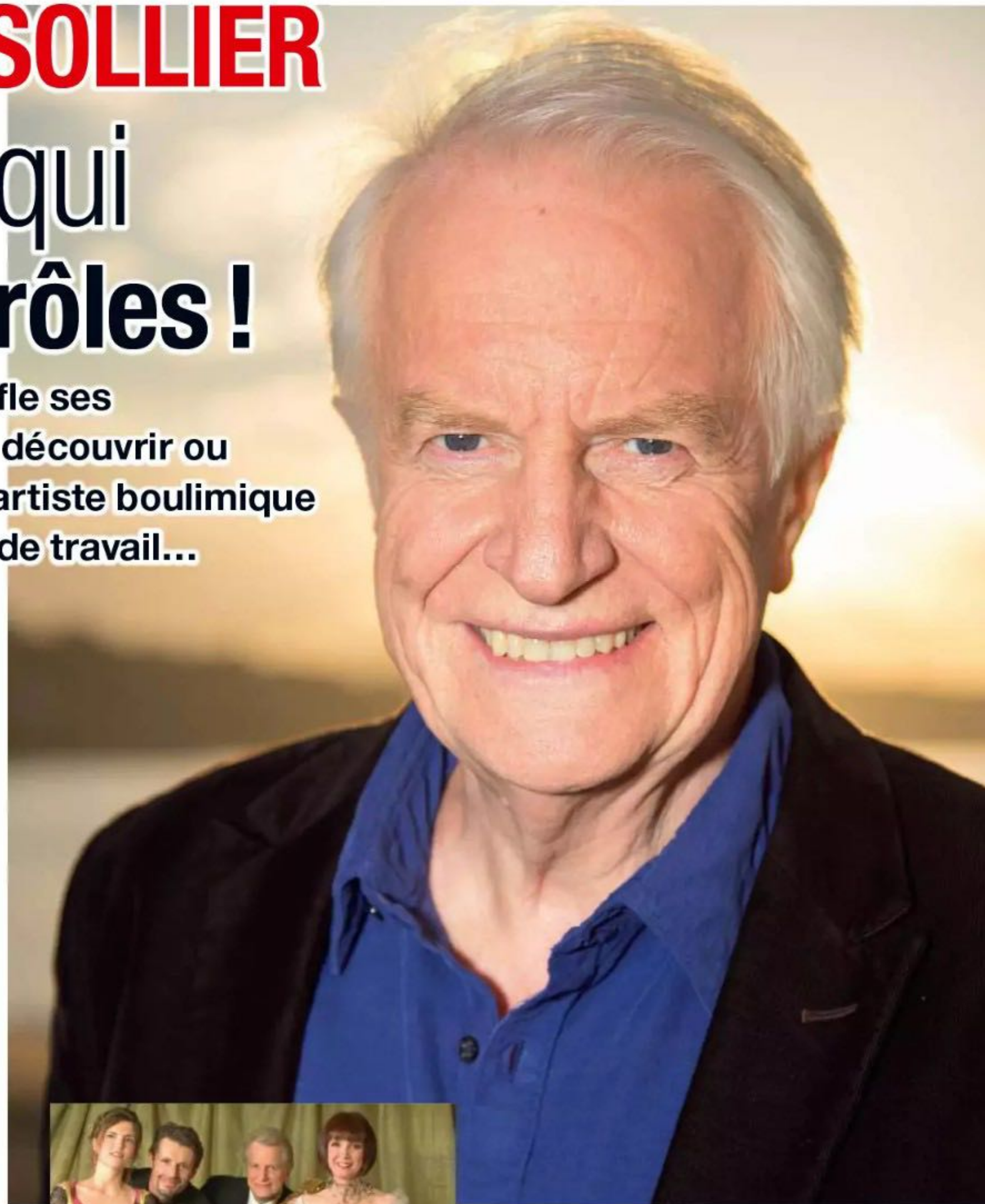
Ce 17 février, l'acteur souffle ses 80 bougies. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le talent d'un artiste boulimique de tournages et bourreau de travail...

Enfance

Fils unique, il grandit entre la Savoie et la Bourgogne, héritant d'une généalogie fracturée et romanesque. Son père, d'une grande sévérité, était percepteur des impôts. De nombreux fantômes hantent sa famille : un de ses grands-pères fut assassiné à la Libération, une arrière-grand-mère mourut empoisonnée, certains de ses oncles auraient mystérieusement disparu... À la maison, les émotions ne se formulaient pas mais se devinaient.

Vocation

À 10 ans, il monte sur scène pour une pièce tirée de *L'Enfant et la Rivière*, d'Henri Bosco. Le déclic est immédiat. Pour autant, il ne cède pas à la facilité et poursuit des études universitaires solides, comme s'il voulait mériter le théâtre avant de le servir.



Mentors

C'est François Truffaut qui le révèle au cinéma, en 1972, dans *Une belle fille comme moi*, avec **Bernadette Lafont** (photo de gauche). Dussollier a dit plus tard que ce regard précoce d'un maître l'a autorisé à croire en lui, sans arrogance. Il vit par la suite une relation fusionnelle avec Alain Resnais (disparu en 2014), qui fait de lui un comédien de la pensée, du décalage. Sept films ensemble, dont *On connaît la chanson*, qui lui vaut le César du meilleur acteur en 1998 (photo de droite) !



En 1998, le film d'Alain Resnais (au centre) *On connaît la chanson* rafle sept César !

Pudeur

Il fuit les plateaux, style Mireille Dumas, où l'on exige des confidences intimes. Il va dans les talk-shows avec parcimonie. De naturel inquiet, il n'aime pas se livrer, mais plutôt parler rôles, textes, langue, transmission. Ce refus du sensationnel a parfois été interprété comme de la distance, alors qu'il s'agit d'un choix éthique. De même, il redoute les cérémonies mondaines, dîners officiels, soirées très people : il s'y rend quand il le faut, jamais par plaisir. Il préfère les loges, les répétitions, le travail en amont.



Vie privée

En 1972, il rencontre **Isabelle Adjani** à la Comédie-Française. Elle a 17 ans, lui 27. Pendant deux ans, ils vivent une histoire passionnelle. Mais le succès la happe et ils se quittent sans

drame. Avec sa compagne, **Francesca Avossa**, architecte d'intérieur, il accueille **Léo**, en 1988, et **Giulia**, en 1993. Il a toujours radicalement séparé la sphère intime du personnage public, à rebours de l'époque.



Les mots pour le dire

Pendant quatre ans, le brillant étudiant suit les cours de l'université de Grenoble (Isère), obtenant une maîtrise en lettres modernes et une licence en linguistique. Cette formation irrigue tous ses choix de carrière, avec un goût obsessionnel pour le mot juste, le phrasé musical, le tempo.

Pension complète

Premier prix du Conservatoire, André Dussollier est engagé par Pierre Dux à la Comédie-Française, à Paris, en 1972. Il n'y reste qu'une saison, non par échec mais par refus de l'enfermement institutionnel. Très tôt son leitmotiv est le suivant : la liberté plutôt que la sécurité.

"The Voice"

Narrateur du *Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* et de documentaires, lecteur de Proust, Hugo, Baudelaire : sa voix est une signature culturelle, presque indépendante de son visage. En 2014, des chercheurs de l'Ircam l'ont même modélisée !

Homme idéal

Dans les années 1990-2000, Dussollier est régulièrement cité dans la presse féminine comme l'homme que l'on aimerait épouser : érudit, calme, fiable, élégant. Une image dont il s'est amusé... sans jamais volontairement la cultiver.

Radio passion

Bien avant les podcasts, il enregistre fictions, lectures, dramatiques. Il considère la radio comme un art plus exigeant que le cinéma, car tout repose sur la voix et l'imaginaire. Il officie même depuis septembre sur RTL, avec une présence quotidienne.

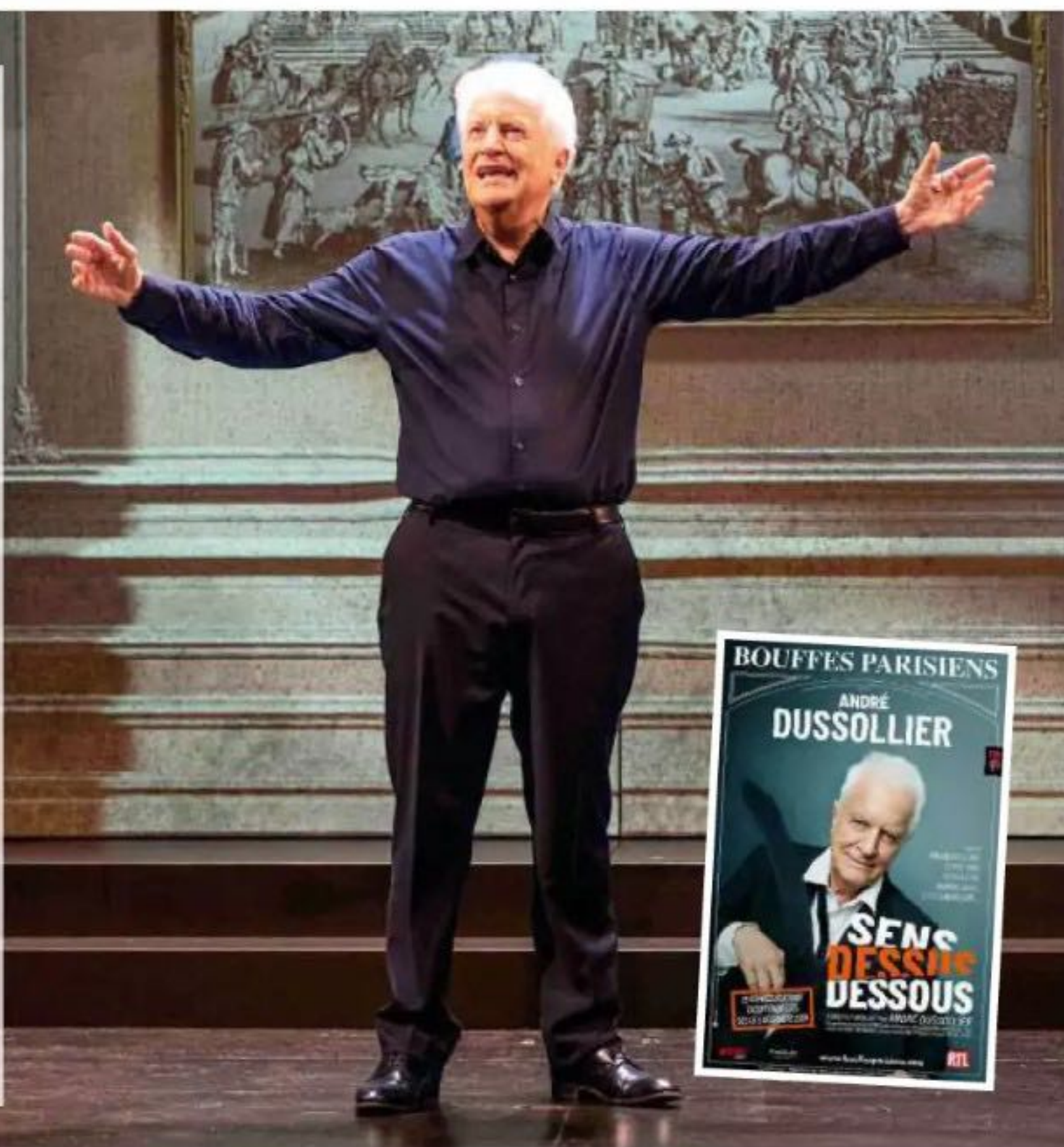
Fan sportif

Il a toujours pratiqué le cyclisme, le football, le ski et le tennis. C'est, évidemment, un grand supporter du PSG.



Senior, l'âge d'or

À 80 ans, Il travaille plus qu'il ne l'a jamais fait ! Cinéma, théâtre, voix, lectures : loin de ralentir, il a trouvé une forme de liberté absolue, débarrassée de toute pression de carrière. Depuis 2023, il a ainsi joué partout en France **Sens dessus dessous**, spectacle littéraire qu'il a conçu lui-même.



PAULINE MAILLET



Avec 36, quai des Orfèvres, d'Olivier Marchal, l'acteur trouve enfin un rôle sombre.

Complexe

Longtemps complexé par son image trop lisse, trop sage, il a confié avoir rêvé de rôles plus violents, plus dangereux. C'est chose faite avec ses personnages ambigus, voire glaçants, de 36, quai des Orfèvres, avec **Gérard Depardieu** (ci-dessus), en 2004, ou *Une exécution ordinaire*, en 2010.

Line



Vie de famille

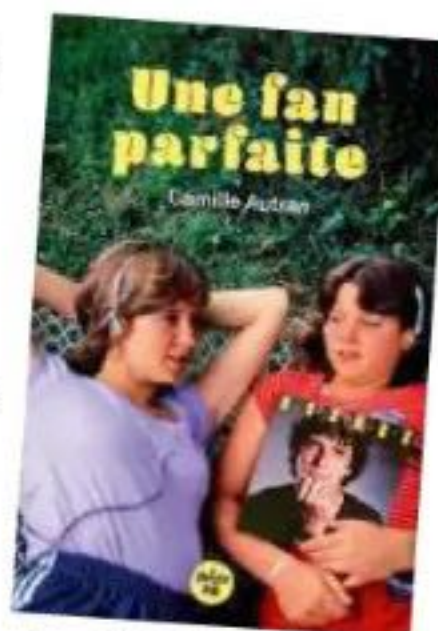
Ce roman traverse cinquante années d'une famille dans une ferme isolée. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis. L'autrice fait alterner les points de vue, en flux de conscience. La sœur et le frère, les parents et les autres... Au bout du monde où ils se tiennent tous encordés, impuissants.

• **Hors champ**, de Marie-Hélène Lafon, éd. Buchet-Chastel, 19,90 €.

Sa préférence à elle

C'est l'histoire de Camille, quadragénaire du Béarn, qui, dans son enfance, est transcendée par la voix de Julien Clerc. Avec une plume trempée dans la poésie, l'humour, et surtout une belle sensibilité, l'autrice nous raconte pourquoi l'artiste s'est fait la première place au fond de son cœur. On referme ce livre lumineux avec l'envie, irrésistible, d'écouter Julien Clerc... JBD

• **Une fan parfaite**, de Camille Autran, éd. du Cherche midi, 20 €.



Federica Manzon

Le roman des origines

Pour son premier livre traduit en français, la journaliste italienne signe un très beau texte nostalgique sur la transmission.



• **Retour à Trieste**, éd. Albin Michel, 22,90 €.

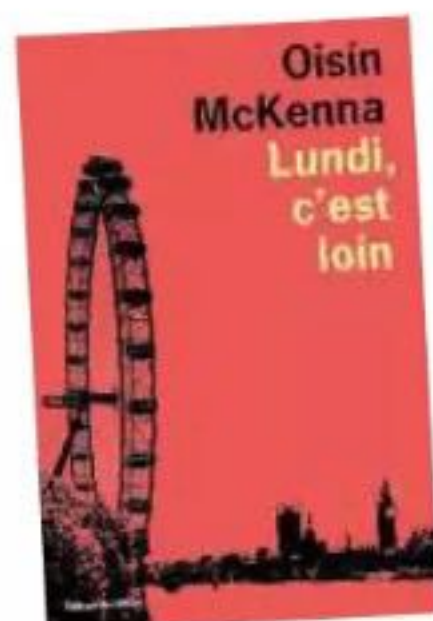
JURE MAKOVEC EDITIONS ALBIN MICHEL

Alma avait fui Trieste pour une nouvelle vie. Contrainte d'y retourner à la mort de son père, la jeune femme, journaliste à Rome, s'est donné trois jours pour régler la question de l'héritage. Son séjour réveille d'innombrables souvenirs. Les rendez-vous au café San Marco avec son grand-père pour boire des chocolats viennois, dans la plus pure tradition austro-hongroise; la maison familiale, où Vili, ce «frère, ami, ennemi», lui est apparu pour la première fois; son père, cet homme fascinant, si souvent parti de l'autre côté de la frontière, dans la Yougoslavie communiste du maréchal Tito...

Mosaïque de cultures et de langues qui coexistaient avant d'entrer en conflit, la ville de son enfance lui apparaît soudain comme son propre miroir: étrangère à elle-même et soumise à tant d'influences. Dont celle de Vili, qu'elle souhaitait ne jamais revoir et qui est pourtant chargé de lui remettre l'héritage de son père.

Récompensé en 2024 par le prestigieux prix Campiello, le roman de Federica Manzon explore avec brio les pièges de la mémoire et du passé, l'histoire individuelle et l'histoire collective, faisant de Trieste, cette ville à la géographie si particulière qui influe sur ses personnages, le point de départ d'une réflexion passionnante et nostalgique sur les origines, l'identité et la transmission.

AD



Destins croisés

Londres, été 2019: une baleine est coincée dans la Tamise. Cette présence fascinante agit tel un révélateur dans la vie de Maggie, Ed, Phil, Rosaleen et les autres. Chacun se trouve à un moment charnière, où il doit prendre en main son destin ou s'en remettre à lui. Dans ce premier roman addictif qui se lit comme on regarde une série, Oisín McKenna dresse un état des lieux de l'époque.

• **Lundi, c'est loin**, d'Oisín McKenna, éd. de l'Olivier, 23 €.

Sortir

Houba houba!

Pour sauver son emploi, David accepte de rapporter un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex, son fils et un collègue, dont David se sert pour transporter le paquet à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement: un adorable bébé marsupilami apparaît... et le voyage vire au chaos!

• **Marsupilami**, de et avec Philippe Lacheau... En salle.



Graines de résistants

Sous l'occupation allemande, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète: résister aux nazis! Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. Un très beau film, adapté de la série de BD à succès de Benoît Ers et Vincent Dugomier.

• **Les Enfants de la Résistance**, de Christophe Barratier, avec Artus, Gérard Jugnot... En salle.

GEORGETTE LEMAIRE

Hommage à une voix magnifique

« Je suis un peu déçu qu'aucune chaîne de télévision n'ait rendu hommage à Georgette Lemaire, très belle chanteuse à la voix magnifique... Reposez en paix, Georgette, votre souvenir restera à jamais dans nos mémoires. »

Didier, 92500 Rueil-Malmaison

La presse écrite (FD n° 4139) et la radio ont, elles, parlé de l'interprète de *Vous étiez belle, madame*, décédée à 82 ans, le 21 décembre 2025, à Nogent-sur-Marne (Val-de-Marne). Son dernier album, *Paris Jazz*, composé de reprises, date de 2014. La chanteuse a connu de graves difficultés financières avant de se retirer dans une maison des artistes. Elle est inhumée au cimetière de Montmartre, à Paris.



SALAIRES DES ANIMATEURS TV

Une honte !

« Je suis offusquée d'apprendre le salaire bien trop élevé, inimaginable, des animateurs de télévision, par ailleurs parfois vraiment nuls. C'est une honte ! Alors que des ouvriers ou des employés courageux, travaillant dur, touchent le Smic. »

Anne, Isère (38)

Lors d'une récente interview sur *Legend*, le média internet de Guillaume Pley, Alexia Laroche-Joubert, productrice entre autres de *Koh-Lanta* et de *La Carte aux trésors*, a toutefois révélé des chiffres de rémunération en baisse pour les animateurs. Elle estimait qu'ils pouvaient toucher jusqu'à 8 000 € par émission dans le public et 15 000 € dans le privé. Loin des 40 000 € des années 2000, mais ces montants demeurent, en effet, conséquents.

ÉMILIE Toujours aussi joueur



« Je voudrais savoir ce que devient Émilien, l'ancien Maître de midi... »

M., Isère (38)

Le plus grand champion des *12 Coups de midi* (TF1), avec 647 participations et 2 566 931 € de cagnotte, reste un joueur. Sur Twitch, la plateforme sur laquelle intervient aussi Samuel Étienne, il commente souvent des jeux vidéo. Et il a lancé son propre quiz, « La table des savoirs », sur son site : chaque jour, à midi, il publie deux questionnaires de dix questions chacun. Va-t-il concurrencer l'émission de Jean-Luc Reichmann ?

Infos : latabledessavoirs.fr

TRI YANN Bretons et Jurassiens en chœur

« Pouvez-vous me dire ce que devient le groupe breton Tri Yann, que j'ai vu lors d'une Nuit celtique au Stade de France ? »

Yoann, 18190 Châteauneuf-sur-Cher



Jean Chocun (1), Jean-Louis Jossic (2) et Christophe Peloil (3) ont sorti un album en 2025, intitulé *Avec l'Ensemble vocal Marie Nodier*, une chorale jurassienne. Ils ont ensuite donné deux concerts, dont le dernier à Nantes (Loire-Atlantique), le 8 février, marque leurs adieux à la scène. Cependant, le groupe travaille toujours à un album concept sur l'histoire de la Bretagne.

Pour leur écrire : Tri Yann, BP 49, 44260 Savenay.

France Dimanche, courrier des lecteurs, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : courrier.francedimanche@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

ABONNEZ-VOUS

À France Dimanche

26 numéros

32€

au lieu de 49,40€**

Satisfait ou remboursé

Votre magazine livré chez vous. Frais de port offerts !

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de France Dimanche sous enveloppe affranchie à France Dimanche - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

M^{me} ☐ M. ☐

*Nom

*Prénom

*Adresse

*Code postal *Ville

N° Tel

Vous pouvez contacter le Service abonnements au 01 75 33 71 03.

*Champs obligatoires.

FD1108

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement réversible à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à CMI France, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à CMI France 92 avenue de France, 75013 Paris ou à dpo@cmimmedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐

Éditeur : CMI France - RCS Nanterre - 32426319 - TVA FR8032426319

Flora COQUEREL

“Profondément choquée et indignée”

Le 30 janvier, la justice américaine a rendu publics des documents liés à l'affaire Epstein, dont ce courriel d'un certain Daniel Siad : « Bonjour Jeffrey, voici l'une de mes nouvelles mannequins que j'aimerais envoyer à New York. [...] Elle a 20 ans [...] Elle s'appelle Flora Coquerel. » La Miss France 2014 a aussitôt réagi se disant « profondément choquée et indignée » d'être ainsi associée à « une affaire relevant de faits criminels à caractère sexuel ». D'autant, précise-t-elle, qu'elle n'a jamais eu le moindre contact avec les deux hommes...



■ Frédéric LOPEZ

Usurpant l'identité de l'animateur, un “brouleur” a soutiré 60 000 euros à Marie-Paule, une Bretonne de 82 ans. Révolté, le présentateur a adressé une vidéo à la malheureuse afin de rétablir la vérité : « Je ne vous ai pas demandé d'argent. Et d'ailleurs, je ne vous demanderai et je ne demanderai à personne de l'argent », a-t-il martelé.



■ JUAN CARLOS

Agacé par les nombreuses rumeurs circulant sur son état de santé, le père du roi Felipe VI, 88 ans, a tenu à les réfuter. « Arrêtez de me faire mourir de chagrin ! Je me sens très bien, je prends soin de moi et je fais de l'exercice tous les jours », a-t-il déclaré au magazine espagnol *Hola* ! Qu'on se le tienne pour dit...

■ Marie-Amélie SEIGNER

La chanteuse de 52 ans, qui vient de sortir un album intitulé *UNISEX*, a levé le voile sur le grand drame de son existence. Atteinte d'endométriose sévère, elle n'a en effet jamais pu avoir d'enfant. « C'est une douleur immense aujourd'hui [...] D'autant que [...] je suis très protectrice et maternelle », confie-t-elle dans *Gala*.

ADELINE BLONDIEAU

“Ma priorité est d'être à ses côtés...”

Unis dans le bonheur, la comédienne et son compagnon de longue date, qu'elle a épousé en août, le sont aussi dans l'épreuve. Depuis fin décembre, en effet son cher et tendre se bat contre le cancer, comme vient de le révéler l'ex-star de *Sous le soleil*. « Maintenant, tout a changé et ma priorité est d'être à ses côtés. Être dispo. Accompagnante », a-t-elle confié sur les réseaux...



CHARLOTTE CASIRAGHI

Elle se bat pour ses enfants !

Comme beaucoup de jeunes, Raphaël Elmaleh, 11 ans, et Balthazar Rassam, 6 ans, préfèrent les écrans aux livres... au grand désespoir de leur mère qui vient de publier son premier ouvrage, *La Fêlure* (Julliard). Mais la princesse n'a pas dit son dernier mot : « Je leur lis beaucoup d'histoires depuis qu'ils sont petits [...] cela fait au moins partie de leur environnement », a-t-elle expliqué à *Version Femina*.



100 PAGES DANS L'INTIMITÉ D'UNE LÉGENDE



**ACTUELLEMENT
en kiosque**

OFFRE CHOC
jusqu'à
-80%

**atlas
formen**
TAILLÉ POUR L'AVENTURE

Marque Française

CADEAU
pour toute commande

Le Bracelet
Ajustable

DANIEL HECHTER
PARIS



Toutes les tailles au
MÊME PRIX
du **M** au **5XL**

Je choisis la taille

☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL ☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

Réf. : 17252036

7 Tee-Shirts

19€99
seulement
au lieu de 84€90

soit **2€85** l'unité



Commande Facile sur www.atlasformen.fr/lotde7

Paiement sécurisé

OFFRE CHOC Lot de 7 Tee-Shirts à 19€99* seulement !

IMPORTANT ! Cochez le ou les articles que vous souhaitez commander et renvoyez toute cette page sous enveloppe affranchie à :

ATLAS FOR MEN - TSA 31103 - 59713 LILLE CEDEX 9 - Offre non cumulable avec une autre offre, réservée à la France Métropolitaine

☐ OUI, je profite de l'offre prix choc, **je coche les tailles** des articles que je souhaite commander et je recevrai le Bracelet Daniel Hechter en cadeau.

Je choisis le mode de paiement suivant et ***j'ajoute 4€90 de frais d'envoi :**

☐ par chèque bancaire à l'ordre d'ATLAS FOR MEN (à joindre)

☐ par carte bancaire (j'inscris mon N° ci-dessous) expire fin

Notez les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos
de votre carte bancaire, près de votre signature

Pour recevoir mes articles, je complète lisiblement mes coordonnées ci-dessous.

Si vous êtes déjà client, merci de préciser votre numéro client :

M. ☐ M^{me} ☐ Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Adresse E-mail

Téléphone

Offre valable jusqu'au 20/04/2026

**Une offre 100 % satisfait
ou remboursé****

Vous pouvez nous retourner vos articles sous
100 jours à compter de leur réception afin d'en
obtenir le remboursement ou l'échange.

** hors frais de renvoi restant à votre charge



Cet emblème garantit notre
adhésion à la fédération du
e-commerce et de la vente à
distance, à son système de médiation ainsi qu'à ses
codes de déontologie fondés sur le respect du client.

COMMANDE FACILE !

INTERNET En ligne 24h/24, 7j/7
www.atlasformen.fr/lotde7

TÉLÉPHONE Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 20 h et le samedi de 9 h à 16 h.

0 892 222 111 Service 0,40 € / min
* prix appel

**Jean Détente
Cargo**



Je choisis la taille

☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL
☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

9€99
~~44€90~~

J'économise 34€91

Réf. : 17252035

**Lot de 2 Boxers
Stretch Coton**



Je choisis la taille

☐ M ☐ L ☐ XL ☐ 2XL
☐ 3XL ☐ 4XL ☐ 5XL

LE LOT DE 2

4€99
~~25€90~~

J'économise 20€91

Réf. : 17254981



Commande
rapide et
sécurisée



Vous disposez d'un délai légal de rétractation de 14 jours (cf conditions et modalités sur votre facture et sur notre site internet). Vos informations sont utilisées pour traiter et suivre vos commandes, réaliser des statistiques et à des fins marketing. Elles sont destinées à Atlasformen SAS (responsable de traitement), nos prestataires et partenaires commerciaux et seront conservées le temps nécessaire à l'accomplissement de l'objectif poursuivi sauf dispositions légales contraires. Conformément à la loi, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de vos données personnelles mais aussi d'une limitation et opposition au traitement de celles-ci. Vous disposez également du droit de retirer votre consentement à tout moment. Lorsque vous avez déjà passé une commande auprès d'Atlasformen, vous recevrez par email et/ou par courrier et/ou par sms des offres commerciales se rapportant à des produits similaires à ceux que vous avez précédemment commandés et ce, sans avoir consenti à la réception de tels emails. En revanche, la transmission de vos données pour les offres publicitaires par e-mail de nos partenaires commerciaux n'a lieu que sur la base de votre consentement. Si vous ne souhaitez pas recevoir les offres commerciales d'Atlasformen par e-mail, veuillez cocher cette case : ☐ Si vous ne souhaitez pas recevoir les offres commerciales d'Atlasformen par courrier, veuillez cocher cette case : ☐ Si vous ne souhaitez pas que nous transmettions vos coordonnées à nos partenaires commerciaux afin qu'ils vous envoient leurs offres par courrier, veuillez cocher cette case : ☐ Pour exercer vos droits : Atlasformen - DPO - 87 rue La Boétie - 75008 Paris. Plus d'informations : www.atlasformen.fr - rubrique - Données Personnelles.

Février 2026 - ATLAS II - SAS au capital de 20 000 € - RCS Paris 994 679 926 - 23 rue Nollet 75007 Paris - France. Pour toute question relative à votre commande et/ou pour contacter notre Service Après Vente en France, composez le 02 32 29 46 98 (du lundi au vendredi de 8h30 à 20h et le samedi de 9h à 16h - coût d'un appel local) - atlasformen.fr. Photos : J.-L. S. Gazeaud, P.-Q. Doury, Fotolia - Photos non contractuelles.