

France Dimanche

DENISE FABRE

**En campagne
électorale à 83 ans!**



**INTERVIEW
EXCLUSIVE**

SERGE LAMA

**Le film qui révèle
le grand artiste!**

**Faustine
BOLLAERT**
**Une mère face
à l'horreur!**

**Le jeune garçon a été tabassé
à mort pour un portable**

AFFAIRE DELON

**Un mystérieux
héritier rafle la mise!**

HÉLÈNE ROLLÈS

**Enfin un homme
dans sa vie!**

PM PRISMA MEDIA

CPPAP

L 14146 - 4147 - F: 1,90 €



■ Audrey CRESPO-MARA



C'est avec une grande émotion que la journaliste a reçu un « Laurier d'honneur » attribué à son mari adoré, décédé le 14 juillet dernier. Cette 31^e cérémonie des Lauriers de l'audiovisuel s'est déroulée le 10 février, un mois à peine après l'anniversaire de Thierry Ardisson, qui aurait eu 77 ans le 6 janvier.



■ Angelina JOLIE

La star, actuellement à l'affiche de *Coutures*, un film d'Alice Winocour, quittera les États-Unis en juillet prochain : « Je ne reconnais plus mon pays », avait-elle confié en septembre 2025. L'actrice envisagerait de s'installer au Cambodge, où elle possède une maison depuis une vingtaine d'années.



■ Muriel ROBIN

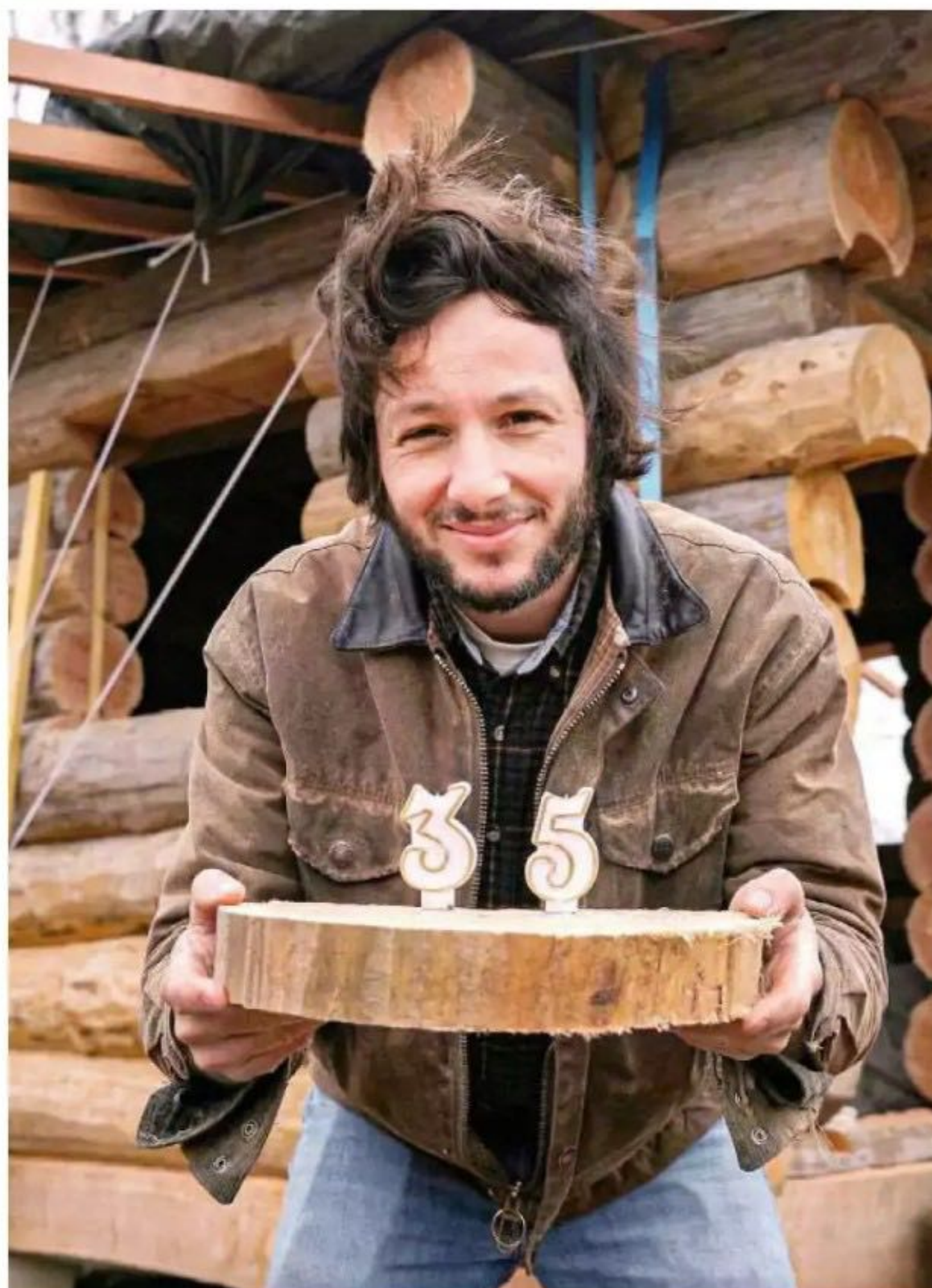
Dans la nuit du 4 au 5 février, trois cambrioleurs cagoulés se sont introduits chez l'actrice et son épouse, Anne Le Nen, en banlieue parisienne. Par chance, l'alarme et le système de télésurveillance se sont activés et ont fait fuir les individus.

Le chiffre

91

C'est, en années, l'âge d'un certain **Pierre Sablé**, un marathonien devenu tout récemment papa d'un septième enfant, qu'il a eu avec sa compagne, âgée, elle, de 39 ans.

Par Anne de JOYEUSE



VIANNEY

“Je me sens si bien !”

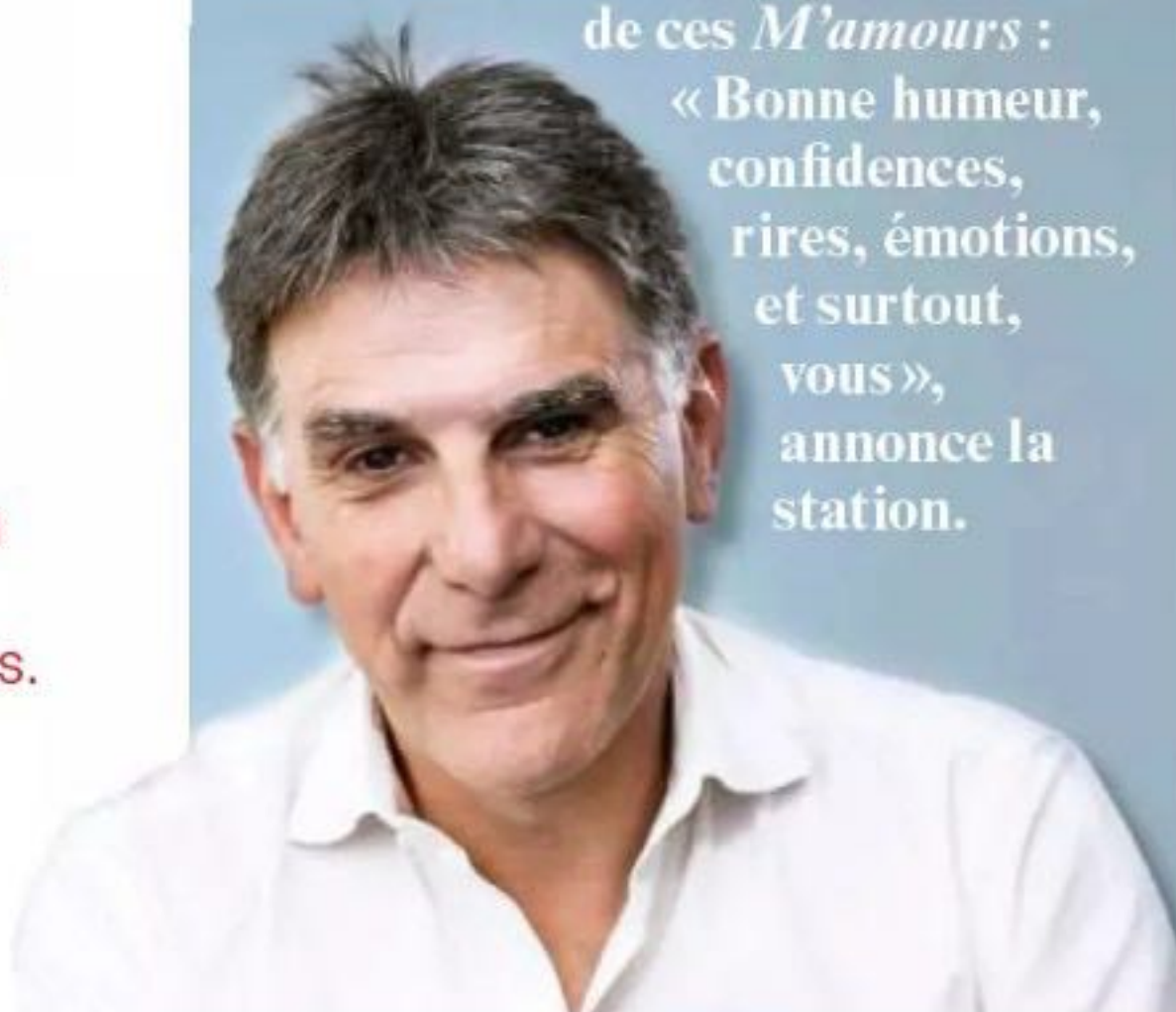
À 35 ans (qu'il a célébrés le 13 février), le chanteur est apparu métamorphosé après plusieurs mois passés à construire seul sa cabane en pleine nature. « Mon anniversaire le plus spécial, a-t-il expliqué sur Instagram. [...] Il y a quelques mois, je me suis évadé. C'est boueux, c'est froid, c'est douloureux. Et pourtant je me sens si bien. » Un changement radical, loin du showbiz, qui lui a permis de renouer avec l'essentiel...

TEX

Il est de retour !

Huit ans après avoir été évincé de France 2 après une blague plus que douteuse sur les violences faites aux femmes, l'ex-animateur des *Z'amours*, 65 ans, a débarqué sur M Radio le 16 février pour une émission matinale diffusée du lundi au vendredi. Au programme de ces *M'amours* :

« Bonne humeur, confidences, rires, émotions, et surtout, vous », annonce la station.



La phrase



“Je fais mes courses comme tout le monde !”

Dany BOON

L'actu

- 4 **FAUSTINE BOLLAERT**
Une mère face à l'horreur !
- 5 **SYLVIE VARTAN**
Une dangereuse rivale !
- 6 **DENISE FABRE**
Elle repart en campagne à 83 ans !
- 7 **ISABELLE NANTY**
Sa leçon de courage !
- 9 **JAMES VAN DER BEEK**
Mort dans les bras de sa femme !
- 10 **AFFAIRE DELON**
Un héritier imprévu !
- 10 **HÉLÈNE ROLLÈS**
Enfin un homme dans sa vie !
- 11 **AHMED SYLLA**
Sa tentative de suicide !
- 12 **ÉCHOS PHOTOS**
- 14 **INTERVIEW SERGE LAMA**
« L'apaisement n'est pas dans ma nature. »
- 16 **SOPHIE MARCEAU**
Traumatisée par « La Boum » !
- 17 **ROXANE DEPARDEU**
Victime elle aussi de son père !
- 18 **ACTU TÉLÉ**
- 20 **LES SECRETS DES...**
César : les secrets d'une cérémonie culte !
- 22 **FAIT DE SOCIÉTÉ**
Jean-Pierre Pernaut : la fresque qui le ressuscite !
- 24 **FAITS DIVERS**
Les jumeaux tueurs : l'incroyable casse-tête pour la justice !
- 42 **NOSTALGIE 1976**
Le Concorde : souvenirs du septième ciel !
- 44 **THÉMATIQUE**
Les humoristes en campagne !
- 50 **DERNIÈRE HEURE**

Le mag

- 26 **L'ESPACE JEUX**
- 29 **COMMISSAIRE VÉNÈRE**
Mafias : silence, on tue !
- 30 **SANTÉ**
Myopie : le mal galopant.
- 32 **ARGENT**
Espèces : elles ont toujours la cote !
- 34 **CUISINE**
- 37 **NATURE**
- 38 **TRÉSORS DE NOS RÉGIONS**
La Dordogne : où coule « le sourire de la France » !
- 40 **HOROSCOPE**
Par Deborah Barsky.
- 41 **SOLUTIONS DES JEUX**
du numéro 4146.
- 48 **CULTURE LOISIRS**
- 49 **COURRIER DES LECTEURS**

**France
Dimanche**

13, rue Henri-Barbusse
92624 Gennevilliers Cedex.
Téléphone : 01 73 05 45 45.

Directeur des rédactions : Serge Nedjar.
Directrice des rédactions Ludiques et Découvertes : Marion Alombert.
Directrice de la rédaction : Stéphanie Eschenlohr.
Rédacteur en chef : Jean-Baptiste Drouet.
Rédacteur en chef adjoint : Yves Quitté.
Directeur artistique : Jean-Michel Graber.
Chef de studio : Axelle de Roquemaurel.
Maquette : Jean-Noël Dastugue, Sylvain Renon, Sarah Sissi (première maquettiste).
Secrétariat de rédaction : Fabrice Benoist (1^{er} SR), Valérie Ducastel (2^e SR).
Photo : Amélie Descroix (chef de service icono), Isabelle de Belair (chef de service adjointe icono), Barbara Foliot.
Rédaction : Caroline Berger (chef de service art de vivre), Annie Borrell (documentation), Philippe Callewaert (chef des infos), Anne Comte (rédactrice), Véronique Dubois (rédactrice), Bénédicte Fossey (rédactrice).
Ont collaboré à ce numéro : Aré, J. Boucher, A. Comet, B. Grégoire, D. Parravano, M. Rennotte.

Pour leur écrire :
initiale du prénom + nom@prismamedia.com

Publicité
Directrice exécutive : Caroline Duret.
Directeur délégué : Arnaud Noal (06 60 58 63 18).
Assistante commerciale :
Françoise Mendy (01 73 05 65 01).
Directeur de publicité :
Arnaud Maillard (06 71 10 63 01).
Planning manager : Soline Chapuis / Chrystelle Roblette.
Directeur marketing : Charles Jouvin.

RELATIONS ABONNÉS GÉREZ VOS ABONNEMENTS, ABONNEZ-VOUS OU POSEZ VOS QUESTIONS

Par internet : www.frdim.jemabonne.fr

Par E-mail :

francedimanche@jemabonne.fr

Par téléphone : France 01 75 33 71 03 étranger
(00 33) 1 75 33 71 03

ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h

Par courrier :

France Dimanche Abonnements, CS 90006,
45, avenue du Général Leclerc 60643 Chantilly Cedex
Tarif France : 1 an (52 n°) 70 € / 6 mois (26 n°) 35 €.

Étranger : nous consulter.

Suisse : Asendia Press Edigroup, chemin du Château-
Bloch 10. 1219 Le Lignon. www.edigroup.ch

Tél. 022 860 84 01.

E-mail : abonne@edigroup.ch

Abonnement
Sérénité

RECEVEZ FRANCE DIMANCHE
CHAQUE SEMAINE **DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES ET**
SANS ENGAGEMENT DE DURÉE GRÂCE AU PRÉLÈVEMENT
ABONNEZ-VOUS SUR www.frdim.jemabonne.fr

Ce numéro
comporte des
envois de
correspondance
sur la France
Métropolitaine +
Dom Tom

Le petit oiseau va sortir !

En franchissant la frontière, cet Américain de 35 ans n'avait « rien à déclarer »... mais ses sous-vêtements l'ont trahi. Le 23 octobre dernier, à Otay Mesa (Californie), les douaniers sont intrigués par la bosse suspecte que présente à l'aine Jesse Agus Martinez, citoyen américain domicilié à Tijuana (Mexique). L'explication fournie – une vantardise anatomique – ne convainc pas longtemps : le caleçon du trentenaire abrite en réalité deux conures à front rouge, bien emballées et légèrement droguées. Des oiseaux protégés et menacés, ce qui aggrave son cas. Heureusement sains et saufs, les volatiles ont été pris en charge par des vétérinaires et mis en quarantaine. Le passeur, lui, encourt jusqu'à vingt ans de prison et 250 000 dollars d'amende. Une affaire où il pourrait laisser des plumes...



FRANCE DIMANCHE est édité par PRISMA MEDIA SAS, société par actions simplifiée au capital de 3 000 000 € dont le siège social est sis 13, rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers, immatriculée au registre du commerce et des sociétés sous le numéro 318 826 187 RCS Nanterre, d'une durée de 99 ans, ayant pour président M. Amaud Lagardère et pour vice-président M. Gérald-Brice Viret. **Associé unique** : Prisma Groupe. **Directeur de la publication** : Amaud Lagardère. **Directrice générale** : Pascale Socquet-Juglard. **Directeur marketing et business développement** : Julian Marco. **Global Marketing Manager** : Anne-Sophie Seigle-Goujon. **Directrice de la fabrication et de la vente au numéro** : Sylvaine Cortada (01 73 05 64 21). **Directeur des ventes** : Guillaume Chauffrée. **Cheffe de fabrication** : Valérie Deligny (vdeligny@prismamedia.com).

Commission paritaire n° 1129 K 79243. ISSN : 0015-9549.
Impression : Hélios Print, 6 route de la Ferté-sous-Jouarre, 77440 Mary-sur-Marne - Roto France Impression, 25 rue de la Maison Rouge, 77185 Lognes.

© Prisma Média 2025
Dépôt légal février 2026.

ACPM

Papier provenant
majoritairement de Suède,
0% de fibres recyclées.
Eutrophisation
Ptot 0,006 kg/T.



Faustine BOLLAERT

Toutes les mamans peuvent en témoigner : du jour où elles ont donné la vie, leur existence a changé. En effet, élever, accompagner et aimer un enfant, c'est à la fois un bonheur dont on ne soupçonnait pas l'ampleur, mais aussi une source perpétuelle d'inquiétudes !

Et ces dernières sont souvent décuplées quand, en parallèle de la maternité, on exerce un métier qui vous confronte à la noirceur et à la violence du monde... L'animatrice de *Ça commence aujourd'hui*, sur France 2, ne s'en est jamais cachée : il arrive que les témoignages très forts qu'elle recueille au cours de son magazine perturbent quelque peu sa vie de famille.

Mère comblée d'Abbie, 12 ans, et de Peter, 10 ans, qu'elle a eus avec l'écrivain Maxime Chattam, elle avait ainsi confié à l'hebdomadaire belge *Soir Mag* : « On ne sort pas intact de cette émission. [...] J'ai toujours peur qu'ils fassent une mauvaise rencontre. Je suis devenue une maman beaucoup plus inquiète. » Sans doute l'une des raisons pour laquelle elle voit régulièrement un psy, qui l'accompagne dans la gestion de ses émotions... Mais même en étant aidée et aussi professionnelle soit-elle, comment ne pas craquer devant l'innommable ?

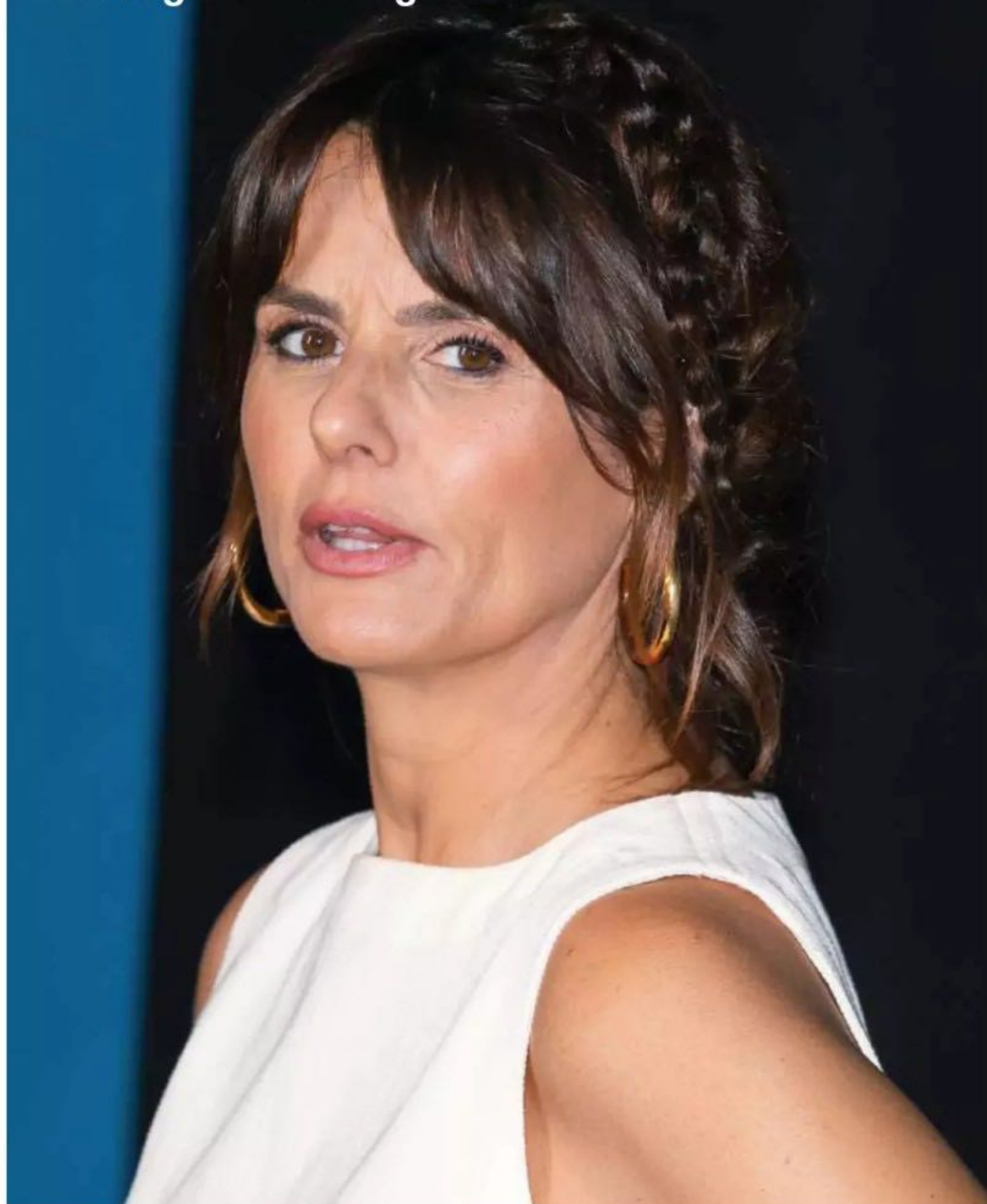
Impuissance

Car c'est bien ce à quoi l'animatrice a été confrontée lors du tournage de son programme, le 12 février dernier. Une journée intense et tellement éprouvante que Faustine a eu besoin de s'en décharger une fois rentrée chez elle. Le selfie qu'elle a pris, vers 1 heure du matin, juste avant d'écrire un long message sur Instagram, est éloquent. Elle y apparaît sans fard, les yeux cernés emplis d'une insondable

**Le jeune garçon
a été tabassé à mort
pour une trottinette
et un portable !**

Une mère face à l'

Encore sous le choc, la maman d'Abbie et de Peter témoigne dans un bouleversant message sur Instagram...



tristesse, esquissant un semblant de sourire qui ressemble à un aveu d'impuissance...

Son premier invité, Constant, 20 ans, s'est fait tabasser par trois hommes « pour une trottinette et un portable » et a été laissé pour mort dans une rue au petit matin. Lorsqu'elle lui suggère de se faire aider par

un psychologue, le jeune homme se tait, il ne veut pas inquiéter sa famille. « Ce garçon a l'âge d'être mon fils, explique l'animatrice, bouleversée. Et à travers lui, je pense aux miens, aux nôtres. À tous ces enfants qu'on voudrait protéger de cette insoutenable violence gratuite. »

horreur !

Profondément touchée dans son cœur de mère, Faustine l'a aussi été face au témoignage de Frédérique. Cette malheureuse a en effet perdu son fils, Bastien, artiste slameur, décédé sous les coups de trois voyous « simplement parce qu'il leur avait demandé de laisser sa copine tranquille ».

Enfance brisée

L'animatrice a également reçu les confidences de cinq hommes qui, s'ils ont échappé à la mort, portent à jamais les stigmates de leur enfance brisée : Patrice, Olivier, Éric, Didier et Philippe comptent parmi les victimes de Bétharram, cette institution catholique privée des Pyrénées-Atlantiques où, de 1950 à 2020, se pratiquaient en toute impunité châtements corporels, humiliations, agressions physiques et sexuelles... « Tous je les surprends à regarder par terre. Comme ils ont dû le faire devant leurs bourreaux il y a trente ans. Je ressens ces hommes. Je les ressens dans ma chair. Et ce soir, je suis imbibée de leur chagrin », écrit-elle.

« Ce soir, je suis imbibée de chagrin... »

Comment, face à ces révélations terribles, ces vies brisées, cette injustice criante, réussit-elle à tenir ? Comment, tandis que chaque jour elle s'imprègne avec empathie, générosité et compréhension des malheurs du monde, rester une mère souriante et confiante en l'avenir ? Si elle y parvient, avec autant de justesse et de bienveillance, c'est peut-être justement pour ses enfants. En libérant la parole, en écoutant et en faisant entendre ces voix, elle leur montre l'utilité de se battre, non pas avec des armes mais avec des mots. Et si, comme après ce tournage difficile mais tellement riche d'émotions partagées, elle craque, elle sait aussi, comme elle l'écrit : « Que tout cela n'est pas vain. Grâce à vous. »

Nous nous joignons, chère Faustine, aux quelque 15 000 internautes qui ont salué votre post Instagram pour vous dire merci et bravo !

Lili CHABLIS



SYLVIE VARTAN

Une dangereuse rivale !

Cette pure beauté de 26 ans est la réincarnation de l'interprète de "La Maritza"...

Quarante-cinq années d'amour ce n'est pas rien dans l'univers du showbiz où les couples se forment presque aussi vite qu'ils se défont ! Mais dans les bras de Tony Scotti, qui est aussi son producteur, Sylvie Vartan s'est toujours sentie en confiance. Même si, à l'époque de leur rencontre, en 1981, la star, tout juste divorcée de Johnny Hallyday, n'y a pas cru tout de suite. « Je me disais que j'affabulais certainement », avait-elle confié à *Gala*.

Ce bel édifice qu'est leur vie commune serait-il en train de s'effondrer ? L'interprète de *La Maritza*, qui a soufflé ses 81 bougies le 15 août, doit en effet aujourd'hui compter avec une rivale de taille, aussi jeune que jolie...

Rassurez-vous, si elle est, comme Sylvie, blonde aux yeux noisette, cette beauté de 26 ans n'a aucunement l'intention de lui voler sa place dans le cœur de Tony... En revanche, elle s'apprête à lui emprunter un peu de

sa vie, puisqu'elle a été choisie pour incarner Sylvie jeune dans le film de Cédric Jimenez consacré à Johnny !

« Passion »

Actrice comme ses parents, Vanessa Paradis et Johnny Depp, Lily-Rose était pressentie pour jouer Læticia Hallyday, initiatrice du projet. Mais le biopic ne retraçant finalement que la première

partie de la vie du Taulier, le casting a été modifié. Elle sera donc « la plus belle pour aller danser », aux côtés d'un Johnny plus vrai que nature, interprété par Benjamin Voisin, nommé

aux César pour sa prestation dans *L'Étranger*, de François Ozon.

Cette prestigieuse distribution suffira-t-elle à convaincre Sylvie d'aller voir sur grand écran son passé revisité, ces jeunes années où elle a vécu « les fracas, la passion, la folie » auprès d'un Johnny dont elle est restée proche jusqu'à la fin ? Rien n'est moins sûr... ■

LC

Denise FABRE Elle repart en campagne à 83 ans !

L'ex-speakerine n'a pas pu s'empêcher de s'investir pour la ville qu'elle aime plus que son âme...



Denise Fabre et son mari, Francis Vandenhende

A une époque où les campagnes électorales ressemblent souvent à des combats sans merci où tous les coups sont permis, voire même encouragés, il est rassurant de voir des femmes et des hommes politiques qui arborent une attitude digne, sereine et apaisée...

C'est bien le cas de Denise Fabre, qui se lance à nouveau sur le ring des élections municipales avec la joie de vivre et la bonne humeur qu'on lui connaît ! La speakerine aux mille fous rires que la France entière a aimé adorer est, à 83 ans, une militante heureuse, qui n'hésite pas à soutenir son ami Christian Estrosi pour sa réélection à la mairie de Nice (Alpes-Maritimes) !

"Continuons ensemble"

En effet, après l'ex-journaliste sportif Gérard Holtz, qui a rejoint il y a peu l'équipe du maire actuel, l'ancienne animatrice de télévision a annoncé, le 12 février dernier, lui apporter également son soutien inconditionnel. « Quel bonheur de clôturer cette liste proposée par Christian Estrosi et qui sera, cette fois encore, entouré par des gens performants et brillants. Mais surtout, ils ont Nice dans le cœur », a ainsi déclaré la pétulante octogénaire dans une vidéo partagée sur le compte X intitulé Estrosi 2026. Avant de poursuivre, tout sourire : « Pour des raisons familiales, je suis plus souvent à Paris, mais on me parle beaucoup de Nice, de ce miracle niçois. La réponse est simple, c'est tout le travail de Christian Estrosi et de son équipe. Alors continuons ensemble. Un jour, quelqu'un a dit bien avant nous, et c'est encore plus vrai aujourd'hui et ce sera encore plus vrai demain : "S'il y a un paradis sur Terre,

"S'il y a un paradis sur Terre, c'est à Nice qu'il se trouve!"

eh bien, c'est à Nice qu'il se trouve." » Car si Denise Fabre a adoré Paris dans sa jeunesse, elle est retombée éperdument et définitivement amoureuse de Nice au début des années 2000. Aujourd'hui, même à son âge avancé, elle adore flâner dans les vieux quartiers du centre, où elle ne manque jamais de faire son marché pour acheter les délicieuses spécialités locales. Et dans la rue, les Niçois aiment toujours féliciter et parfois photographier celle qui fut l'une des icônes télévisuelles des Trente Glorieuses.

Parenthèse

Nul doute que l'engagement plein de vitalité et de passion de celle qui arbore désormais une belle chevelure argentée a réjoui les habitants de la magnifique cité azurée. Il faut dire que ce n'est pas la première fois que l'épouse du chef cuisinier Francis Vandenhende s'investit corps et âme dans la gestion de cette commune de près de 357 000 habitants.

Un joyeux retour aux sources après une longue pause en 2020...

En 2008, la star de la télé, qui venait de tirer un trait sur sa carrière et de quitter TF1, est en effet devenue conseillère municipale et adjointe au maire en charge du rayonnement et de l'image de Nice. Une fonction qui allait à ravir à la mère des jumelles Olivia et Élodie, âgées aujourd'hui de 45 ans, et qu'elle a prise très au sérieux en s'y impliquant avec une immense ferveur ! Toutefois, après douze années passées au service de sa ville natale et de ses concitoyens, elle a refermé, en février 2020, cette importante parenthèse politique.

La joyeuse grand-mère avait décidé de se consacrer pleinement à sa famille, et surtout à ses quatre petits-enfants adorés. Un choix alors commenté dans *Nice-Matin* par Anthony Borré, l'ancien directeur de campagne de Christian Estrosi, qui saluait la « formidable ambassadrice » qu'avait été Denise Fabre pour Nice et son maire. Une figure emblématique que le virus de la politique n'a apparemment pas totalement quittée. À 83 ans passés, la vedette de la Côte d'Azur renoue donc avec bonheur et énergie avec la campagne électorale !

Anne de JOYEUSE



ISABELLE NANTY

Sa leçon de courage !

En convalescence après son accident de la route, la comédienne a tenu à être présente lors du concert des Enfoirés...

Le 12 septembre dernier, la vie d'Isabelle Nanty a basculé dans l'horreur. Alors qu'elle rentrait d'un tournage à bord d'un VTC, la comédienne de 64 ans est victime d'un accident sur l'autoroute A10. La violence du choc est inouïe. Face à Marc-Olivier Fogiel sur les ondes de RTL le 27 janvier, elle avait révélé, encore bouleversée : « Je me suis dit "C'est à ce moment-là que je vais mourir"... »

Restée consciente, la miraculée avait tenté l'impensable : vérifier si son corps lui répondait toujours. « J'ai tout de suite essayé de bouger mes pieds et mes mains, ça marchait », a-t-elle confié. Après son transport en urgence à l'hôpital militaire Percy de Clamart (Hauts-de-Seine), les examens avaient révélé, entre autres, une fracture de la cervicale 2, une blessure souvent fatale. « Normalement, c'est la mort ou la tétraplégie », avait commenté la star de la saga *Les Tuche*.

La comédienne avait ensuite levé le voile sur sa reconstruction. « On commence à me retirer le corset, je vais commencer à bouger la tête... [...] Je suis obligé de terminer la série que

j'avais commencée », avait-elle également raconté, évoquant *Marie-Line, incognito*, la fiction qu'elle était en train de tourner pour TF1 à Aurillac, dans le Cantal, avant ce terrible accident.

Avec le cœur

Une quinzaine de jours avant ces confessions, l'actrice avait créé la surprise en apparaissant dans le public de l'Accor Arena, à Paris, lors de l'un des concerts des Enfoirés donnés en janvier. À défaut de monter sur scène, elle avait tenu à être présente dans les tribunes pour participer avec le cœur au rendez-vous caritatif créé par

Coluche. Mais ce n'est pas tout ! On a en effet appris qu'Isabelle Nanty a enregistré, depuis les coulisses, des sketches qui seront insérés lors de la diffusion du show par TF1 le 27 février !

Oui ! Malgré la minerve et le corset qu'elle portait encore à ce moment-là, la comédienne a tenu à répondre présente à cet élan de générosité en jouant la carte de l'humour ! Une leçon de courage et de résilience qui risque d'en chambouler plus d'un... ■

Valérie EDMOND

Malgré sa minerve et son corset, elle a enregistré ses sketches !

LE MAGAZINE NUTRITION DE MICHEL CYMES

«Une bonne sante commence par l'assiette»

Michel Cymes



RETROUVEZ DANS CHAQUE NUMÉRO :

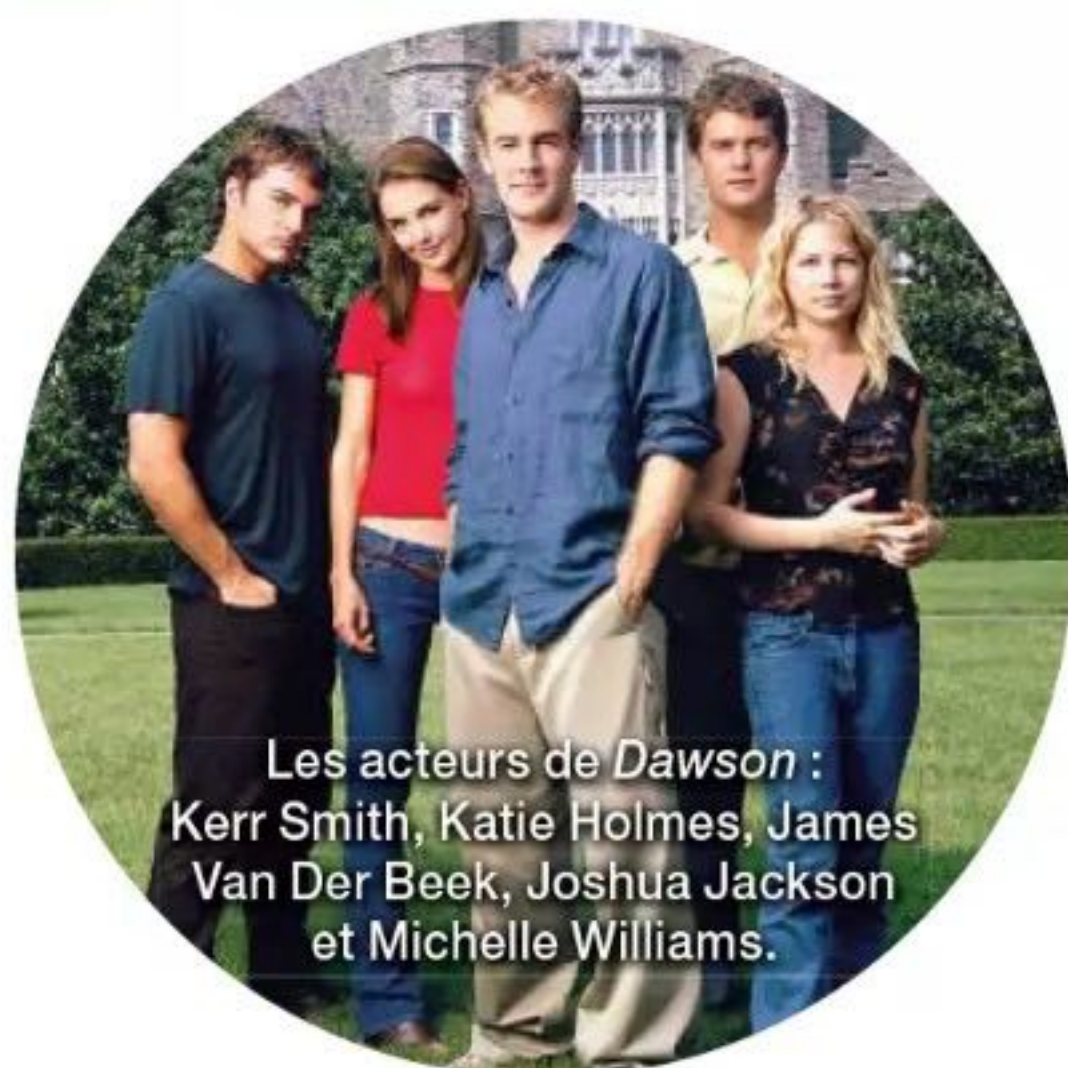
- LE DÉCRYPTAGE DE SUPER-ALIMENTS
- NOS CONSEILS NUTRITIONNELS
- UN DOSSIER ALIMENTATION ET SANTÉ

Abonnez-vous
en scannant ici



ou sur
Prismashop.fr

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



Les acteurs de *Dawson* : Kerr Smith, Katie Holmes, James Van Der Beek, Joshua Jackson et Michelle Williams.

James VAN DER BEEK Mort dans les bras de sa femme !

L'inoubliable star de la série "Dawson" est mort d'un cancer ce 11 février à l'âge de 48 ans...

C'est une onde de choc qui a traversé Hollywood et bouleversé des millions de fans à travers le monde. James Van Der Beek, l'inoubliable héros de la série *Dawson* s'est éteint ce 11 février à Austin au Texas à seulement 48 ans. Un âge où il reste pourtant tant d'années, tant de projets, tant de souvenirs à construire...

Sa disparition brutale laisse derrière elle une famille effondrée et un public en larmes. L'acteur luttait depuis novembre 2024 contre un cancer colorectal de stade 3. Une bataille terrible qu'il menait avec courage mais la maladie, implacable, a fini par l'emporter. C'est son épouse Kimberly qui a annoncé la nouvelle sur Instagram dans un message déchirant : « Notre cher James David Van Der Beek s'est éteint paisiblement ce matin. Il a affronté ses derniers jours avec courage, foi et sérénité... » peut-on lire en légende d'une photo du disparu.

Lucidité

La star est partie, entourée des siens, dans les bras de celle qui partageait sa vie depuis quinze ans. Papa aimant de six enfants, Olivia (15 ans), Annabel (12 ans), Emilia (9 ans), Gwendolyn (7 ans), ainsi que deux fils, Joshua (13 ans) et Jeremiah (4 ans) nés de son union avec Kimberly, amoureux passionné, comédien charismatique, James Van Der Beek avait encore tant à offrir. Avant d'être un père de famille comblé, il était déjà une star planétaire révélée à la fin des années 1990 dans la série *Dawson* dans laquelle il incarnait un adolescent rêveur. On le retrouve ensuite au cinéma dans *American Boys* (1999), puis



dans *Scary Movie* (2000) où il n'hésite pas à jouer avec son image et *Les Lois de l'attraction* (2002). Assumant son personnage culte dans *Dawson*, ce fils d'un joueur de baseball et d'une danseuse confiait avec lucidité : « Dans l'ensemble, j'ai porté avec fierté mon passé plutôt que de le considérer comme quelque chose dont il fallait se débarrasser », avait-il déclaré au site Page Six en 2011.

En septembre dernier, la maladie l'avait empêché de participer aux retrouvailles du casting de *Dawson* à New York. Dans la vidéo qu'il avait alors publiée, il apparaissait très affaibli, le visage pâle et émacié. Malgré tout, il restait optimiste. « Je me sens un peu mieux chaque mois », assurait-il à *Today*.

Face à l'ampleur des frais médicaux accumulés ces derniers temps et l'arrêt progressif de ses activités professionnelles

qui avaient fragilisé les finances du foyer, les proches du comédien ont lancé une cagnotte en ligne afin d'aider Kimberly et leurs six enfants à affronter l'avenir. Son montant a

atteint 2,6 millions de dollars en cinq jours, dont 25 000 de Steven Spielberg. James Van Der Beek s'en est allé mais son empreinte dans l'histoire des séries demeure. Derrière l'icône télévisuelle, c'est un mari, un père et un formidable acteur qui s'éteint bien trop tôt.

Son ex-épouse, l'actrice Heather McComb, lui a rendu un poignant hommage : « Je me souviendrai toujours de James : innocent, gentil et au cœur pur. [...] Je suis profondément reconnaissante pour le lien si particulier, l'amitié et l'amour que James et moi avons partagés et qui ont perduré pendant des décennies. »

Valérie EDMOND

Il laisse son épouse Kimberly et leurs six enfants dévastés.

À la une

Alors que les enfants légitimes se disputent toujours le pactole, un nouveau venu risque de rebattre les cartes.

Le clan Delon n'en finit plus de trembler ! Tout a commencé avec l'ombre du fils présumé de la légende du cinéma, Ari Boulogne. Toute sa vie, ce dernier, disparu en 2023, a porté ce doute brûlant, réclamant en vain un test ADN et n'obtenant jamais la reconnais-

Ce chanceux pourrait toucher plus de 21 millions d'euros !

sance espérée. Son fils, Charles, a bien tenté de relancer cette demande de recherche en paternité, mais celle-ci a été rejetée par la cour d'appel de Poitiers en septembre dernier, au prétexte qu'elle était prescrite. Sans cela, les deux enfants d'Ari auraient pu réclamer leur part de l'héritage...

AFFAIRE DELON

Un héritier imprévu !



HÉLÈNE ROLLÈS Enfin un homme dans sa vie !

La chanteuse et comédienne de 59 ans s'affiche avec une star américaine...



Qui aurait cru que la douce héroïne de la sitcom *Hélène et les Garçons* vivrait un jour un tel tourbillon d'émotions ! Celle qui a fait vibrer les cœurs avec son inoubliable tube de 1993 *Je m'appelle Hélène* ouvre, à 59 ans, un nouveau chapitre de son existence, aussi inattendu qu'éblouissant.

Et dans cette histoire digne d'une romance comme seul Hollywood sait en inventer, un homme occupe une place toute particulière. Il s'agit d'une star planétaire âgée de 47 ans, sexy en diable et dotée d'un charisme renversant : le crooner américain John Legend ! À l'occasion du

Nouvel An chinois, la chanteuse et actrice a en effet partagé, le 16 février, un duo avec lui en direct sur la chaîne nationale CCTV !

Promesse

Visiblement sur la même longueur d'ondes, ils ont interprété *The Beauty and the Beast* devant près de 800 millions de téléspectateurs. Une ballade romantique, qui a fait rêver petits et grands dans le film d'animation *La Belle et la Bête*, des studios Disney, et qui, lors de ce moment suspendu, a résonné comme une consécration pour celle qui, en Chine, est devenue une icône grâce à la série culte qui porte

Et c'est sans compter une révélation explosive citée dans le livre *Les Derniers Jours du Samouraï*, de Laurence Pieau et François Vignolle, qui parle de l'existence supposée d'une fille de l'acteur, née d'une liaison avec une prostituée vietnamienne du temps où il s'était engagé dans la marine en Indochine ! De quoi remettre en question la succession du comédien ? Peut-être bien...

Volontés contestées

Il faut dire que pour Anthony, Anouchka, et Alain-Fabien, les enfants légitimes de la star, l'enjeu est immense : on parle d'un pactole de 48 millions d'euros ! Mais cette somme colossale a été répartie de façon inégale, Alain Delon ayant clairement privilégié sa fille dans son dernier testament, en ne laissant à ses deux fils que 25 % de ses richesses. Des volontés contestées, qui déchirent la fratrie. D'autant qu'au cœur de la tourmente, un bénéficiaire imprévu s'est également manifesté.

Et celui-ci est loin d'être un inconnu puisqu'il s'agit du... fisc français ! Entre les arriérés d'impôts et les droits de succession colossaux, l'État pourrait récupérer plus de 21 millions d'euros, comme vient de le révéler France Info ! Un héritier implacable qui, lui, est sûr de toucher son dû !

Valérie EDMOND

son prénom. Ce concert, diffusé à une heure de grande écoute, était annoncé comme l'un des temps forts des festivités. Une exposition internationale rare, à la hauteur du parcours singulier d'Hélène Rollès.

Car derrière l'artiste si discrète sur sa vie privée se cache une femme courageuse. Celle qui a adopté seule deux enfants sait ce que signifie se battre pour le bonheur. Et aujourd'hui, cette rencontre artistique

Beau, sexy et talentueux, John a tout pour lui !

avec John Legend raisonne comme une renaissance pour elle. Plus qu'un duo, c'est une promesse : celle de croire encore aux surprises que réserve parfois le destin. Et si la vie d'Hélène Rollès, qui fut en couple durant plusieurs années avec Patrick Puydebat, son partenaire à l'écran, était en train de prendre un tournant aussi magique qu'un conte de fées ? ■ VE

AHMED SYLLA

Sa tentative de suicide !

Le comédien de 35 ans a révélé l'un des épisodes les plus sombres de son existence.

Derrière le rire communicatif d'Ahmed Sylla se cache une grave blessure intime. L'humoriste et comédien de 35 ans, révélé au grand public par Laurent Ruquier dans son programme *On n'demande qu'à en rire*, a accepté de lever le voile sur l'un des épisodes les plus sombres de son existence. Des confidences bouleversantes : « Je me disais "J'ai envie de partir" », a-t-il ainsi confié lors de l'émission *En aparté*, sur Canal +, en évoquant cette période où tout a soudain vacillé dans sa vie.

"Complètement perdu"

Le divorce de ses parents, le départ de sa mère pour le Sénégal, la maladie de son père : le choc est immense pour l'adolescent si sensible qu'il est alors. « Je suis à un moment de ma vie où je suis complètement perdu. Je ne me sens pas bien », a-t-il concédé.

Autour de lui, les autres avancent, semblent mûrir plus vite : « J'ai aussi une espèce de mal-être qui grandit au collège parce que ce sont les premiers où on se fait des amourettes. C'est à

ce moment-là aussi où on essaie de grandir, de se construire, et je vois que quand mes potes ont des petites chéries, moi je n'en ai pas. Tout ça, c'est un mélange. » Et vient la goutte de trop...

Au bord du gouffre, Ahmed décide d'en finir... à cause d'une mauvaise note ! « Je me dis "J'ai envie de partir", et je n'arrive pas à m'enlever cette idée de la tête, et je fais cette connerie... Et heureusement que ça ne marche pas ! » Car là, miracle ! Dans l'instant qui suit, tout bascule dans son esprit : « Je me dis "Mais je suis fou ! Je ne peux pas, ce n'est pas possible. Je ne peux pas faire ça à mes parents"... J'ai plus qu'une envie de vivre. »

"J'ai envie de partir !"

Aujourd'hui, ces aveux sincères offrent une formidable leçon de vie pour tous ces jeunes parfois sur le fil du rasoir. Derrière l'artiste solaire, actuellement à l'affiche de *L'Infiltrée*, une comédie dont il est aussi le réalisateur, se cache un homme qui a frôlé l'irréparable mais qui a choisi la lumière. Un témoignage infiniment poignant... ■

VE





ÉLODIE GOSSUIN

C'est si doux !

Invitée par Thomas Isle à faire la promotion de son livre *Miss à nu* (Leduc) dans *Culture médias* sur Europe 1, le 10 février, l'ex-reine de beauté a craqué pour **Abby**, le caniche nain et mascotte de la station qui a passé toute l'émission collée à elle. Visiblement le coup de foudre était réciproque...



LAURY THILLEMAN

Miss piscine !

Quand elle n'est pas sur sa planche de surf, la coprésentatrice de *Rendez-vous en terre inconnue*, entretient sa musculature en nageant ! Bonnet à fleurs, lunettes de plongée assorties, et collier de coquillages – en hommage à la mer qu'elle aime tant ? – voilà notre Bretonne parée pour l'entraînement !

HARRY

Tendre bulle d'air !

Aux États-Unis, le duc et la duchesse de Sussex coulent des jours heureux depuis 2022 ! En témoigne cet adorable cliché, pris par Meghan, le 14 février, montrant son époux et leur fille Lilibet, 4 ans. « Ces deux-là + Archie [leur fils de 6 ans, ndlr] = mes Valentins pour toujours », commente-t-elle sur Instagram...





JULIE ANDRIEU

Arti... show !

Star de la cuisine italienne, ce légume aux mille feuilles et au cœur tendre a séduit l'animatrice des *Voyages de Julie* sur T18. Laquelle, par le biais de cette photo rigolote, s'en est fait le porte-parole ! Braisés, farcis, sautés, au four, ou à la romaine, les artichauts n'ont plus de secret pour elle !



STÉPHANE BERN

Métro, boulot, tango !

Pour se rendre aux répétitions, la mascotte de la nouvelle saison de *Danse avec les stars* recourt aux transports en commun. Pas question de faire attendre sa partenaire Calisson Goasdoué, avec laquelle il a brillamment passé le premier tour ! Le spécialiste des têtes couronnées finira-t-il roi du dancefloor ? En tout cas, il fait tout pour...



CHRISTOPHE BEAUGRAND

Même pas peur !

Frissons, bougies, et nostalgie... Le 10 février, l'animateur était sur la scène du cinéma Pathé Beaugrenelle (Paris XV^e) pour célébrer les 30 ans de la série *Scream*... et annoncer la sortie du volet 7 de la saga, le 25 février. Le meilleur moment de la soirée ? Son tête-à-tête avec Ghostface... Une victime et un fantôme plus vrais que nature !



IRIS MITTENAERE

Au pays des sirènes

C'est avec des étoiles (de givre) plein les yeux que la Miss France 2016 est rentrée de Copenhague au Danemark. Les maisons colorées, les canaux gelés et la nourriture délicieuse, elle a tout aimé ! Contrairement à **Calypso**, son teckel arlequin, qui, frigorifié, a passé le week-end dans les bras de sa maîtresse...

Serge LAMA

À l'occasion de la sortie d'un long-métrage retraçant ses soixante ans de carrière, le chanteur de 83 ans a accordé une interview exclusive à "France Dimanche".

Le 11 février, sortait dans les salles un biopic consacré au monstre sacré de la chanson française Serge Lama. Un documentaire intimiste, réalisé par David Serero et truffé de témoignages plus poignants les uns que les autres : de Lara Fabian à Julien Clerc, de Michel Drucker à Carla Bruni-Sarkozy, en passant par Orlando, Nana Mouskouri, Nikos Aliagas, Vincent Niclo, Patrick Sébastien, ou encore Frédéric Lama, son fils. Malgré une santé fragile, l'auteur de *Je suis malade* a accepté de nous répondre...

France Dimanche : Comment allez-vous ?

Serge Lama : Je vais plutôt bien, merci ! Mon corps me fait, certes, parfois souffrir, mais l'esprit, lui, est encore assez alerte. Je ne me plains pas...

FD : Le jour de vos 83 ans est sorti un documentaire qui vous est consacré. Qu'avez-vous ressenti en le découvrant ?

SL : C'est un cadeau, oui... un peu vertigineux ! Je me suis surpris moi-même. Le film a un véritable suspense, avec pourtant des choses que je connais par cœur, et « cœur » est le bon mot. Je ne suis jamais allé aussi

"L'apaisement n'est pas dans ma nature"



"Mon corps me fait parfois souffrir, mais l'esprit, lui, est encore assez alerte."

loin dans une interview qu'avec le réalisateur, David Serero. Il a pris mon histoire et lui a redonné une nouvelle jeunesse. Se voir ainsi raconté, aimé, parfois idéalisé, c'est troublant. On se demande toujours si on mérite tout ça. C'est beaucoup d'émotions.

FD : Pourquoi avoir accepté, aujourd'hui, de vous mettre à nu dans un documentaire ?

SL : David Serero me l'a proposé après une interview lors du Festival Napoléon en 2023, et je pense que c'était le bon moment pour regarder derrière moi.

FD : En le visionnant, avez-vous eu l'impression de voir votre vie défiler, comme un bilan ?

SL : C'est exactement ça. Un bilan, mais vécu de l'intérieur. J'ai été particulièrement touché par les interventions de mes pairs, qui m'ont prouvé par là leur sincère amitié.

FD : Tous ces témoignages venant d'artistes et de proches vous ont-ils surpris ?

SL : Beaucoup ! On ne se rend jamais compte de ce que l'on représente pour les autres. Certains mots m'ont profondément touché, parfois même bouleversé. Être aimé par

des gens qui connaissent la route est sans doute la plus belle reconnaissance. Et me voir raconté ainsi par les autres, je prends ça comme une récompense.

FD : Votre fils prend la parole dans ce film...

SL : C'est sans doute ce qu'il y a de plus émouvant. L'entendre parler de l'homme, et pas seulement de l'artiste, a tapé dans le mille de mon cœur.

FD : Avec le recul, votre carrière a-t-elle parfois pris le pas sur l'homme, le mari, le père ?

SL : Oui, bien sûr. Le métier est possessif. Comme la Révolution, il dévore ses enfants.

FD : Votre vie a été marquée par des drames profonds, mais aussi par des renaissances artistiques spectaculaires. D'où vous est venue cette force de continuer à créer ?

SL : C'était ça ou mourir, je n'avais pas le choix. C'a été un combat inimaginable, et un combat de toute ma vie. Mon corps m'a toujours fait souffrir, mais j'ai ce qu'on appelle « un destin ».

FD : Sans ce terrible accident de voiture en 1965, seriez-vous devenu le même artiste ?

SL : Non ! La douleur transfigure, elle

vous fait sortir de votre corps et vous fait découvrir que vous avez une âme. Sans cet accident, mon inspiration aurait été différente, je n'aurais probablement pas écrit *Je suis malade*.

FD : Y a-t-il eu des périodes où vous avez cru que vous ne vous relèveriez pas ?

SL : Ce serait trop long à expliquer. J'ai eu un moment de doute quand je ne calcifiais pas, mais je suis ressorti plus fort.

FD : Êtes-vous aujourd'hui un homme apaisé ?

SL : Autant qu'on peut l'être.

L'apaisement n'est pas véritablement dans ma nature. Une chose est sûre, si je dois faire un bilan de ce que j'ai déjà accompli dans ma vie en général, et dans ma carrière en particulier, j'ai de quoi être plutôt fier.

FD : Le temps qui passe, est-ce une source d'angoisse... ou une forme de libération ?

SL : Angoisse de la libération ! [Rires.]

FD : Vous avez dit adieu à la scène. Ce silence est-il reposant ou angoissant ?

“Sans cet accident, je n'aurais pas écrit ‘Je suis malade’ !”

SL : Jusqu'à présent, je n'avais pas le temps de me poser cette question, j'ai fait un concert par jour pendant une grosse dizaine d'années.

FD : Vous avez récemment sorti l'album *Poètes*, dans lequel vous mettez en voix les textes de vos auteurs préférés. Est-ce le dernier ou imaginez-vous déjà le prochain ?

SL : *Poètes* est un album que je caressais depuis longtemps. Je sais que c'est une élite qui va l'écouter, j'aimerais qu'elle le fasse découvrir à des plus jeunes.

FD : Quel regard portez-vous aujourd'hui sur la célébrité, vous qui l'avez connue très tôt et très intensément ?

SL : La célébrité n'est pas un but en soit, elle vient parce qu'on accomplit quelque chose. Et quand elle arrive, on est éberlué.

FD : Quel message pourriez-vous adresser au jeune Serge Lama qui débutait ?

SL : Ne change rien !

Propos recueillis
par Philippe CALLEWAERT



Entretien avec David Serero, réalisateur

France Dimanche : Pourquoi avoir voulu faire ce documentaire, et pourquoi sur Serge Lama ?

David Serero : Parce qu'il est bien plus qu'un chanteur. Serge Lama, c'est une œuvre vivante, un homme traversé par l'Histoire, la douleur et la poésie. Je voulais filmer l'histoire de ce monument, mais surtout de son propre point de vue, tel qu'il l'a vécue. Car lui seul peut la raconter.

FD : Quels liens vous unissaient auparavant ?

DS : Un profond respect artistique avant tout. Puis une confiance s'est installée, sans laquelle ce film n'aurait jamais pu exister. Je pense qu'il a compris ma bienveillance et ma passion – et j'insiste sur le mot « passion » – à raconter son histoire

tel un biopic. Je tiens à saluer et à remercier l'épouse de Serge, Luana Santonino-Lama, rien n'aurait été possible sans elle.

FD : A-t-il été difficile de le convaincre ?

DS : Tous les grands que j'ai pu rencontrer vous disent oui ou non. Serge Lama n'est pas dans la complaisance. Il fallait être sincère, précis, honnête sur l'intention. Je pense qu'il a accepté parce qu'il a senti que ce ne serait pas un film hommage, mais une réelle conversation sur son parcours de vie, sur la « cuisine de l'artiste ». Comment est-ce qu'un génie comme Serge fabrique son art et ses chefs-d'œuvre...

FD : Comment s'est passé le tournage ?

DS : Avec beaucoup d'émotion et de rigueur. Il y avait une grande exigence de vérité, mais aussi une immense délicatesse à avoir face à un homme qui se livre. J'étais



plongé dans sa vie. Et surtout, j'avais une grande responsabilité à porter l'une des plus belles histoires de France.

FD : Avec autant de témoignages recueillis, combien de temps cela vous a-t-il pris ?

DS : Plusieurs années, entre la conception, les interviews, le montage... C'est un film qui s'est construit dans le temps, comme une maturation.

FD : Avez-vous appris des choses ?

DS : Oui, énormément. Sur l'homme derrière l'artiste, sur ses silences, ses blessures, mais aussi sur sa capacité à aimer la vie alors qu'elle lui a tant coûté. Ce film m'a profondément marqué, à la fois sur les plans humain et artistique. Je resterai à jamais reconnaissant envers Serge Lama pour cette opportunité !

Propos recueillis par PC

Sophie MARCEAU

L'actrice, à l'affiche de "LOL 2.0", a des comptes à régler avec son passé.

Traumatisée par "La Boum"



Elle n'avait que 14 ans à la sortie du film culte, en décembre 1980...



Elle est l'une des actrices préférées des Français, une « personnalité doudou » pour tous ceux qui sont nés dans les années 1960 et 1970 et l'ont vue grandir en même temps qu'eux. Adolescente dans *La Boum* (1980), tout juste majeure dans *Joyeuses Pâques* (1984), jeune femme dans *L'Étudiante* (1988)...

En 2009, la star des années 1980 devenait aussi un emblème pour la "Gen Z", la génération des enfants nés avec Internet et les téléphones portables. Dans *LOL*, réalisé par Lisa Azuelos, elle incarnait Anne, la mère

de Lola (interprétée par Christa Theret), une quadragénaire un peu paumée qui ne comprenait plus sa fille... comme en son temps Brigitte Fossey dans *La Boum* ! La boucle était bouclée.

Dix-sept ans plus tard, Sophie Marceau, 59 ans, rempile. Dans *LOL 2.0*, toujours de Lisa Azuelos, elle rendosse le costume de cette célibataire qui voit revenir dans son quotidien Louise, sa fille cadette – rôle également repris par Thaïs Alessandrin. Cette

dernière, quittée par son petit copain, va cohabiter momentanément – ou pas ! – avec cette maman éprise de liberté, qui apprend

aussi, de la bouche de son fils (joué par Victor Belmondo), qu'elle va devenir grand-mère... ce qui lui donne un coup de vieux auquel elle ne s'attendait pas vraiment !

Dans cette comédie qui se veut en prise avec les problématiques actuelles, la quinquagénaire se voit reprocher ses propos dits « genrés » ou se fait corriger quand elle emploie le mot « écouteurs » au lieu de « AirPods ». Influenceuses, réseaux sociaux, discours inclusifs et écolos sont, à l'arrivée, joyeusement passés à la moulinette !

Sophie Marceau a, évidemment, écumé les médias pour défendre cette suite qui lui tient à cœur et qui pourrait lui permettre de renouer avec le succès qui la fuit depuis plus de dix ans : son dernier film à avoir

“Je ne pouvais plus me déplacer seule... Vous imaginez ?”

dépassé le million d'entrées date en effet de 2014, avec *Tu veux ou tu veux pas*, réalisé par la regrettée Tonie Marshall.

“C’était horrible”

C’est donc le cœur léger que, le 10 février, veille de la sortie en salles de *LOL 2.0*, l’actrice s’est entretenue avec la journaliste Sophie Devessière sur LCI. Tout a bien commencé, les deux femmes échangeaient cordialement, sur un ton presque nostalgique, jusqu’à ce que notre consœur ait le malheur de faire une référence à... *La Boum* ! Le visage avenant de Sophie Marceau s’est soudain fermé. L’intervieweuse avait touché un point sensible... « *Next question!* » s’est énervée l’actrice (en français, « question suivante ! »), avant d’ensuite essayer de justifier son agacement, mais, pour le coup, le cœur

■ “Ça aurait pu me tuer!”

n’y était plus : « Non, c’est bon... J’adore *La Boum*, mais ce n’est pas le truc... »

On se souvient alors qu’en début d’année, Sophie Marceau s’était longuement confiée au magazine *Marie Claire* sur les conséquences de ce brusque vedettariat à la sortie du film culte : « J’étais trop jeune. Ça aurait pu me tuer. Ça a failli. [...] Je venais de la lointaine banlieue, je ne connaissais pas le monde. Tout m’est arrivé en même temps. C’était horrible, je n’avais plus de vie. Je ne pouvais plus aller à l’école, me déplacer seule... Vous imaginez ? »

À la lumière de ses confidences, on comprend mieux sa réaction, elle si sensible et terrorisée par cette célébrité aussi subite qu’infernale : « Il faut avoir du recul, expliquait-elle encore à nos confrères. Tomber si jeune dans le cinéma m’a fait mûrir vite. Il fallait se débrouiller. A posteriori, je me dis aussi que j’étais drôlement gonflée. »

L’emballement de la machine médiatique suite à sa dernière maladresse – appelons-la ainsi – sur LCI confirme la difficulté d’être une star et une femme à la fois. Les internautes, notamment, y sont allés de leurs commentaires plus ou moins bienveillants. Si certains ont loué la franchise et la spontanéité de la star, d’autres l’ont vertement critiquée : « Au moins cela montre son vrai visage à une heure de grande écoute. Probablement une des actrices les moins sympathiques de toutes », a ainsi écrit un anonyme sur le réseau social X. Chacun jugera... ■

Louis-Paul CLÉMENT

ROXANE DEPARDIEU

Victime elle aussi de son père !

Dans la famille Depardieu, c’est la plus discrète. Fruit de l’union de la star déchue avec la comédienne et autrice Karine Silla, Roxane Depardieu est née le 28 janvier 1992. Si elle n’a pas embrassé la carrière cinématographique de ses parents et de ses deux aînés, Guillaume et Julie, la jeune femme de 34 ans exerce toutefois d’autres talents artistiques.

Artiste peintre, elle s’était distinguée lors du dernier procès de son père pour agressions sexuelles, en mars 2025, en produisant des dessins de squelettes en tenues d’avocat, assortis d’inscriptions bizarres : « Tu vas payer », « Seul Dieu peut me juger », « Tu es un p... d’animal », « Tous les hommes vont souffrir »... Elle n’avait donné aucune explication, mais affichait clairement son soutien à l’auteur de ses jours.

“Poulets sans tête”

Moins d’un an plus tard, Roxane Depardieu revient dans l’actualité. Le 10 février, elle a ainsi publié un long message sur Instagram où elle fait état du cyberharcèlement dont elle est victime depuis ses apparitions très médiatisées au tribunal. Se présentant comme une « lesbienne métisse noire et blanche profondément amoureuse d’une femme », elle a d’abord évoqué les attaques homophobes et racistes qui l’ont ciblée, essentiellement de la part de femmes.

« Je pensais que ces personnes étaient supposées être “woke” », a-t-elle écrit à propos de certaines féministes extrémistes qui lui ont, par

La jeune femme de 34 ans vient de publier un long message sur Instagram pour exprimer son malaise...



ailleurs, souhaité de subir le même genre d’agressions sexuelles dont son père se serait rendu coupable envers plusieurs victimes, attestées ou présumées.

Puis la réponse de Roxane a fusé et elle est terrible. Elle a en effet déclaré avoir été violée à plusieurs reprises dans sa jeunesse, à 6 ans, 7 ans et 25 ans, par trois hommes différents ! Une pierre jetée dans le jardin de ses détracteurs, à qui elle a donné le conseil suivant : « Regardez-vous dans la glace et soignez-vous avant de vous battre contre le monde comme des poulets sans tête. Votre rage aggrave les choses [...]. La haine n’apporte que davantage de haine. » ■

LPC

STÉPHANE THEBAUT

“J’ai été viré comme un malpropre de France Télévisions!”

Du 20 au 22 mars, l’animateur spécialisé dans la décoration d’intérieur enfilera son costume de parrain de l’événement caritatif Glisse en cœur.



France Dimanche : Pouvez-vous nous rappeler l’objectif de Glisse en cœur, dont vous êtes le parrain historique depuis dix-sept ans ?

Stéphane Thebaut : Il s’agit d’une course de ski en relais par équipes au profit d’une association, différente chaque année mais toujours liée à l’enfance, telles Mécénat Chirurgie Cardiaque, Association Grégory Lemarchal, Association Laurette Fugain... Le tout dans une ambiance festive, avec des concerts et des grandes tablées. J’y ai un peu le rôle de Monsieur Loyal. L’idée est surtout de passer un bon moment de convivialité, de générosité et de solidarité. Je suis heureux que l’événement prenne une telle ampleur !

FD : C’est-à-dire ?

ST : Pour la toute première édition, en 2008, nous avons récolté « à peine » 30 000 euros. Aujourd’hui, on atteint des chiffres beaucoup plus importants ! Au total, toutes éditions confondues, on se réjouit d’avoir réuni près de 5,5 millions d’euros de dons, remis à 31 associations ! Cette année, nous aimerions battre le record de 2023, qui est de 864 578 euros... Quoi qu’il en soit, on peut dire que nous sommes devenus l’opération caritative la plus importante de toutes les montagnes de France, et nous n’en sommes pas peu fiers !

FD : Quelle association sera mise à l’honneur cette année ?

ST : Il s’agit de « Ma chance moi aussi », une association chambérienne qui œuvre pour donner une vraie chance aux enfants qui en ont le moins, qui les accompagne vers la réussite afin d’intégrer la société. Les aider dans leur scolarité, leur inculquer les valeurs de la République, c’est primordial. Le point de départ de la délinquance est, en grande partie, un manque d’éducation !

FD : En quoi cette cause vous tient-elle tant à cœur ?

ST : J’ai moi-même grandi, dès mes 7 ans, dans une commune populaire, Les Mureaux (Yvelines), dont le taux de criminalité dans les années 1980 avoisinait celui de Marseille aujourd’hui... Je connais donc bien le problème, j’ai vécu le quotidien de ces familles en difficulté. Je ne peux ainsi qu’être attaché au travail qu’effectue cette association, qui compte pas moins de treize établissements dans toute la France.

FD : Et comment vous est venue la passion pour la décoration, l’architecture ?

ST : Il se fait que j’ai grandi d’abord avec un papa qui a fait toute sa carrière à la

SNCF, mais qui avait de l’or dans les mains. Il était aussi doué en plomberie qu’en maçonnerie, sans oublier l’électricité, l’ébénisterie, la ferronnerie... Puis, j’ai vécu avec un beau-père tailleur de pierre et antiquaire. Avec eux deux, j’ai appris le goût du travail bien fait et des belles réalisations. C’est ce que j’essaie de transmettre aujourd’hui dans mon émission.

FD : Après les chaînes France 5, puis C8, vous voici aujourd’hui sur T18. Comment vivez-vous tous ces changements ?

ST : Je suis animateur et producteur, et non pas diffuseur, donc je ne peux que me plier aux souhaits des directeurs de chaîne. Je remercie d’ailleurs tous ceux qui nous ont fait confiance durant toutes ces années. Mais je n’ai toujours pas réellement bien compris pourquoi ça s’est arrêté avec France Télévisions. Je sais juste que je me suis fait virer comme un malpropre ! Ces gens sont tout sauf des professionnels de la télévision. Quant à C8, nous nous sommes quittés en bons termes. Leur façon de faire a été bien plus élégante...

Propos recueillis par PC

Pour plus d’infos et faire un don : www.glisseencoeur.com

MARIE PORTOLANO

"C'est difficile!"

Triste constat pour l'animatrice des *Maternelles XXL*, qui enregistrent de faibles audiences depuis plusieurs mois sur France 5. « C'est une émission qui a été un peu trimballée, tente-t-elle d'expliquer dans *Télé-Loisirs*. On a quand même changé deux fois de case et deux fois de chaîne. Donc, il faut que les gens s'habituent et retrouvent leur automatisme. » Avant de conclure, résignée : « Autant de changements, c'est difficile. » Mais elle ne s'avoue pas vaincue car, selon elle, « c'est vraiment la meilleure émission du PAF » !



ROGER MOORE

Portrait d'une icône !

Qui aura l'honneur de succéder à Sean Connery, Roger Moore, Pierce Brosnan et autre Daniel Craig dans le prochain film de James Bond qui sera tourné en 2027 par Denis Villeneuve (sacré en 2019 « cinéaste de la décennie » par la Hollywood Critics Association) ? En attendant de connaître le nom de l'heureux élu, un documentaire, truffé d'anecdotes et d'archives inédites, est consacré à celui qui incarna le plus célèbre des espions à sept reprises, de 1973 à 1985 : *Mon nom est Moore, Roger Moore*, diffusé le lundi 23 février, à 21 heures, sur Canal + DOCS.

Le chiffre

330

C'est, en millions d'euros, ce que prétend avoir « rapporté à l'État » l'animateur et acteur **Stéphane Bern**, aussi surnommé « Monsieur Patrimoine »...



C'EST DIT !

"Je reste une quiche!"

LÉA, finaliste de la "Star Academy" 2025

■ Bruce WILLIS

Alors que l'état de santé de la star américaine de 70 ans se dégrade malheureusement à vue d'œil, un documentaire exclusif et inédit lui est dédié le 25 février à 21 h 25, sur W9. On y apprend un peu plus sur la maladie incurable dont il est hélas la victime.



■ JEAN-ÉDOUARD



Connu pour son rapprochement charnel avec Loana dans la piscine de *Loft Story* en 2001, l'ancien DJ devenu photographe professionnel a accepté de participer à une

nouvelle émission de télé-réalité. Il vient en effet d'être annoncé au casting de la saison 3 de *The Power*. Qui a le pouvoir ?, à voir prochainement sur W9.

■ Karine FERRI

Engagée pour la cause animale depuis longtemps, l'heureuse propriétaire de deux chiens et d'un chat aura l'honneur de présenter, avec **Yoann Latouche**, un rendez-vous inédit intitulé *L'Hebdo des animaux, le magazine de la SPA*, tous les dimanches à 11 h 20, sur RMC Life. Le 1^{er} mars, la Bretagne sera mise à l'honneur pour ce premier numéro.



CÉSAR Les secrets d'une cér

La grand-messe du cinéma français sera diffusée le jeudi 26 février prochain sur Canal + et CStar. L'occasion d'en exhumer les séquences les plus marquantes et de lever le voile sur ses coulisses et anecdotes méconnues...



La boulette de Vanessa Paradis

La 16^e soirée des César, le 9 mars 1991, réserve un moment aussi gênant que savoureux. Chargée de remettre le trophée du meilleur espoir féminin aux côtés de **Richard Bohringer**, Vanessa Paradis se trompe sur le nom de famille de la lauréate en appelant Judith Godrèche au lieu de... Judith Henry! Rouge de confusion, elle se reprend aussitôt face à une salle crispée d'où s'échappent des rires étouffés. Si elle garde un souvenir exécrable de cette bourde en direct, l'actrice et chanteuse a participé à un sketch autoparodique lors de la cérémonie de 2010!

Les larmes de Charlotte Gainsbourg

Au Palais des Congrès, le 22 février 1986, Charlotte Gainsbourg laisse éclater son émotion. Souffrant d'un trac immense, elle reçoit, à seulement 14 ans, la récompense du meilleur espoir féminin pour son rôle dans *L'Effrontée*, de Claude Miller, et ne peut contenir ses sanglots. Dans la salle, l'émotion de ses célèbres parents est à son comble. Debout, l'applaudissant à tout rompre, Jane Birkin essuie une larme, tandis que **Serge Gainsbourg** esquisse un sourire fier.



Le "Césario" de Franck Dubosc

Le 28 février 2025, à l'Olympia, les César ont surpris avec une invention inattendue : un prix réservé à ceux qui n'avaient encore jamais été récompensés avec, à la clé... un « Césario », réplique minuscule de la statuette classique ! Le gagnant n'est autre que Franck Dubosc, porté par le succès de son film *Un ours dans le Jura*. Sur scène, l'humoriste a livré un discours facétieux plein d'autodérision, remerciant Jacques Audiard de ne jamais l'avoir engagé. Le réalisateur de *Prophète* et d'*Emilia Pérez* fut très amusé par cette sortie inopinée!

Le meilleur acteur "de second plan" !

Le 24 février 2001, **Jean-Paul Rouve** et **Marina Foïs**, alors membres de la troupe des Robins des Bois, arrivent sur la scène du théâtre des Champs-Élysées. Avec un air des plus sérieux, ils annoncent la création d'une catégorie totalement fictive : celle du « meilleur acteur de second plan ». Ils poussent la blague jusqu'à inviter un certain Christophe Legendre, figurant dans le film d'Agnès Jaoui *Le Goût des autres*, à venir récupérer sa statuette!



Daniel Toscan du Plantier, longtemps président de la cérémonie, riait un peu jaune...



éémonie culte !



Michel Hazanavicius

Sauvé par un taxi honnête !

Le cinéaste a reçu en 2012 la statuette du meilleur réalisateur pour *The Artist*, avec Jean Dujardin dans le rôle principal (le film a raflé six César). Ravi de cette récompense, le metteur en scène a fêté l'événement avec toute l'équipe du film, le temps d'une soirée bien arrosée.

Et en rentrant chez lui, il a oublié le précieux trophée dans un taxi parisien. Le chauffeur, un modèle d'honnêteté, lui a rapporté son César le lendemain matin. Ouf !

L'origine d'un nom impérial

Contrairement à une légende tenace, la cérémonie n'a aucun lien avec Jules César ! Les trophées doivent leur nom au sculpteur **César Baldaccini**, dit César, connu pour ses œuvres audacieuses. C'est George Cravenne, producteur, attaché de presse et fervent cinéophile, qui, en 1975, imaginant une grande cérémonie pour célébrer le 7^e art à la française sur le modèle des Oscars américains, fonde l'Académie des arts et techniques du cinéma. Il confie la création du trophée à son ami César, qui donne aussi son nom à la remise de prix et dont la compression de bronze est devenue emblématique.



3,5 kg pour
15 heures de travail...

Lors de la première édition, en 1976, le sculpteur César, lorgnant sur la statuette des Oscar américains, crée sa propre version d'un homme enroulé dans une bobine de film. Une idée que l'artiste abandonne l'année suivante pour cette « bûche de bronze », polie pour lui donner l'aspect de l'or. L'illustre récompense, de 30 centimètres de haut et de 3,5 kg, demande 15 heures de travail, pour un coût estimé de 1 500 euros. Chaque année, l'Académie des César commande ainsi 25 trophées, pour la coquette somme de 37 500 euros !

Les recordmen des César...

Et le gagnant est... le cinéaste **Jacques Audiard** ! Le fils du dialoguiste Michel Audiard et réalisateur, entre autres, de *Sur mes lèvres* et *De rouille et d'os*, est la personnalité la plus récompensée dans l'histoire de la cérémonie, avec pas moins de 13 statuettes, dont trois en 2025 pour *Emilia Pérez* ! Du côté des comédiennes, c'est Isabelle Adjani qui rafle la mise, avec 5 César de la meilleure actrice pour les films *Possession* (en 1982), *L'Été meurtrier* (1984), *Camille Claudel* (1989), *La Reine Margot* (1995) et *La Journée de la jupe* (2010). Chez ces messieurs, c'est le regretté Michel Serrault qui détient ce record, avec pas moins de 8 nominations et trois statuettes, pour *La Cage aux Folles* (1979), *Garde à vue* (1982) et *Nelly Arnaud* (1996).



Le Fouquet's : la cantine des César !

Fidèle au rendez-vous, la brasserie Fouquet's, sur les Champs-Élysées, accueille le mythique dîner d'après cérémonie depuis la deuxième édition, en 1977. À l'époque, Maurice Casanova, qui vient de racheter l'établissement, compte un sculpteur nommé César parmi ses meilleurs amis... voilà pourquoi le lieu aurait été choisi ! Aux commandes du dîner, le chef Pierre Gagnaire, auréolé de 13 étoiles au *Guide Michelin*, conçoit un menu sur mesure pour les stars du cinéma. Plats raffinés imaginés six mois à l'avance et ambiance feutrée, tout est pensé pour prolonger la fête jusqu'au bout de la nuit. Un festin digne du 7^e art, où glamour et haute cuisine ne font qu'un !

Quatre ans après la disparition du journaliste vedette, un artiste lui rend hommage en lui dédiant un portrait monumental...

Jean-Pierre PERNAUT

La fresque qui le



Après la destruction contrainte et forcée d'un premier portrait peint dès mars 2022, Johann Grenier, alias Made in Graffiti, en livre une nouvelle version, pérenne cette fois !

Tout commence en mars 2022. La France vient d'apprendre la disparition de Jean-Pierre Pernaut, fauché par le cancer. Dans les foyers, à l'heure du journal télévisé de la mi-journée, un vide s'est installé. Pour beaucoup, « JPP » n'était pas seulement un animateur. Il était un rendez-vous, une voix familière, un visage rassurant. Parmi ces Français bouleversés, un homme ne peut se résoudre au silence. Johann Grenier, graffeur normand connu sous le nom de Made in Graffiti et grand admirateur du présentateur, ressent alors l'urgence d'agir.

Hommage à ses racines

Déterminé à redonner vie à celui dont les émissions ont bercé son enfance, il cherche un lieu pour lui rendre hommage. Ces pas le mènent tout naturellement vers Bouvaincourt-sur-Bresle (Somme), le village natal de la mère du disparu, dans les Hauts-de-France. Mais rien ne semble s'imposer... Jusqu'à ce que son regard ne s'arrête, cinq kilomètres plus loin, sur un site désaffecté à Ponts-et-Marais (Seine-Maritime). Là, dans les ruines d'un ancien restaurant appelé La Ferme niçoise qui a brûlé en 2017, l'artiste ressent comme une évidence. Les vestiges d'un mur de briques qui longe la RD 1015 seraient idéaux. Johann Grenier contacte aussitôt la mairie pour avoir l'autorisation d'y apposer ses



Une œuvre bouleversante, réalisée par le graffeur normand Johann Grenier.

couleurs. Puis il se tourne vers le propriétaire de l'établissement, Denis Grognet, qui n'hésite pas un instant et donne son accord. L'endroit, à la frontière de la Seine-Maritime et de la Somme, marque le début du territoire picard auquel l'époux de Nathalie Marquay était si attaché...

Alors que Jean-Pierre Pernaut a été enterré quelques jours auparavant au cimetière de Louveciennes (Yvelines), l'artiste, lui, travaille avec ferveur. Peu à peu, le visage de JPP apparaît avec, en arrière-plan, les étangs de Bouvaincourt-sur-Bresle. Un décor qui raconte les racines du journaliste

et son attachement viscéral à cette région qu'il aimait tant mettre à l'honneur dans ses émissions. Car Jean-Pierre Pernaut, c'était cela : la France des terroirs, des clochers, des artisans, des traditions... La Somme et la Picardie coulaient dans ses veines et les habitants le savaient, beaucoup se reconnaissaient en lui. Cette fresque devient alors un lieu de recueillement. On s'y arrête, on s'y prend en photo, on y laisse couler une larme.

Jusqu'en novembre 2025, quand le destin en décide autrement. Le mur orné de la saisissante peinture doit être détruit en raison

ressuscite !



Le sourire éclatant de la star du JT accueille les visiteurs de la Somme.

d'un nouvel aménagement routier. Le portrait disparaît, laissant les gens du coin sous le choc. Pour Johann Grenier, impossible d'en rester là. Il décide de peindre une deuxième fresque pour, à nouveau, faire renaître la star du JT. Déterminé, le Normand est donc revenu en janvier dernier à Ponts-et-Marais avec son matériel. Mais cette fois, pas question de prendre le risque de voir son œuvre démolie par une pelleteuse : la fresque est installée sur un mur spécialement construit pour l'accueillir, non loin de la précédente. Un écrin à la hauteur de l'émotion...

Refusant de se contenter d'un copier-coller, Johann Grenier repense son graff, écoutant les remarques entendues après la première version. « On m'a beaucoup dit que Jean-Pierre Pernaut n'était pas souriant et qu'il était en noir et blanc. Cette fois, il est souriant et en couleurs ! » précise le graffeur sur le site actu.fr. Et d'ajouter : « Le visage a été retravaillé, tout comme le décor, même si le paysage des étangs de Bouvaincourt-sur-Bresle reste une nouvelle fois mis à l'honneur. »

Clins d'œil

Le résultat final est en effet plus lumineux et plus chaleureux : deux mètres sur quatre de pure émotion ! Le sourire éclatant de l'ancienne star de la Une accueille de nouveau les visiteurs à l'entrée de la Somme, comme un clin d'œil au natif d'Amiens qui aimait tant faire découvrir les trésors cachés de nos provinces. Sur la page Facebook de Made in Graffiti, les messages affluent : « Trop bien ce nouveau JP plus souriant », « Je suis ravie de voir de nouveau ce portrait. Il me semble encore plus sublime »... Autant de témoignages qui disent combien Jean-Pierre Pernaut reste vivant dans les cœurs.

Ce bouleversant portrait renferme aussi de multiples symboles : celui d'un homme qui a su créer un lien unique avec les téléspectateurs, celui d'une région qui n'a jamais oublié son enfant chéri et, enfin, celui d'un peintre de talent qui a refusé que ce qu'il avait créé avec tant d'ardeur ne s'efface.

Aujourd'hui, à Ponts-et-Marais, lorsque le soleil se pose sur le visage radieux de Jean-Pierre Pernaut, on pourrait presque croire qu'il va reprendre la parole comme autrefois, comme si, à travers les bombes de peinture d'un fan passionné, le papa de Lou

Valérie EDMOND

OFFRE SPÉCIALE
ABONNEZ-VOUS

À **France
Dimanche**

1 an
(52 numéros)

62€

au lieu de 98,80€**



*Votre magazine livré chez vous.
Frais de port offerts !*

BULLETIN D'ABONNEMENT

Oui, je m'abonne à **France Dimanche** pour :

☐ **1 an (52 n°)** au prix de **62€** au lieu de 98,80€**,
soit **37% de réduction !**

☒ **ou 6 mois (26 n°)** au prix de **32€** au lieu de 49,40€**,
soit **35% de réduction !**

☐ M^{me} ☐ M.

*Champs obligatoires.

*Nom

*Prénom

*N°/Voie

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu dit...).

*Cplt adresse

*Code postal

FD1145

*Ville

Date de naissance

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

E-mail

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.
☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de l'Éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

**Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de
France Dimanche sous enveloppe affranchie à
France Dimanche
45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex**

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1er n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1er n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐.

Sur www.frdim.jemabonne.fr
retrouvez d'autres offres, réglez par carte bancaire
et consultez votre compte abonné dans la rubrique « Espace client ».
Service abonnements : 01 75 33 71 03.

LES JUMEAUX TUEURS

Deux frères sont soupçonnés de tentatives de meurtre mais un seul est coupable. La police ne parvient pas à identifier lequel était présent sur la scène de crime car leur ADN est identique. Un cas de figure exceptionnel...

L'incroyable casse-tête pour la justice !

Depuis le 2 février se tient devant la cour d'assises spéciale de Seine-Saint-Denis, à Bobigny, le procès de cinq hommes soupçonnés d'avoir participé à des règlements de comptes mortels à Saint-Ouen sur fond de trafic de drogue. Le 14 septembre 2020, vers 23 h 30, Tidiane, 17 ans, et Sofiane, 25 ans, avaient été sèchement abattus dans une cave de la cité Soubise où ils décomptaient l'argent du jour. Un troisième jeune avait été blessé à la jambe – il est partie civile au procès.

À la stupeur avait rapidement succédé la colère dans cette ville qui borde le nord de Paris. Une marche silencieuse avait été organisée en leur mémoire. Ce n'était, hélas, que le début. À peine trois semaines plus tard, le 3 octobre, une fusillade éclatait rue Ampère, à deux pas de la mairie, près d'un point de deal. Six personnes se trouvant sur la voie publique avaient été blessées par des rafales tirées à l'arme lourde.

L'enquête est alors rondement menée par la brigade criminelle, qui interpelle quatre personnes le 23 octobre. Le cinquième suspect – le plus recherché, car

“Seule leur mère pourrait les différencier.”



considéré comme le commanditaire présumé des deux fusillades – a réussi à s'enfuir et serait encore aujourd'hui en cavale au Maroc. Il se nomme El Mehdi Zouhairi, dit «le Gros» ou «Malsain». En son absence, la justice l'a déjà condamné à deux reprises dans d'autres dossiers.

«Malsain» est également soupçonné d'avoir organisé l'assassinat d'un autre parrain du trafic de drogue de Saint-Ouen, en 2019. La victime s'appelait Mohamed Gacem et il disputait à Zouhairi le contrôle de la cité des Boute-en-Train, détruite en 2020. Leur rivalité se serait déplacée sur d'autres territoires de la commune, aboutissant à ces drames en série.

Parmi les accusés du procès en cours se trouvent deux frères jumeaux. Jérémie et Samuel Y., surnommés «Babar» et «Toxic», auraient été chargés par Zouhairi de monter les expéditions punitives de 2020. Ce serait eux qui auraient embauché Yves-André N. et Saad Eddine El A. pour assassiner Tidiane et Sofiane le 14 septembre. Le premier de ces tueurs à gages a reconnu avoir tiré sur la troisième victime, celle qui n'a été que blessée. Il est aussi le seul des quatre inculpés à ne pas être jugé pour la fusillade du 3 octobre 2020.

Question épineuse

Lors de ce dernier terrible coup d'éclat, un fusil automatique de type Kalachnikov avait été retrouvé par les policiers dans le véhicule abandonné par les agresseurs. Il portait une trace ADN irréfutable qui désigne les frères Jérémie et Samuel Y. Problème : il s'agit de jumeaux monozygotes, autrement dit des jumeaux parfaits aux empreintes génétiques et digitales en tous points identiques !

Lequel des deux se trouvait sur les lieux ? Voilà une question épineuse, sinon embarrassante, que la justice va avoir du mal à trancher. L'avocate de Samuel Y., M^e Anne Galeron, a résumé la situation au micro de TF1 : «Il n'y a aucun signe distinctif, c'est très compliqué pour tout le monde. À l'heure à laquelle on se parle, seule leur mère peut les différencier.»

Dans son édition du 9 février, *Le Parisien* a rapporté les propos du commandant Dumas, qui connaît bien les deux hommes :

«Ils échangent les fringues comme les lignes téléphoniques, les pièces d'identité. Depuis très longtemps, ils ont joué de cette gémé-lité dans leurs parcours de délinquant.» Les enquêteurs ont eu beau se passer et se repasser les images de vidéosurveillance, impossible pour eux de distinguer Samuel de Jérémie et inversement...

Une solution technique existe, mise au point par des chercheurs britanniques en 2015. Cependant, elle est très longue et coûteuse à pratiquer, sans être fiable à 100%. Dans le cas présent, l'absence de quantité suffisante de traces ADN ne permet de toute façon pas d'y recourir.

Précédent judiciaire

Se dirige-t-on vers une relaxe au bénéfice du doute pour ces deux prévenus ? Un précédent judiciaire, très similaire, pourrait aider à y voir plus clair sur ce sujet. En mars 2021, Mohamed et Djibril T. comparaissaient devant la cour d'assises du Val-d'Oise, à Pontoise. Ils étaient soupçonnés d'avoir blessé trois hommes par balles en pleine rue, à Cergy-Pontoise, entre août et septembre 2017, pour des motifs en lien avec le trafic de drogue.

Formellement identifiés par une victime d'une des fusillades, ces jumeaux monozygotes – vous l'aviez deviné – avaient également été confondus par une imprudence de l'un d'eux. Mohamed avait en effet été appréhendé quelques jours après les faits lors d'une course-poursuite avec la police. Il avait en sa possession plusieurs armes (à feu et de poing) et des gants sur lesquels l'ADN correspondait à celui prélevé sur la scène de crime.

À l'issue du procès, les frères T. ont été acquittés pour deux des fusillades, faute de preuves et... de témoins, deux d'entre eux ayant retiré leur plainte. Pour la troisième, la cour et les jurés ont fait face à un dilemme : l'ADN retrouvé pouvait être celui de l'un ou de l'autre. Les deux hommes ont finalement été condamnés à la même peine de douze ans de réclusion ! Un verdict que la cour assumait pleinement, en dépit d'un casier judiciaire moindre pour Djibril. Pour elle, cette «sanction identique» était «plus compréhensible qu'une différenciation finalement assez subjective».

Louis-Paul CLÉMENT



Frères KRAY, les gènes du crime !

À Londres, en 1960, le simple fait de prononcer le nom de Kray provoquait une terreur communicative. Avec leurs regards noirs, leurs physiques de déménageurs et leur fort accent du quartier d'Hoxton, dans l'East End, ces deux hommes, nés le 24 octobre 1933 dans la pauvreté la plus noire, en imposaient.

Le premier, Ronnie, souffrait d'une schizophrénie paranoïde qui n'a fait que s'aggraver au fil du temps. Psychopathe aux crises de nerfs aussi imprévisibles que destructrices, il adorait fracasser le crâne de ses ennemis à coups de marteau, se barbouillant ensuite le visage du sang du supplicié en hurlant de rire. Le second, Reggie, fou de boxe, était tout aussi violent mais préférait régler ses comptes au revolver. Fusionnels, les jumeaux s'adoraient, ne pouvaient vivre séparés et se protégeaient mutuellement. À la tête de leur redoutable gang surnommé «The Firm», ils ont cherché à éliminer les autres patrons du milieu londonien.

Les «jumeaux du crime», ainsi que les appelaient les tabloïds britanniques, étaient aussi des personnages à deux faces, capables, en stars des médias, de donner de passionnantes interviews télévisées, ou, rivalisant d'élégance en smoking, de dîner avec leurs amis Frank Sinatra et Judy Garland.

La folle vie des jumeaux Kray a donné lieu à de nombreuses adaptations audiovisuelles, dont, en 2016, l'excellent film *Legend*, de Brian Helgeland, avec l'acteur Tom Hardy dans les deux rôles...

Jean-Baptiste DROUET

SUDOKU

FACILE

				6		1	
			5		7	9	
4			2			3	
	4						3
3		2					9
		8			3		7
			6	4		7	
7		4	9		2	6	5
	3	9					2

MOYEN

				6		5	1	
			5					3
		5		9			7	
	6	1		2	8	9	3	
				1			6	5
3	8				9			
8			4					
	2	9			6			
	1				5	3		

La grille doit être complétée avec tous les chiffres de 1 à 9, chacun devant être utilisé une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne, chaque région.

MOTS À CASER

Chaque mot de la liste ci-dessous doit être placé dans la grille, sachant qu'il n'y a qu'une place pour chaque mot. Lettre de départ : **I**.

3 LETTRES : ace - ale - ami - dam - ému - fer - iut - obi - sal - tee - yin.

4 LETTRES : agit - éden - épar - étal - ibis - ides - item - lest - loué - oies.

5 LETTRES : César - chôme - doyen - embué - étier - fiche - lents - menue - pépin - racée - rival - rudes - ruses - tapes - usant.

6 LETTRES : frites - infime - nasale - nomade - utiles.

7 LETTRES : éclater - flétrir - litanie - non-lieu - tsigne.

8 LETTRES : affubler - civilité - déraciné - fortifié - ligament.

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT

I. Vieux poète occitan. **II.** Fait horreur. Repassé de frais. **III.** Rire bruyant. Cartes à étaler. **IV.** Cri admiratif. Coiffure basque. **V.** Revoit ses cours. Sport d'école. **VI.** Question de test. Mort aux dents. **VII.** Maïs ou avoine. Article de souk. **VIII.** Petit cigare. **IX.** Une belle époque. Femme simiesque. **X.** Présentée à l'oral. Sont propriétaires.

VERTICALEMENT

1. Homme d'idées. **2.** Repêché. Soleil adoré. **3.** Langue de trouvères. Faire couler. **4.** Demande réparation. **5.** Pas malins. Messenger divin. **6.** Minuit-midi. Replace une pointe. **7.** Grillé en surface. Donne du souffle. **8.** Doubler la mise. Déesse marine. **9.** Objet volant. Fait marcher. **10.** Dégouttant.

PASSE INAPERÇU SANS PAREIL		GENS DE MAISON EMPLOYÉ À LA BOURSE		COURS DES PETITS L'EAU DU BAR	
TOIT ARRONDI PRODUIT NETTOYANT					FEMME DE LETTRES PEU SOUVENT
FERRURES ÉTOUFFÉ SANS BRUIT				AIGLE AUSTRALIEN PEU FRÉQUENT	
TAPAGEUSE TON DE DO					
		SORTI DE RIEN OISEAU PARLEUR			
ACCUEIL-LANTE PLONGE DANS LE NOIR					TRISTEMENT ISOLÉS
				À ELLE EMPLOYÉE	
MESURES MARINES BIG EN ANGLETERRE					
				SANS ÉCHO TRAITER TROP BIEN	
À DOSE MORTELLE SOUPLE ET ALERTE DISCUTER BEAUCOUP					
PEU DÉVELOPPÉS DANS LA NÉGATIVE					
		PIÈCE DE BALANCE SANS DÉFENSE			
FEUILLETER FAÇON DE PARLER					REVIENT DE LOIN DÉPOURVU
				CE QUE LE ROI VEUT TEMPS VARIABLE	
IL GLACE LES EAUX PASSÉ DE MODE					COUVRIR DE SALETÉS C'EST À NOUS
PASSER AU ROUGE NE PEUT ATTENDRE					

SABLON- NEUX DE MAUVAIS GOÛT	FREINS ASSISTÉS ÉTOILE EN FLEUR	VAUT UN MILLION GROSSE TÂCHE	OUBLIS DE FAUTES	MOT DE LIAISON ÉCLOSES	MESURE SONORE COIN REPAS	RENDU SANS PLAISIR	MAISONS DE PEAUX TOUJOURS EN TÊTE	RANGÉE EN CUBES
			LIEU DE REFUGE SOUS DE BRUXELLES			VAGUES OVATIONS ARTICLES DE MAISON		
		ÂNES MÂLES AVEC LES POULES		MILIEU HABITUEL CHEF DE CORPS				
			DÉCORATION RÈGLE COURANTE		TRANSPORT EN FORÊT ÉCHANGE DIRECT		FINALE DE BELOTE CÂBLE DE MAINTIEN	
PAIN DUR A PERDU LA TÊTE				GRAND CHANDELIER				
	FAITE NATTE				NAGEUSE DE CIRQUE PAS BLANC BLANC			
							STOPPE LA MENACE	ARMES BLANCHES
					LAC FRANCO- SUISSE	FORT ROND CONSTRUC- TIONS DE RUES		
								SORTIR DU LIQUIDE
					PRODUIT ALIMEN- TAIRE MENU			
							HABITANT TRÈS BRILLANTES	
					LÉSIONS DENTAIRE FUIR LE BERCAIL			
FAIRE APPRENDRE								RESTE À RÉGLER
					FILET À L'ANGLAISE POLLUER L'AIR		CIRCUIT PÉDESTRE POIGNÉE DE MAIN	
	PIÈCES ARTICULÉES POUR TOUT LE RESTE	CHEF RECONNU FRIMER	TRÈS HONORÉ MIS EN BALANCE	TOUT TERRAIN	N'A PLUS COURS COUP SUR LE GREEN			
				REPÈRE MUSICAL PAS FACILES		UN TOUR DE COCHON PLAÎT-IL ?		
	ESTIME À NOUVEAU SE DÉTENDRE					CRI DE PEINE SAIT ORDONNER	A UN RÔLE	
				FONT LA HAIE BAIE DU JAPON				CRIE DANS LES BOIS
	DÉFENDU MIDI PASSÉ				L'AMER À BOIRE AUTO- PUNITION			
			JOUÉS		FAIT SON ENTRÉE			
GROSSE PÊCHE			TRAITÉ EN CLIENT			PATRIE DE BRASSENS		



NOUVEAU



**en vente chez votre
marchand de journaux**

Abonnez-vous
en scannant ici



ou sur Prismashop.fr



Mafias

Silence, on tue !

Je viens de lire un ouvrage majeur signé d'un ex-collègue, Jean-François Gayraud, criminologue et commissaire général de police, intitulé *Les Sociétés du silence* (éditions Fayard).

Cet expert a enquêté sur l'univers secret des mafias, qui n'ont jamais été aussi présentes à l'heure de la mondialisation.

Si, à Marseille, la DZ Mafia aime faire du bruit, les Camorra et 'Ndrangheta italiennes prospèrent quant à elles grâce à leur invisibilité, y compris en France où elles sont implantées.

Moins vous entendez parler d'elles, plus elles s'avèrent redoutables. Dans un monde où la corruption, les marchés noirs et l'argent sale triomphent, elles n'ont jamais été aussi puissantes. Nos forces de police doivent faire preuve d'une vigilance sans faille face à ces « monstres invisibles ».

Mes réponses à vos questions

FRACTURE

“ J'ai été renversée par un homme et son transpalette, ce qui m'a valu quatre doigts de pied cassés. J'ai contacté mon assurance mais le magasin où s'est déroulé l'accident dit que j'étais en tort. Que faire ? »

Gisèle, 33160 Saint-Médard-en-Jalles

Gisèle, ce n'est pas au magasin de déterminer les responsabilités. Vous avez une garantie défense recours dans votre contrat d'assurance. Demandez à votre compagnie de la mettre en œuvre, et cette affaire, après expertise, sera portée devant un tribunal, seul compétent pour déterminer les responsabilités.

ASSURANCE

“ Après avoir subi trois dégâts des eaux consécutifs de la part de mon voisin du dessus, j'ai été informée par ma compagnie d'assurance qu'elle résiliait mon contrat habitation. A-t-elle le droit ? »

Romy, 64200 Biarritz

Romy, oui, même si vous n'avez aucune responsabilité dans l'origine de ces sinistres. C'est l'assurance de votre voisin qui doit assumer les frais engendrés par ces dégâts. L'assureur évalue la fréquence des sinistres – en général 2 ou 3 dans un laps de temps assez court – et peut résilier votre contrat. Si vous estimez cette décision non justifiée, vous pouvez la contester auprès du médiateur sur le site officiel www.mediation-assurance.org en remplissant le formulaire en ligne.



CHAMPAGNE

“ J'ai acheté un magnum de champagne qui était imbuvable. J'ai demandé au caviste de me rembourser mais il s'y refuse car la bouteille a été débouchée. Comment obtenir un dédommagement ? »

Christophe, 26200 Valence

Christophe, ce caviste est de mauvaise foi : pour se rendre compte de la qualité d'un vin, il faut bien ouvrir la bouteille. Faites-lui une mise en demeure par courrier recommandé avec AR, car son produit doit avoir la qualité que l'on est en droit d'attendre. Vous pouvez également demander l'assistance d'une association de consommateurs qui a une expérience des litiges de cette nature.

Vous souhaitez que le commissaire Vénère vous vienne en aide, écrivez-lui à : France Dimanche, commissaire Vénère, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : commissaire.venere@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

Myopie

Le mal galopant

La myopie est devenue une épidémie mondiale qui touche de plus en plus de jeunes. La cause principale est l'addiction aux écrans, avec cette façon d'utiliser le smartphone sans lever la tête ! Voici quelques conseils.

Ouvrons les yeux ! À l'horizon 2050, la moitié de la population du globe verra flou... Une prévision scientifique qui peut faire peur car, longtemps, la myopie était un simple défaut de vision qui se corrigeait par le port de lunettes. Mais aujourd'hui, sa progression, notamment chez les jeunes, est fulgurante. L'omniprésence des écrans, la diminution du temps passé à l'extérieur et la pression scolaire favorisent le développement de la pathologie dès le plus jeune âge.

Une prévention à améliorer

« Chaque année, je vois des enfants de 8 ou 9 ans qui présentent déjà une myopie importante, un phénomène rarissime il y a encore vingt ans, souligne le chirurgien ophtalmologue Romain Nicolau. Or la myopie n'est pas qu'un simple inconfort : c'est une maladie évolutive qui, dans ses formes sévères, augmente les risques de décollement de rétine, de glaucome ou encore de

dégénérescence maculaire. Plus on devient myope tôt, plus le risque de complications graves est élevé à l'âge adulte. »

Malgré les alertes répétées de la communauté scientifique, la myopie reste le parent pauvre de la prévention visuelle.

Les campagnes d'information sont rares, et trop de familles découvrent tardivement que la vision de leur enfant se dégrade.

La France accuse un retard préoccupant dans la détection et le suivi de la myopie infantile, alors que des solutions existent :

Et aussi Ma vie sur écran

Pour prévenir la fatigue oculaire devant un écran (la fréquence des clignements des yeux passe de 18 à... 3 par minute !), cligner est la bonne attitude à adopter, tout en respectant la fameuse règle des trois « 20 » : faire 20 secondes de pause toutes les 20 minutes devant un écran, en regardant à 20 pieds (soit 6 mètres). Une façon simple de reposer régulièrement le regard.





Chiffres

verres « freinateurs », lentilles particulières, orthokératologie... mais aussi, et surtout, changements des habitudes de vie (plus de temps à la lumière du jour, pauses régulières face aux écrans, contrôles visuels dès le plus jeune âge...).

Aujourd'hui, la chirurgie réfractive au laser séduit chaque année de plus en plus de personnes lassées de leurs lunettes ou lentilles. L'opération est rapide (le laser agit en quelques secondes par œil), sans hospitalisation (le tout est réalisé en ambulatoire), indolore (sous anesthésie locale, grâce à des gouttes spécifiques) et efficace (on voit net tout de suite après l'intervention). Autre avantage : il est possible de faire des retouches si besoin, même des années plus tard !

L'opération de chirurgie réfractive est considérée comme une intervention « de confort » et n'est donc pas prise en charge par l'Assurance maladie. Certaines mutuelles proposent des remboursements partiels.

Il faut compter :

Laser
entre 2 500 €
et 4 000 € pour
les deux yeux.

Implants
environ 5 000 €
pour les deux yeux.

3 questions à...

Dr Romain Nicolau

Chirurgien ophtalmologue, à Paris.



“Notre mode de vie est le principal responsable.”

France Dimanche : Vous dites qu'un Français sur deux est ou sera myope. Pourquoi un tel danger national ?

Romain Nicolau : En 2050, on estime que 50 % de la population mondiale sera myope. Aujourd'hui, 33 % des Français le sont, alors qu'ils n'étaient que 20 % il y a vingt ans ! Notre mode de vie est le principal responsable. Nous passons de plus en plus de temps sur nos smartphones. Dans la majorité des cas, la myopie apparaît entre l'âge de 5 et 8 ans et peut évoluer plus rapidement au moment de l'adolescence ou quand on est étudiant et que l'on bachote beaucoup. Savez-vous qu'en Chine et en Corée du Sud, ce sont 90 % des personnes qui sont myopes, alors qu'en Afrique, il y en a très peu ? Parce que la lumière du jour stimule la dopamine, qui empêche l'allongement du globe oculaire et donc l'apparition d'une myopie. La télé n'est pas un problème, car on la regarde souvent à 4 ou 5 mètres de distance, à la différence de nos portables sur lesquels nous sommes rivés en permanence.

FD : Que faire pour limiter les dégâts ?

RN : Restreindre la durée quotidienne en vision de près sur nos écrans de téléphone. Chacun d'entre nous devrait passer entre deux et trois heures par jour dehors pour capter la lumière naturelle. Pensez aussi à faire une minute de pause par heure pour reposer l'œil. Ce sont des règles simples à appliquer. Il faut savoir que, sur le long terme, les yeux du myope sont des yeux fragilisés, avec plus de risques de développer plus tard un glaucome, une cataracte ou un décollement de rétine.

FD : L'opération est-elle la principale solution ?

RN : L'opération au laser est la solution radicale pour ceux qui ne veulent plus mettre lentilles ou lunettes. C'est une intervention qui existe depuis quarante ans et qui est souvent prise en charge par les mutuelles. Elle recueille 99,7 % de satisfaction, soit le taux le plus élevé de toutes les interventions chirurgicales ! Sinon, pour corriger la myopie, il y a des nouveaux produits : des lunettes avec des verres qui ralentissent son évolution, ou des lentilles que l'on porte la nuit et le lendemain, on voit correctement ! C'est un peu contraignant, mais cela fonctionne à partir de l'âge de 8 ans.

Espèces

Elles ont toujours la cote !

Le liquide inspire confiance et offre une vraie liberté dans un monde de plus en plus numérisé : 61 % des Français déclarent préférer le cash, contre 47 % la carte bancaire ! Alors, les espèces sont-elles encore une valeur refuge ?

Le paiement en espèces reste profondément ancré dans nos habitudes d'achats. D'après une enquête Ifop parue en 2022, 79 % des Français se déclarent « attachés » aux espèces, et même « très attachés » pour 42 % d'entre eux. Ainsi, elles constituent le deuxième moyen de paiement le plus utilisé au quotidien, après les cartes bancaires et avant les virements.

Pourquoi un tel engouement ? Les personnes interrogées dans cette étude mettent en avant la gratuité, la facilité des échanges entre particuliers, la confidentialité, la sécurité, l'accessibilité pour tous... Au-delà de l'aspect très pratique, l'utilisation des espèces favorise l'activité des commerçants de proximité et des marchés locaux dans de nombreux villages.

De plus, il y a aussi toujours cette peur d'une éventuelle crise bancaire, qui explique pourquoi de plus en plus de Français gardent de l'argent liquide chez eux (le fameux « matelas », l'épargne de précaution) au cas où... Dans la période

économique bousculée que nous vivons, les espèces apparaissent souvent comme un refuge. Et c'est dans l'Hexagone que les pièces et les billets font le plus de résistance en Europe ! 87 % de nos concitoyens se disent d'ailleurs « inquiets » de voir, éventuellement, l'argent liquide disparaître...

Interdiction de refuser le paiement en liquide !

Le choix du mode de paiement dépend du montant et du type d'achat. On préfère utiliser les espèces pour les petites emplettes du quotidien (boulangerie, marché, café, journal, cigarettes), et la carte pour les montants plus importants. En moyenne, les Français retirent 73 € par mois au distributeur, alors que la somme des paiements par carte atteint 543 € par mois.

Et la loi encadre ces règlements en espèces : un commerçant a en effet interdiction de refuser les espèces, sauf si un autre mode de paiement est convenu en amont de la vente. Toutefois, il peut s'opposer à un paiement impliquant plus de

50 pièces de monnaie. Il a également le droit de refuser d'encaisser un billet qui est endommagé, scotché ou en partie brûlé...

Si vous détenez un billet très usé, déchiré ou illisible, ne le jetez pas ! Vous pourrez obtenir gratuitement son remboursement si vous remplissez quatre conditions : le billet doit être authentique ; la surface restante doit être supérieure à 50 % de la surface d'origine ; la mutilation doit être accidentelle ; et vous devez être de bonne foi. Rendez-vous alors dans le bureau de poste de votre département chargé de l'échange des billets endommagés ou au guichet de votre agence bancaire.

Il est aujourd'hui possible de payer en liquide jusqu'à 1 000 €. En France, 68 % des transactions se font encore en cash. Et la production de billets va croissante : en 2019, la Banque de France en a produit 9 % de plus que l'année précédente ! L'avènement d'une société sans petites coupures n'est donc pas pour demain... ■

Quid des billets de 500 € ?

Depuis 2019, la Banque centrale européenne a décidé de ne plus imprimer de billets de 500 € afin de limiter leur usage par les fraudeurs fiscaux ou les trafiquants de drogue, notamment, mais aussi pour essayer de restreindre la possibilité de thésauriser trop facilement en plaçant les coupures dans des coffres. S'il n'y en a donc pas de nouveaux, les « anciens » billets de 500 € sont toujours en circulation.



Le saviez-vous ?

Les transactions en liquide restent majoritaires dans la zone euro avec 79 % effectuées en espèces. Les cartes bancaires arrivent en deuxième position, avec 19 % des transactions. Un quart des Européens déclarent détenir de l'argent liquide hors de leur compte bancaire, comme moyen d'épargne ou réserve de précaution. Selon le directeur des activités fiduciaires à la Banque de France : « Il y a des euros dans les lessiveuses, sous les matelas et dans les jardins ! »

HAUSSE DES FRAIS BANCAIRES

Entre juin 2024 et juin 2025, les tarifs des frais bancaires ont connu une augmentation de **3,1 %** selon l'Insee. Et sur deux ans, la hausse atteint **6,2 %**, soit le double de l'inflation. Pour la tenue d'un compte bancaire, les prix ont progressé de **8,95 %** en moyenne, avec un coût moyen de 21,78 € par an. Le nombre de retraits mensuels d'argent aux distributeurs, lui, continue de baisser.

ATTENTION AUX FAUSSES COUPURES !

Vous ne pouvez ni échanger, ni vous faire rembourser, ni remettre en circulation des billets contrefaits. La loi vous oblige à les rapporter sans délai à votre banque ou à une agence de la Banque de France, sans dédommagement. Si vous tentez de les écouler auprès de commerçants, vous vous exposez à une amende pouvant aller jusqu'à **7 500 €**.

CADEAU FISCAL

Les dons d'argent à un enfant, à un petit-enfant ou, à défaut, à une nièce ou un neveu sont exonérés de droits de mutation jusqu'à **100 000 €** par donateur et jusqu'à **300 000 €** par bénéficiaire. Ce don doit servir à un achat immobilier ou à des travaux de rénovation énergétique de la résidence principale.

Chiffres clés

2/3

Deux tiers des Français utilisent le paiement sans contact pour leurs achats du quotidien.

0,019 %

C'est le taux de fraude du paiement mobile sans contact en 2024.



L'HUILE D'OLIVE

Tellement extra !

La récolte nouvelle est arrivée ! Profitez-en car, contrairement au vin, elle ne se bonifie pas avec le temps. Riche en antioxydants et en vitamines, elle doit être choisie avec soin. Et savourez ces trois recettes qui sentent bon le Sud.

FILET MIGNON RÔTI au pesto de basilic

• Recette d'Annelise Chardon, créatrice culinaire.

Pour 4 personnes

Difficulté ●●○ – coût ●●○

Préparation 15 min – cuisson 40 min

Repos 10 min

- 1 filet mignon de porc de 600 g • 250 g de très fines tranches de lard fumé • 400 g de pommes de terre grenaille • 4 branches de tomates cerises • 8 oignons nouveaux • sel • poivre • huile d'olive goût intense
- Pesto** • 1 petit bouquet de basilic • 1 tranche de pain de mie • 40 g de parmesan râpé • 40 g de pignons de pin • 1 gousse d'ail • 4 cs d'huile d'olive goût intense

1 Préchauffer le four à 240 °C. Laver et sécher les pommes de terre, puis les mettre dans un grand plat. Saler, poivrer, arroser d'un bon filet d'huile d'olive et enfourner 15 min.

2 **Pesto** Mixer rapidement l'ensemble des ingrédients jusqu'à obtenir une purée un peu grossière. Ajouter un peu d'huile d'olive au besoin.

3 Couper délicatement le filet mignon dans la longueur pour l'ouvrir en portefeuille. Saler et poivrer l'intérieur, puis répartir les $\frac{3}{4}$ du pesto au cœur du filet. Refermer le morceau

de viande, l'enrouler dans les tranches de lard fumé et ficeler.

4 Sortir le plat du four, remuer les pommes de terre et déposer la viande. Répartir autour les branches de tomates cerises et les oignons et arroser d'un filet d'huile d'olive. Baisser la température à 210 °C et enfourner à nouveau le plat pour 20 à 25 min. Laisser reposer hors du four sous une feuille de papier d'aluminium pendant 10 min.

5 Déglacer le plat de cuisson avec un peu d'eau bouillante, ajouter le pesto restant et servir ce jus avec la viande et les légumes.

PHOTO STUDIO CHAMBRE AVEC VUE

Recettes offertes par l'interprofession oléicole Olives de France (www.huiles-et-olives.fr).



Accord Un côtes-du-rhône-villages rouge, comme la cuvée Jasoun de Maison Sérina-Les Coteaux du Rhône, aux arômes de fruits confiturés subtilement épicés et à la finale sur la réglisse et la violette, 7,50 € (départ cave).

Petit lexique

• **“Première pression à froid”.** Les fruits sont broyés et malaxés à une température inférieure à 27 °C, puis cette pâte est pressée dans une presse hydraulique ou par centrifugeuse pour extraire l'huile sans traitement chimique.

• **“Huile d'olive vierge extra”.** La qualité la meilleure ! Pour décrocher cette mention prestigieuse, l'huile obtenue avec une première pression à froid est contrôlée en laboratoire et par un jury de dégustation.

• **“Huile d'olive vierge”.** Même procédé que pour l'extra, mais l'huile peut comporter des défauts mineurs.



MOULES tapenade, chorizo

Pour 4 personnes
Difficulté ● ○ ○
Coût ● ○ ○
Préparation 10 min
Cuisson 15 min

- 1,4 kg de moules
- 3 cs de tapenade noire • 50 g de chorizo • 1 carotte
- 1 oignon • 2 gousses d'ail • 1 cs d'huile d'olive goût intense
- 30 cl de vin blanc sec

1 Tailler le chorizo, la carotte, l'oignon et l'ail en petits dés.

Dans une grande cocotte, faire revenir l'ensemble dans l'huile d'olive.

2 Ajouter la tapenade et le vin blanc, remuer et porter à ébullition. Mettre alors les moules préalablement rincées et grattées, et faire cuire à couvert jusqu'à ce que les coquilles s'ouvrent.



Accord Un mâcon-villages blanc, tel la cuvée Mâcon-Pierreclos des Vins Lapalus, aux notes de fruits exotiques, 10,90 € (départ cave).



GÂTEAU INVISIBLE pomme et poire

Pour 6-8 personnes
Difficulté ● ○ ○ – coût ● ○ ○
Préparation 20 min
Cuisson 45 min

- 500 g de pommes type golden
- 500 g de poires type conférence
- 2 œufs • 50 g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 cs d'huile d'olive goût subtil
- + pour le moule • 10 cl de lait
- 80 g de farine • ½ sachet de levure chimique • ½ citron • 1 pincée de sel

1 Préchauffer le four à 180 °C. Peler et épépiner les fruits, puis les couper en lamelles très fines. Presser le demi-citron et en arroser les fruits.

2 Fouetter les œufs avec les deux sucres jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Verser l'huile d'olive, puis le lait. Ajouter la farine, la levure et le sel. Incorporer les morceaux de fruits.

3 Huiler un moule à cake et y verser la préparation. Bien lisser. Enfourner 40 à 50 minutes. Déguster tiède.

• **“Huile d'olive”.** Les jus ne correspondant pas aux critères précédents sont mélangés à de l'huile vierge. Bien moins riche en nutriments, elle est peu utilisée.

• **Goûts.** On en distingue trois. Le « subtil », issu d'olives fraîches mûres, est doux, avec des arômes de fruits secs et de fleurs. L'« intense », né d'olives cueillies en cours de maturité, propose une amertume plus prononcée et des notes herbacées. Le « à l'ancienne », où les olives sont stockées et maturées 4 à 8 jours, développe des saveurs de cacao, champignons, vanille, sans amertume.

• **AOP.** Les appellations d'origine protégée sont 9 en France : Aix-en-Provence, Corse, Haute-Provence, Languedoc, Nice, Nîmes, Nyons, Provence et vallée des Baux-de-Provence.

ABONNEZ-VOUS!

**France
Dimanche**

OFFRE DÉCOUVERTE

« SATISFAIT OU REMBOURSÉ »

35%
d'économie

RETROUVEZ CHAQUE SEMAINE :

- Votre rendez-vous avec l'actualité de **vos vedettes préférées**.
- Des **photos sensationnelles** pour vous plonger dans leur intimité.

26 NUMÉROS
6 MOIS
32€
Seulement!
au lieu de ~~49,40€*~~

Santé —

Beauté —

Culture —

Fiches
cuisine

Jeux



Visuel non contractuel.

BULLETIN D'ABONNEMENT

**France
Dimanche**

OUI, je profite de mon offre Découverte
« SATISFAIT ou REMBOURSÉ » :

un abonnement de 6 mois (26 n°) à France Dimanche
pour seulement **32 €** au lieu de ~~49,40€*~~.

Soit **35% d'économie** par rapport à un achat en kiosque.

Je découpe et je renvoie ce bulletin avec mon
règlement, **par chèque à l'ordre de France Dimanche**,
sous enveloppe affranchie à l'adresse suivante :

FRANCE DIMANCHE
45, avenue du Général Leclerc
60643 Chantilly Cedex

Sur www.frdim.jemabonne.fr retrouvez d'autres offres
d'abonnement et réglez par carte bancaire.

* Champs obligatoires

HFM FD1153

Mme *Nom :

M.

*Prénom :

*N°/Voie :

Merci d'indiquer votre adresse complète (rue, bâtiment, entrée, étage, lieu-dit...).

Cplt adresse :

*Code postal :

*Ville :

Date de naissance :

N° Tél :

Votre e-mail nous sera utile pour vous confirmer votre abonnement.

E-mail :

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales de l'éditeur de France Dimanche par courrier électronique.

☐ J'accepte de recevoir les offres des partenaires de France Dimanche par courrier électronique.

Editeur PRISMA MEDIA SAS - RCS Nanterre 324286319 - TVA FR88324286319

*Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niost. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données [personnelles \(jemabonne.fr\)](http://jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐

ABONNEZ-VOUS!

La plus grande ferme de France vous attend !

Malgré l'absence des vaches, 3500 animaux sont arrivés porte de Versailles, à Paris, pour le Salon international de l'agriculture. Une 62^e édition placée sous le signe de la solidarité.



Biguine, la vache brahmane aux longues oreilles originaire de Martinique qui avait été désignée comme égérie cette année, ne sera finalement pas de la partie ! En raison de l'épidémie de dermatose nodulaire contagieuse, les bovins seront en effet absents du Salon international de l'agriculture pour la première fois depuis sa création en 1964.

Les organisateurs ont alors décidé de mettre l'accent sur la solidarité : « Venir c'est soutenir ! » proclame la nouvelle affiche, qui montre une galerie de portraits de vache, représentant une trentaine de races bovines françaises. L'année dernière, 82 % des visiteurs ont considéré leur visite comme une marque de soutien aux agricultures, et en 2026, chacun est appelé à poursuivre dans cette direction.

Caresses et démonstrations

Les volailles, cochons, moutons et chèvres seront donc au centre de toutes les attentions. Un espace permettra aux plus jeunes

de caresser les stars de la basse-cour. De nombreux temps forts sont prévus, dont des démonstrations de tonte de brebis, qui exige rapidité et adresse. Un spectacle, qui sera suivi par des ateliers de cardage et de filage pour comprendre comment les toisons deviennent des pelotes de laine toutes douces. Vous pourrez aussi assister au travail époustoufflant des chiens border collies qui guident avec précision des troupeaux de moutons ou d'oies facétieuses !

Le hall 6, dédié aux équidés, s'annonce particulièrement animé, avec des spectacles équestres quotidiens qui mettront aussi l'accent sur « l'agility équine », une discipline qui voit des ânes et des petits poneys franchir des parcours d'obstacles avec slaloms et passerelles sous les encouragements.

La filière végétale sera également présente avec un espace dédié au jardinage où vous pourrez faire le plein de graines.

Enfin, les gourmands arpenteront les trois étages du pavillon 7 pour goûter aux spécialités de nos 13 régions métropolitaines et 4 régions d'Outre-Mer.

Les chiens préférés des Français

Avec 15 000 naissances en 2025, le **golden retriever** passe devant le dynamique **berger australien** qui régnait depuis sept ans, selon les derniers chiffres de la Centrale canine. Le **staffordshire bull terrier** conserve sa 3^e place, avec plus de 8 600 chiots nés en 2025. Il est suivi du **cocker spaniel anglais**, qui continue sa percée en passant de la 5^e à la 4^e marche, et du **berger belge**.



La Dordogne

Où coule “le souri

Suivre la cadence tranquille d'une calèche à Curemonte (Corrèze) ou apprendre à façonner la matière – couteaux, noix, pommes – au fil d'ateliers : la vallée de cette rivière regorge de parenthèses ludiques à découvrir !

À l'extrémité sud du département de la Corrèze, tout près de celui du Lot, l'un des plus beaux villages de France, Curemonte, surplombe la vallée de la Dordogne. Vrai trésor médiéval, ce bourg de 200 habitants offre à la vue trois impressionnants châteaux aux tours rondes ou carrées (des propriétés privées), mais aussi trois églises, dont deux romanes du XII^e siècle, les plus anciennes de Corrèze. Dans l'une, vous admirerez des vitraux modernes, dans une autre, un retable en bois du XVII^e siècle...

Le village conserve aussi quelques magnifiques maisons nobles et une halle aux grains qui accueille souvent des expositions, notamment sur Colette, qui écrivit ici son *Journal à rebours* en 1940.

Une richesse exceptionnelle

Des volcans d'Auvergne à l'estuaire de la Gironde, la Dordogne est surnommée « le sourire de la France », et ses eaux font partie des plus pures d'Europe. Sa vallée est d'ailleurs classée par l'Unesco, tout comme le parc naturel régional des causses du Quercy, plus au sud.

On peut croiser des châteaux partout : selon la légende, il y en aurait 1 001 ! Pendant la guerre de Cent Ans, tous les petits seigneurs voulurent s'illustrer en édifiant le long de la rivière des forteresses qui ont su traverser le temps. Après avoir choisi vos visites, pensez aussi à découvrir la région différemment en participant à un atelier ludique...



Faire son huile de noix

Pour célébrer ce fruit à coque emblématique du Périgord, voici une expérience gourmande et instructive qui vous plongera au cœur d'un savoir-faire ancestral. Sous la conduite de Cyrille Abonnel, les participants (l'atelier est réservé aux adultes) suivent chaque étape de la transformation : tri des cerneaux à la main, écrasement à la meule, chauffe au chaudron afin de bien dégager tous les arômes, et enfin, pressée et extraction, pour une huile dense et parfumée qui se mélangera plus tard à vos salades. Car vous repartirez avec une bouteille d'huile que vous aurez pressée vous-même ! Le moulin, typique de l'âge d'or des paysans corrèziens, est installé au cœur de ses vergers.

■ **Rens.** : atelier de 2 h 30, au moulin de la Vie contée, à Ligneyrac (Corrèze), 45 € par personne. D'autres visites sont proposées sur réservation. www.laviecontee.fr ou Tél. 06 23 02 60 49.



Siroter un p'tit apéro en calèche

Rendez-vous à Curemonte, l'un des « plus beaux villages de France », pour savourer un apéritif au rythme tranquille des chevaux de trait. « Équi boit l'apéro » propose une balade en calèche tirée par Alcazar et Jazz, deux imposants comtois dont les pas réguliers cadencent la découverte des paysages ruraux. À bord, l'ambiance est douce...

■ **Rens.** : balade de 1 h 15, pour 4 à 8 personnes, avec apéritif dînatoire de produits locaux, à Curemonte (Corrèze). Tarifs : 35 € adulte, 27 € enfant. Équi boit l'apéro, Tél. 06 77 52 50 78.



re de la France” !



Se retrouver au café-restau du coin

À Vayrac, Veirem Bé raconte d'abord une histoire de rencontre et d'instinct : celle d'Elina, enfant du pays, et de Caroline, qui ont quitté leurs vies d'avant pour ouvrir un lieu à leur image.

Dans cette adresse lumineuse au cœur du village, la cuisine se vit comme une invitation chez elles : produits frais, locaux, de saison, circuits courts, vins et bières sélectionnés avec soin, tout respire la simplicité généreuse et le terroir vivant. Les assiettes, sans artifice, célèbrent ceux qui cultivent, élèvent ou brassent autour d'elles.

■ **Rens.** : Veirem Bé, 64, place Lucterius, à Vayrac (Lot). Tél. 06 07 81 11 28.



Réaliser son jus de pomme

Au Manoir de Saint-Bazile, à Saint-Bazile-de-Meyssac, le jus de pomme prend une saveur unique : celle que l'on crée soi-même. Nicolas Bossut accueille les particuliers et les familles dans un cadre bucolique, où l'on apprend à transformer ses propres fruits en un jus artisanal en moins d'une heure. On trie, on lave, on presse : les pommes libèrent leurs arômes sous le pressoir. Et on repart avec un jus pasteurisé (à 84 °C) et conditionné encore chaud dans des cubis de 3 litres.

■ **Rens.** : les tarifs dépendent de la quantité de fruits que vous apportez (à partir de 1,40 € par litre pour les gros volumes, ou un forfait de 80 € pour 50 litres). www.manoirdesaintbazile.fr ou Tél. 06 77 56 90 89.



Fabriquer son propre couteau

Que vous soyez un chef émérite ou un amateur passionné, vous pouvez venir ici pour forger votre couteau personnalisé en une seule journée. Avec l'aide de Nicolas Ramond, professionnel diplômé de l'école de coutellerie de Thiers et formé à Laguiole, vous apprendrez les étapes essentielles de la forge, mais aussi de l'affûtage de la lame et de l'assemblage, pour créer une pièce unique avec laquelle vous repartirez à la fin de l'atelier.

■ **Rens.** : atelier débutant 1 jour, 250 €, à la Forge du Coulobre, à Argentat-sur-Dordogne (Corrèze). www.laforgeducoulobre.com ou Tél. 06 34 73 40 16.



L'anniverstar



■ **MIOU-MIOU**
Le 22 février 1950

C'est aussi leur anniversaire



■ **FRED TESTOT**
Le 20 février 1977



■ **SANTA**
Le 20 février 1991

Bélier

21 mars / 20 avril



AMOUR La faveur de Vénus insufflé un air frais dans votre vie, qu'une rencontre pourrait bien illuminer jeudi. **ARGENT** Mercure vous stimule et vous incite à parfaire vos activités. Faites-vous confiance. Tout s'aligne. **SANTÉ** Prenez soin de cette gorge qui paraît bien fragile.

Taureau

21 avril / 20 mai



AMOUR Le Soleil en Poissons génère des influx apaisants qui tempèrent votre nervosité. La communication au sein du couple en bénéficie. **ARGENT** Prêtez attention à vos finances. Votre gestion peut s'avérer parfois calamiteuse. **SANTÉ** Couchez-vous plus tôt.

Gémeaux

21 mai / 21 juin



AMOUR Vous traversez une période de frustration liée à une situation tendue dans votre vie affective. Secouez cette torpeur. **ARGENT** Les astres vous portent. La chance vous sourit, surtout à partir de jeudi. **SANTÉ** Pour vous prémunir de ces migraines légères, essayez d'éviter l'alcool.

Cancer

22 juin / 22 juillet



AMOUR Le Soleil trigone nourrit votre sérénité. Vous êtes heureux en famille autant que dans vos relations sociales. **ARGENT** Un projet qui vous tient à cœur se concrétise mardi. Vous profitez d'un bel élan créatif. Tout vous sourit. **SANTÉ** Faites plus du sport.

Lion

23 juillet / 23 août



AMOUR En cette période quelque peu pesante, une semaine compliquée d'un point de vue émotionnel risque de vous perturber. **ARGENT** Prenez le temps de vivre et de vous poser les bonnes questions. Uranus vous y invite. **SANTÉ** Prêtez attention au manque de sommeil.

Vierge

24 août / 22 septembre



AMOUR Cette semaine, la météo s'annonce radieuse sur votre carte du Tendre. Votre charme est ravageur, n'en abusez pas trop cependant. **ARGENT** Vous peinez à gérer votre temps et à vous organiser. Vous vous éparpillez. Écoutez votre entourage. **SANTÉ** Bonne forme.

Balance

23 septembre / 22 octobre



AMOUR Une vague de sensualité déferle sur votre vie. La séduction et la tendresse s'inscrivent au programme. **ARGENT** Votre façon de travailler suscite l'admiration. La chance pourrait vous sourire jeudi, une promotion ou un changement de poste se profile. **SANTÉ** Consultez votre dentiste.

Scorpion

23 octobre / 22 novembre



AMOUR Les célibataires peuvent espérer du beau temps sur leur vie affective. Les couples, eux, resserrent leurs liens en toute sincérité. **ARGENT** Votre lucidité vous aide à bien gérer et à stabiliser vos finances. Un partenariat se noue mardi. **SANTÉ** Surveillez vos articulations.

Sagittaire

23 novembre / 21 décembre



AMOUR Votre soif de dépaysement pourrait être étanchée par un voyage enchanteur, propre à illuminer votre aura. **ARGENT** Les contacts se multiplient et s'avèrent prometteurs pour votre avenir. Une superbe période d'expansion s'annonce. **SANTÉ** Bridez votre bec sucré.

Capricorne

22 décembre / 19 janvier



AMOUR Votre sociabilité atteint des sommets et permet d'élargir tangiblement votre cercle relationnel. Ce qui comble aussi vos envies de nouveauté. **ARGENT** La semaine s'annonce rythmée et intense. Veillez bien à votre organisation. **SANTÉ** Ces maux d'estomac sont liés au stress.

Verseau

20 janvier / 19 février



AMOUR Vous adoptez une forme de flegme face aux aléas de l'existence, sans faire de drame. Une relation se concrétise le 21, ce qui vous ravit. **ARGENT** Jupiter vous porte. La proposition de travail qui se présente pourrait vous libérer de vos entraves. **SANTÉ** Équilibrez votre régime.

Poissons

20 février / 20 mars



AMOUR Votre gentillesse vous joue parfois des tours. Ne prenez pas trop à cœur tous les problèmes de votre entourage. **ARGENT** Mars vous ouvre de nouvelles perspectives. Vous savez capter l'air du temps en prêtant attention au moindre signal. **SANTÉ** Très bonne forme.



Deborah vous répond

“ Je vous adore, chère Deborah. Je suis née le 8 octobre 1978, et mon conjoint, Paulo, le 23 janvier 1973. Or celui-ci vient de m'annoncer qu'il souhaitait divorcer, car il a rencontré une autre femme. Je suis par terre. Que voyez-vous? Merci pour votre réponse. »

Eva, 32700 Lectoure

Eva, votre Soleil en Balance vous confère ce besoin d'équilibre affectif très fort et votre conjoint Verseau ne saisit pas forcément votre hypersensibilité. Votre vie risque de tanguer fortement d'ici quelques mois, et je pense hélas que vous allez dériver vers une séparation. Je ne sens pas une grande stabilité chez votre conjoint.

“ Chère Deborah, c'est avec plaisir que je vous lis toutes les semaines. Pouvez-vous m'aider? Né le 12 février 1987, je fréquente un homme marié, Denis, né le 3 décembre 1984. Il ne quitte pas sa femme. Je n'en peux plus. Que voyez-vous? Merci pour votre réponse. »

Mail de Carlos

Carlos, vous ne vivez pas vraiment une histoire simple. Je pense que Denis n'assume absolument pas son homosexualité et que vous allez avoir beaucoup de mal à le sortir de cet enfermement dans lequel il s'est mis. Un conseil, coupez quelque temps, ne donnez pas de nouvelles. Je discerne par ailleurs une rencontre pour vous en juin prochain. Vous êtes bien trop évolué et positif pour perdre votre temps avec cet homme qui refuse de travailler sur lui-même et de

s'accepter tel qu'il est. Ça vous mine, et le mine tout autant. Tout cela n'a donc aucun d'intérêt.

“ Bonjour Deborah, née le 29 avril 1966, je travaille depuis plus de quinze ans dans un tabac presse PMU. Le magasin va bientôt être vendu. Pensez-vous que les futurs acheteurs vont me garder? Merci pour votre réponse. »

Courriel de Marie-Pierre

Marie-Pierre, l'aspect financier vous angoisse au plus haut point. Chez vous, tout changement touchant à votre situation professionnelle est donc particulièrement mal vécu. La période qui s'annonce risque de s'avérer très compliquée et je pense que des contrariétés vont survenir et bouleverser votre quiétude. Renforcez-vous moralement, un départ est possible vers octobre, novembre 2026.

“ Deborah, je vous lis toutes les semaines avec le plus grand intérêt. Né le 11 octobre 1985, je suis coach sportif. Actuellement, mon activité en libéral est très compliquée, je n'ai pas assez de patients et c'est très calme. Me voyez-vous réussir? Ou vais-je devoir me reconverter comme salarié? Merci pour votre réponse. »

Laurent, par e-mail

Laurent, courageux et opiniâtre comme vous l'êtes, vous ne lâcherez jamais rien. Ne perdez pas espoir, votre activité devrait repartir à partir du mois de mai. Une fois cette période de crise dépassée, je vous vois mieux gagner votre vie. Apprenez cependant à mieux gérer vos finances.

ÉCRIVEZ-MOI. . . Vous avez une question à me poser? N'oubliez pas de préciser heure et lieu de naissance.

France Dimanche, Deborah Barsky, Courrier des lecteurs,
13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.
E-mail : deborahbarsky@fdhoroscope.com

Résultats des jeux du n° 4146

SUDOKU

FACILE

3	2	5	1	8	4	7	9	6
9	7	1	6	3	5	2	4	8
6	4	8	7	2	9	5	1	3
7	1	6	3	4	2	9	8	5
2	8	3	9	5	1	4	6	7
5	9	4	8	7	6	3	2	1
4	6	9	5	1	3	8	7	2
1	3	7	2	9	8	6	5	4
8	5	2	4	6	7	1	3	9

9	8	7	3	6	4	2	5	1
1	3	6	5	2	9	7	4	8
2	5	4	7	8	1	3	6	9
3	1	8	4	5	2	9	7	6
6	2	9	1	3	7	5	8	4
7	4	5	6	9	8	1	3	2
8	7	2	9	4	3	6	1	5
5	9	3	8	1	6	4	2	7
4	6	1	2	7	5	8	9	3

MOYEN

MOTS CROISÉS

P	I	C	O	T	E	M	E	N	T
A	N	A		R	U	I	N	E	E
T	H		P	A	R	E	N	T	
R	A	D	I	C	A	L	E		D
I	L	O	T	E	S		M	U	R
A	E	R	E		I	R	I	S	E
R	E	S	U	C	E	E		I	S
C		A	S	I	N	I	E	N	S
H	A	L	E	R		N	U	E	E
E	U	E		E	T	E	T	E	E

MOTS CODÉS

D	E	T	A	I	L
E	M	I	R		I
C	A	N	A	P	E
E	N		S	O	U
V	E	R	E	U	X
O	R	E		R	
I		A	T	R	E
R	E	L	A	I	S
	T		C	R	S
M	A	L	T		A
E	G	O		A	I
L	E	G	E	R	
B		E	C	R	U
A	S	T	R	E	S
	O	T	I	T	E
T	S	E	T	S	E

MOTS FLÉCHÉS

I	A	B	J	P	C	E	B	I	G	F
E	N	L	U	M	I	N	U	R	E	
E	U	R	E		A	S	E	P	T	I
E	X	C	I	T	A	N	T	E		I
P	I	C		R	A	I	L	L	E	
M	E	D	U	S	E		C	S	A	R
R	E	L	A	N	C	E		I	S	O
M	I		A	L	E	A				
E	P	I	E		M					
A	N	A	R		D	E				
C	R	E	P	I	R					
J	E	T		E	N	A				
A	C	R	A	S						
C	A	G	E	O	T					
R	E	T	R	O	S					
L	E		O	E	I	L				
O	B	I		R	A	D	I	C	A	L
A	M	O	N	C	E	L	E			
E	N	E		O	C	U	L	A	I	R
B	T	S		D	E	M	I	S		
R	A	V	A	L	E	M	E	N	T	
R	E	I	S		U	R	E	E	S	

LE CONCORDE Souvenirs du s

Il filait plus vite que le soleil, faisait trembler le ciel et rêver la planète. Cinquante ans après son envol, cet avion reste une icône absolue : prouesse technologique, objet de désir et mythe pop. Un supersonique qui faisait battre les cœurs à 2 100 km/h.



Une beauté fatale

Malgré ses 160 tonnes, et 56 mètres de long, sa silhouette est si pure qu'elle semble dessinée d'un seul trait. À bord, les moins de 100 passagers, serrés dans un habitacle étroit, partagent un même frisson : celui de franchir

le mur du son. Le confort n'est pas celui d'un Boeing 747, mais l'expérience, elle, est inégalable.

Le Concorde n'est pas populaire, il est exclusif. Le 21 janvier 1976, il inaugure les premiers vols commerciaux supersoniques de l'histoire : Londres-Bahreïn pour British Airways, Paris-Rio via Dakar pour Air France. Prix du billet transatlantique : 11 960 francs, soit plus de 9 000 euros actuels. Une élite voyage à la vitesse du futur pendant que le reste du monde regarde passer le mythe.

Star mondiale et cauchemar écologique

En franchissant le mur du son, le Concorde produisait un bang si puissant qu'il faisait vibrer les vitres. Résultat : interdit de survol supersonique terrestre, il ne pouvait donner sa pleine puissance qu'au-dessus des mers. Les États-Unis freinent son arrivée, dénonçant nuisances sonores et pollution. On évalue un seul vol à « la note de chauffage de 20 000 maisons ». Mais le prestige l'emporte. En 1977, le Concorde atterrit à Washington, puis à New York. Air France dessert Rio, Caracas, Dakar, Dallas. Le rêve est là, fragile mais éclatant.

Le 2 mars 1969, à Blagnac, le silence se fissure. Sous les yeux des journalistes et d'un public médusé, un avion à la ligne irréaliste quitte le sol. Aux commandes, André Turcat. Le Concorde vient de naître. À cet instant précis, la France et le Royaume-Uni entrent ensemble dans la légende aéronautique. L'Europe ose défier le temps, la gravité... et les Américains.

Un bijou d'ingénierie

Conçu conjointement par Sud-Aviation et la British Aircraft Corporation, le Concorde est tout sauf un avion ordinaire. Aile delta « gothique », commandes de vol électriques analogiques – une première pour un avion civil –, turboréacteurs à postcombustion hérités du militaire. À Mach 2,02, il frôle les 2 145 km/h, à 18 000 mètres d'altitude. Son nez chauffe à 130 degrés, sa carlingue s'allonge de 25 centimètres en plein vol.



Le Concorde orne la façade d'une agence Air France à Paris en 1975.

eptième ciel !

Un jouet présidentiel

François Mitterrand, Valéry Giscard d'Estaing, chefs d'État et stars mondiales adoptent le supersonique. Après un voyage présidentiel en Chine en 1981, le Concorde devient l'avion officiel des grandes distances. On ne vole pas en Concorde, on y apparaît.



François Mitterrand descend du Concorde lors de sa visite officielle au Zaïre le 9 décembre 1984. Valéry Giscard d'Estaing dans le Concorde qui l'emmène à Douala lors de sa visite officielle au Cameroun, le 8 février 1979.



À l'intérieur, pas d'ostentation. Andrée Putman, qui remporte le concours face à Philippe Starck, impose en 1994 un "relooking" minimaliste. Sobriété, lignes pures, ambiance studieuse. « Un outil de travail », insiste-t-elle, pour déculpabiliser les hommes d'affaires conscients du prix de leur plaisir. Même le luxe, à Mach 2, se veut discret.

Malgré 74 intentions de commande initiales, seules Air France et British Airways iront au bout. La crise pétrolière, les coûts faramineux, l'accident du concurrent soviétique Tu-144 et les pressions environnementales font chuter l'enthousiasme. En 1983, Air France réduit ses vols à la seule liaison Paris-New York, avalée en trois heures et demie. Le Concorde devient événementiel : vols privés, tours du monde, opérations médiatiques.

Plus dans l'air du temps

Le 25 juillet 2000, le vol 4590 s'écrase peu après le décollage, faisant 113 morts. Une lamelle métallique oubliée sur la piste ayant provoqué l'explosion d'un pneu, laquelle



entraîne l'incendie d'un réservoir. Cet unique accident majeur du Concorde porte un coup fatal à son image. Le doute s'installe. Les passagers se raréfient. Les coûts explosent. Le bel oiseau ne vole plus dans un azur aussi pur. Les turbulences dans lesquelles est entré le transport aérien mondial depuis le 11 septembre 2001, la guerre en Irak et de récurrents soucis techniques accélèrent le processus de mise à la retraite de l'unique supersonique commercial. Le 10 avril 2003, Air France et British Airways annoncent l'arrêt définitif de leurs liaisons. Le 31 mai, le Concorde effectue son dernier vol commercial. Plus jamais un avion de ligne ne franchira le mur du son. Le monde ralentit brutalement.

Un monument du rêve

En mai 2025, la ministre de la Culture Rachida Dati annonce le classement du Concorde n° 1 au titre des monuments historiques. Preuve que l'avion a quitté le ciel pour entrer dans le patrimoine. Fruit

L'AVION DES STARS

Elizabeth Taylor, Frank Sinatra, Paul McCartney, Catherine Deneuve, Mick Jagger, Elton John, Yves Saint Laurent, Liza Minnelli, Alain Delon...

Le Concorde était le tapis rouge du ciel. Sinatra l'adorait pour dîner à Paris et chanter à New York le soir même. Hollywood en avait fait son avion fétiche.



Elton John quittant l'aéroport de Heathrow pour New York à bord du Concorde le 13 août 1984. Frank Sinatra et son épouse Barbara Marx à l'aéroport de Heathrow avant leur départ en Concorde pour New York le 29 septembre 1979.

du travail de 200 000 personnes, produit à seulement 20 exemplaires, cet avion n'a jamais été rentable. Mais il a été inestimable.

Cinquante ans après son premier vol commercial, il reste ce qu'aucun autre avion n'a su être : une promesse. Celle d'un futur plus rapide, plus audacieux, plus élégant. Futur qui, un jour, a vraiment existé.

Dominique PARRAVANO

■ **HAUTE VOLÉE** À bord, on servait du Dom Pérignon, du caviar et une gastronomie signée par de grands chefs. Le tout à deux fois la vitesse du son. Le luxe prenait de l'altitude et de la vitesse.

■ **PHOTOGÉNIQUE** Chaque arrivée du Concorde à New York ou Paris attirait photographes et curieux. Sa silhouette faisait vendre des journaux. Il était plus star que ses passagers.

Vous avez dit Mach 2 ?

Mach 2 signifie deux fois la vitesse du son. Concrètement, la vitesse du son dans l'air est d'environ 1 060 km/h (elle varie selon l'altitude et la température). À Mach 2, un avion vole donc à un peu plus de 2 100 km/h. Passer Mach 1, c'est franchir le mur du son : l'avion va plus vite que les ondes sonores qu'il produit, ce qui provoque le célèbre bang supersonique. À Mach 2, le Concorde devançait le bruit.

La récente candidature à Montpellier de Rémi Gaillard aux prochaines élections municipales n'est pas la première du genre. Tour d'horizon de ces drôles de zèbres qui se sont lancés en politique...

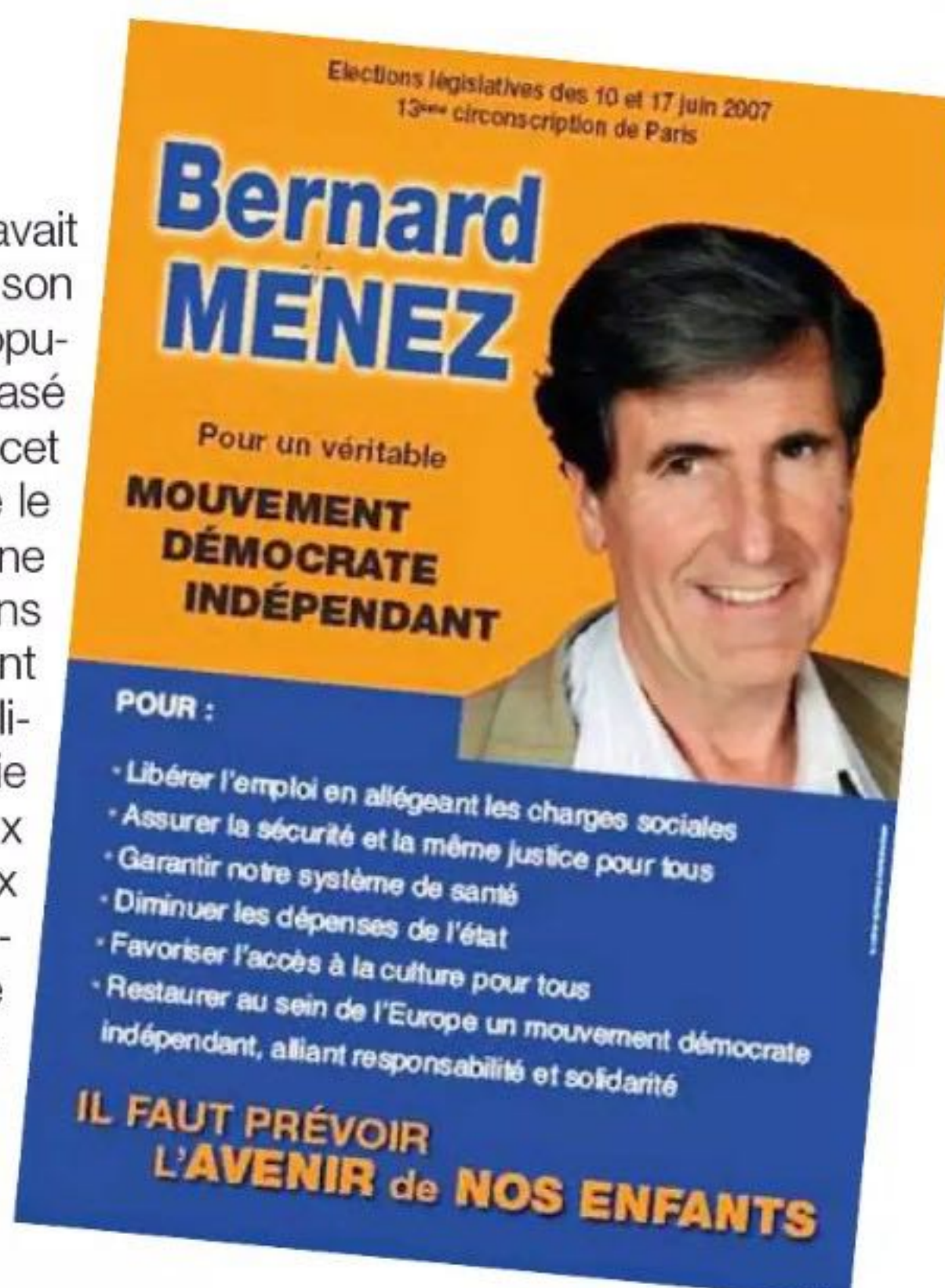


Rémi Gaillard, roi du gag sur internet

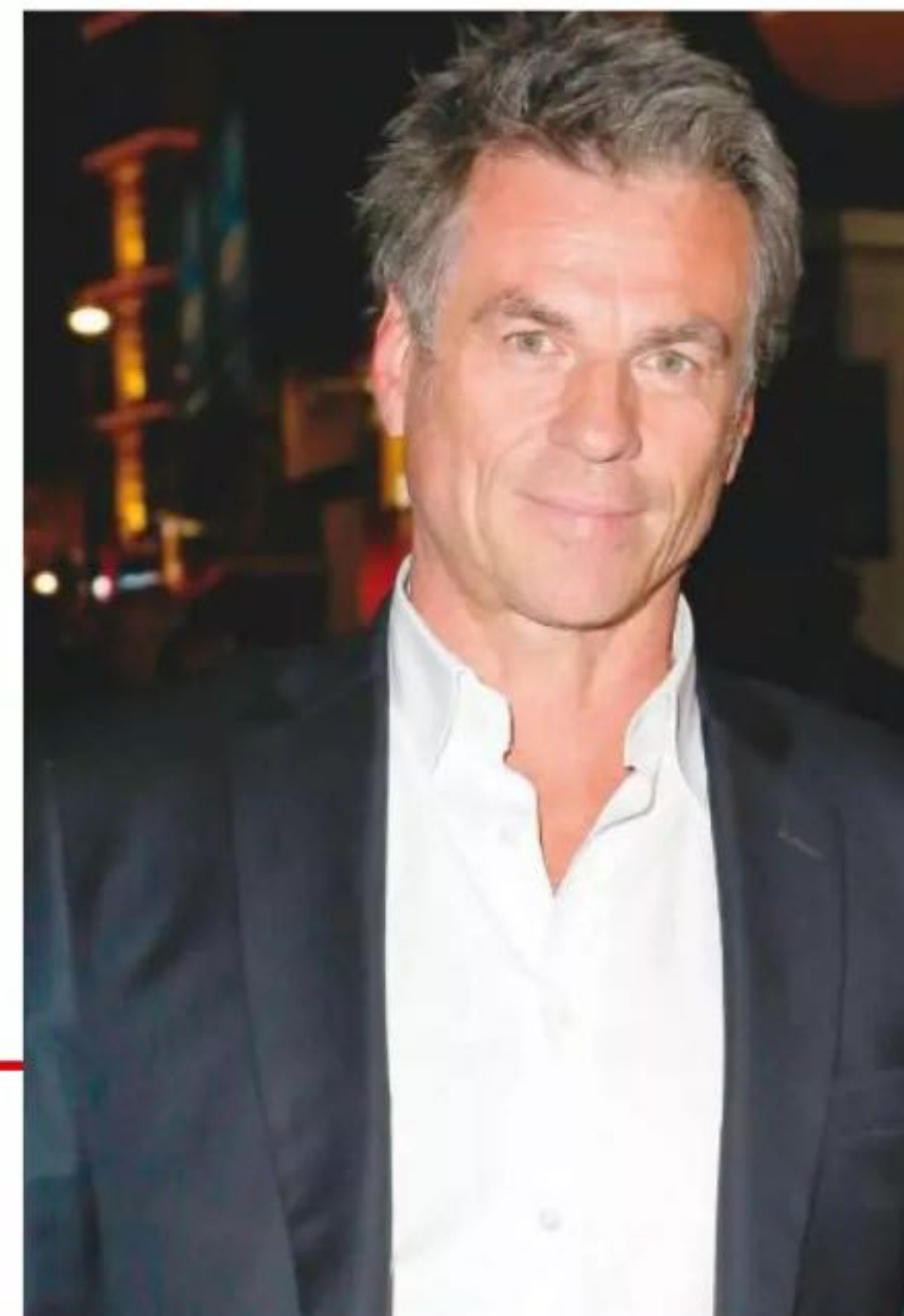
La deuxième fois sera-t-elle la bonne ? Six ans après une première candidature dans sa ville natale de Montpellier (Hérault), le spécialiste des caméras cachées sur la Toile brigue une nouvelle fois la mairie. En 2020, il avait échoué d'un cheveu pour se maintenir au second tour : il lui fallait 10 % des votes, il en avait obtenu 9,59 %... Autant dire qu'il est pris au sérieux dans la métropole languedocienne, où son ennemi intime n'est autre que le maire socialiste sortant, Michaël Delafosse. « Ma priorité absolue, c'est Montpellier et les habitants qui ne sont pas représentés », a-t-il avancé au *Figaro*, taclant au passage l'entrisme politicien. « J'en appelle donc à tous ceux qui ne sont pas manipulés depuis Paris pour s'opposer aux partis en place », conclut cet ardent défenseur de la cause animale.

Bernard Menez, le candidat parisien

Cet acteur de comédies populaires avait amusé la France entière en 1983 avec son tube *Jolie poupée*, une biguine qui avait popularisé son personnage de benêt au phrasé nonchalant. Une pure composition pour cet ancien matheux, bien plus futé qu'il ne le laisse alors paraître... Il se présente une première fois aux législatives de 2002 dans sa circonscription du XV^e arrondissement de Paris. Sans étiquette, dénonçant le clivage gauche-droite, il termine à une jolie quatrième place. Il concourt ensuite aux élections européennes de 2004, puis aux législatives de 2007, ses listes ne recueillant que des résultats insignifiants. « Je ne suis pas pris au sérieux », déplorait ce « centriste de gauche » dans les colonnes de *France-Soir* en 2011, après avoir mis fin à son engagement en politique.



Les humo camp



ristes en agne !



Coluche, une sombre expérience

C'est une blague qui a failli mal tourner. Le 27 mars 1980, l'humoriste le plus célèbre de France déclare dans *Le Monde* qu'il pense se présenter à la présidentielle de 1981 « comme candidat nul, pour faire voter les non-votants ». Avec son ami Romain Goupil, cinéaste, et le soutien actif du journal *Charlie Hebdo*, il peaufine alors un programme. « J'appelle les fainéants, les crasseux, les drogués... » : son célèbre lancement de

campagne, le 20 octobre, connaît un retentissement tel que Coluche est bientôt crédité de 16 % d'intentions de vote dans les sondages ! Il se prend au jeu mais, victime de nombreuses pressions, il préfère jeter l'éponge, le 16 mars 1981, prétextant que ça ne le fait plus rire. De toute façon, il n'aurait, a priori, pas recueilli les fameuses 500 signatures d'élus nécessaires pour qu'une candidature soit officialisée. Surtout, traumatisé par cette expérience désastreuse, Coluche sombre alors dans la dépression et la drogue.



Christophe Alévêque, alias "Super Rebelle"

Le comique et chroniqueur est connu pour son humour vachard qui n'épargne personne. En 2012, il se met dans la peau du bouffon du roi en organisant une vraie-fausse candidature à l'élection présidentielle. Il en dessinait alors les contours à nos confrères du *Midi Libre* : « Je suis "Super Rebelle", un clown qui se mêle au spectacle de la présidentielle. [...] Je vais à la rencontre des gens sur les marchés, en organisant des cafés politiques un peu partout en France. » Il est cependant pris au sérieux par le CSA : « Au sein des chaînes, il y a eu des débats ubuesques pour savoir si on devait me recevoir ou pas. Pourtant, s'appeler Super Rebelle et porter une cape et un slip rouge, c'était évident, non, que c'était une potacherie ! »

Bruno Gaccio, il refait le Guignol !

Plume historique des *Guignols de l'info*, sur Canal+, Bruno Gaccio a toujours été un passionné de politique. En 2012, il cofonde le Collectif Roosevelt, un groupe de réflexion de gauche qui souhaite réformer le pays en profondeur. L'année suivante, il suit l'économiste Pierre Larrousurou quand il crée le parti Nouvelle Donne, qui rejoint la Nupes en 2022, puis le Nouveau Front populaire en 2024, des coalitions de gauche lancées au moment des législatives. Le mariage avec La France insoumise (LFI) était inéluctable pour Bruno Gaccio. Il vient d'être choisi pour être leur tête de liste dans le VII^e arrondissement de Paris, le très chic fief de Rachida Dati, réputé imperdable pour la droite. Un sacré défi pour cet auteur incisif qui en tirera, peut-être, une comédie de boulevard...

Gérald Dahan, l'espoir déçu...



Le roi du canular téléphonique a toujours affiché ses opinions politiques. Soutien de François Hollande à l'élection présidentielle de 2012, puis de la candidature d'Anne Hidalgo à la mairie de Paris en 2014, il a fini par céder aux sirènes du débat public en 2017. Après s'être rallié à Jean-Luc Mélenchon, il est investi par La France insoumise (LFI) comme candidat aux élections législatives dans la 10^e circonscription des Hauts-de-Seine. Il termine en troisième position, loin de Gabriel Attal... Cinq ans plus tard, il concourt, toujours pour LFI, dans la 3^e circonscription de la Charente-Maritime, avec un résultat similaire. Lors des législatives anticipées de 2024, victime de calculs politiques, il se présente sans étiquette au même endroit et connaît un échec cuisant.



Laurent Baffie, le "sniper" abattu !

Surnommé « le sniper de la vanne » à l'époque de sa collaboration avec Thierry Ardisson dans *Tout le monde en parle*, Laurent Baffie s'est présenté aux législatives de 2022 sous l'étiquette du Parti animaliste. Son slogan : « Vous n'aimez pas la politique, votez pour les animaux. » Les électeurs de la 3^e circonscription de Paris (à cheval entre les XVII^e et XVIII^e arrondissements) n'ont pas été convaincus par ses arguments. Avec 2,18 % des voix, sa liste ne s'est classée qu'à la septième place au premier tour. Exit Baffie, qui avait avoué détester la politique mais qui souhaitait faire bouger les lignes par rapport à la cause animale, un combat qui lui tient à cœur.

Dieudonné, le dérapage permanent

Depuis 1997, date à laquelle il s'est lancé en politique à Dreux (Eure-et-Loir), l'humoriste controversé, condamné à de nombreuses reprises notamment pour injures raciales et incitation à la haine, a participé à différentes élections : législatives, régionales, européennes. Surfant sur sa popularité d'amuseur « antisystème », il a ensuite radicalisé son discours. L'intitulé des listes auxquelles il a participé pour les européennes se passe de commentaires : EuroPalestine (2004), Antisioniste (2009), France libre (2024). En troisième position sur cette dernière liste portée par **Francis Lalanne**, il défendait « une alternative à la dictature politicienne », contre « la République » présentée comme « le contraire de la démocratie ». Cet attelage improbable a réuni 0,02 % des voix.



Beppe Grillo, élections "5 étoiles"

Inconnu en France, le comique Beppe Grillo est une star en Italie depuis les années 1980, réputé pour sa liberté de ton affichée lors de spectacles, d'émissions de télé et sur son blog, l'un des plus influents du pays. Lancée en 2009, le Mouvement 5 étoiles, sa formation politique, fait trembler le parlement en 2013 en recueillant plus de 25 % des suffrages aux deux chambres ! Un résultat inespéré pour ce jeune parti, ni de droite ni de gauche, aux positions plutôt centristes, dont le déclin s'est amorcé en 2019. S'il en demeure la figure tutélaire, il n'a, à 77 ans, jamais brigué de mandat.



Pierre Dac, le parti de l'absurde

Né André Isaac de parents juifs alsaciens, Pierre Dac est connu pour avoir été la voix de Radio Londres, à partir d'octobre 1943. Une preuve de l'engagement de cet humoriste, célèbre, entre autres, pour son sens de l'absurde et son association avec Francis Blanche. Dans *L'Os à moelle*, son journal satirique, il déclare sa candidature à l'élection présidentielle de 1965, via son parti MOU (Mouvement Ondulatoire Unifié) ! Crédité de sérieuses intentions de vote, cet ancien résistant se retire par fidélité au général de Gaulle, après qu'un conseiller lui a fait savoir que « la plaisanterie a assez duré ».

Des jeux au poil
Des histoires pas bêtes

N°36 MARS-AVRIL 2026

animaux Femme Actuelle **Jeux animaux**

NOUVELLE FORMULE

320 JEUX

DOSSIER PRATIQUE
10 CONSEILS POUR ACCUEILLIR
SON PREMIER CHAT

LE JOURNAL
DES ANIMAUX
Tour du monde
des actus insolites

MOTS FLÉCHÉS • CROISÉS • QUIZ
CODÉS • MÉLANGÉS • SUDOKU...

FORCES 1.2.3.4.

**CAHIER SPÉCIAL
JEUX À THÈME
LES ANIMAUX
DE L'ÉGYPTE
ANCIENNE**

UNE VIE
AU POIL
Z, le chien
le plus célèbre
de la presse télé

INCROYABLE!
L'histoire vraie de
l'hippopotame
de Pablo Escobar

+ de rubriques et de jeux inédits
EN VENTE ACTUELLEMENT

Liane Moriarty

Secrets de famille

La romancière australienne, autrice de nombreux best-sellers, revient avec une histoire de famille qui vous fera découvrir un secret caché depuis soixante-dix ans !

Que feriez-vous si la tante d'un ex que vous avez plaqué il y a trois ans vous léguait par surprise une ravissante maison sur une île paradisiaque au large de Sydney ? Sophie, elle, n'a pas l'ombre d'une hésitation : elle se jette sur ce don du ciel !

Sans savoir qu'en acceptant l'héritage de Connie Doughty, morte à 90 ans sur l'île de Scribbly Gum, elle risque non seulement de semer la zizanie, mais également de dévoiler un secret bien gardé... Car l'île est un haut lieu touristique depuis que,



• *L'Anniversaire*, éd. Albin Michel, 22,90 €.

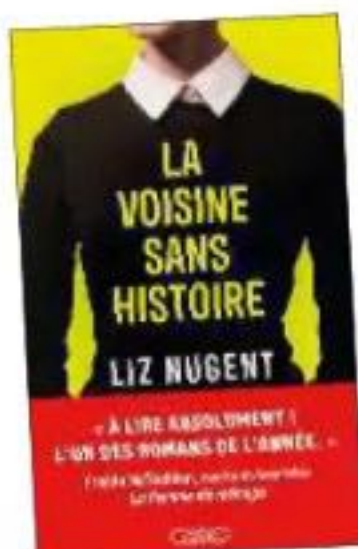
soixante-dix ans plus tôt, Jack et Alice Munro ont disparu du jour au lendemain, laissant derrière eux quelques gouttes de sang et un bébé, une petite fille baptisée Enigma. Les sœurs Doughty, qui l'ont recueillie, ont su exploiter ce mystère et les touristes continuent d'affluer, faisant la fortune de la famille. Mais combien de temps le clan pourra-t-il protéger le secret dont dépend sa prospérité ?

Avec un sens du suspense inégalé, Liane Moriarty nous fait passer de l'humour à l'effroi dans ce roman à la fois drôle et grave qui parle de succession, de transmission et d'amour. Elle aborde également la dépression post-partum, la condition des femmes, les liens familiaux et le temps qui passe.

Après les succès du *Secret du mari*, de *Petits secrets, grands mensonges* ou encore de *Neuf parfaits étrangers*, nul doute que ce roman trouvera sa place sur la table des best-sellers !

AD

Lire



Thriller domestique

Sally déteste les surprises et les questions. Elle obéit aux consignes...

même quand son père lui fait part d'une étrange dernière volonté, au risque de voir les médias et la police attirer l'attention sur elle. Mais quand des missives signées par un mystérieux « S. » apparaissent dans sa boîte aux lettres, Sally ne peut plus échapper à son passé.

• *La Voisine sans histoire*, de Liz Nugent, éd. Michel Lafon, 21,95 €.

Classique britannique

Alors qu'une adaptation vient de sortir au cinéma, (re)découvrez le chef-d'œuvre d'Emily Brontë ! Ouvrage phare de la littérature britannique, c'est un hymne à l'amour fou et impossible, qui déchire jusqu'à leur mort Heathcliff et Catherine. Plongez dans la vie de ces personnages et leurs violentes passions, dans la région âpre et désolée des landes du Yorkshire.

• *Les Hauts de Hurlevents*, d'Emily Brontë, éd. Larousse, 19,99 €.



Chef-d'œuvre oublié

Un soir de 1988, un tableau est dérobé dans une petite église des Vosges. Quarante ans plus tard, enfin retrouvé, il se révèle être un chef-d'œuvre oublié du peintre italien Véronèse.

Or l'expert qui a authentifié la toile est rapidement assassiné... Le commandant Vicaux et sa compagne, Anne, historienne de l'art, forment le duo parfait pour récupérer ce mystérieux *Baiser de Judas*.

• *Le Baiser de Judas*, d'Éric Mercier, éd. de La Martinière, 21 €.

Sortir

Au tableau !

En 1818, Géricault démarre l'une de ses plus célèbres toiles : *Le Radeau de la Méduse*... Grâce à une conférencière – la moins ennuyeuse du monde, tantôt ludique, tantôt grave –, revivez les bouleversements artistiques et politiques du début du XIX^e siècle et découvrez les secrets de ce gigantesque tableau exposé au Louvre, qui choqua le monde, ébranla le trône et a marqué les esprits.

• *Le Radeau de la Méduse*, à la Comédie Bastille, à Paris, jusqu'au 27 juin, à partir de 30 €.



Voir

Quatrième saison

L'avocat charismatique Mickey Haller reprend du service. Mais cette fois, c'est lui qui est accusé de meurtre après la découverte du corps de l'un de ses clients dans sa fameuse Lincoln... Pour cette 4^e saison adaptée de la saga de Michael Connelly, c'est le tome intitulé *L'Innocence et la Loi* qui est mis en scène. Et bonne nouvelle, Netflix a déjà signé pour une prochaine saison !

• *La Défense Lincoln*, saison 4, disponible sur Netflix.





ÉLODIE VILLEMUS

La marieuse

« Je suis une fan d'Élodie Villemus depuis très longtemps, elle me touche beaucoup. Pouvez-vous m'en dire plus sur elle et me donner une adresse où lui écrire ? »

Laurence, 17250 Sainte-Gemme

L'animatrice de 45 ans présente toujours les émissions *Quatre mariages pour une lune de miel* sur TFX et *Détou ta maison* (AB3, MyCANAL, TF1+). Elle prépare aussi un projet d'une série documentaire sur la confiance en soi au féminin (voir *FD* n° 4145). Elle organise également des mariages avec son agence. Élodie Villemus est mariée et maman de deux filles.

Pour lui écrire : Elodie Villemus Weddings, N° 3, 155 route de Carpentras, 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

ROCHELLE REDFIELD

Johanna artiste peintre

« Que devient Rochelle Redfield, qui jouait Johanna dans *Hélène et les Garçons* ? Et où puis-je lui écrire ? »

Joëlle,

37540 Saint-Cyr-sur-Loire



L'actrice américaine de 63 ans a continué l'aventure de la série avec quelques apparitions dans *Les Vacances de l'amour* et *Les Mystères de l'amour*. Mais aujourd'hui, elle s'est reconvertie dans la peinture et elle est repartie vivre aux États-Unis, dans la vallée de l'Hudson (État de New York).

Pour lui écrire : JLA Holding, 7 rue des Bretons, 93210 La Plaine Saint-Denis ou rochelleredfield.com



DÉBUT DE SOIRÉE

Rupture

« Pouvez-vous me donner des nouvelles du groupe Début de soirée ? »

Jean-Paul, 42153 Riorges

Sacha Goëller et William Picard explosent les ventes avec leur titre *Nuit de folie* en 1988 mais le succès ne durera qu'un an. Le groupe se sépare en 2004, se reforme pour la tournée RFM Party 80 puis la rupture est définitive en 2011. Les deux artistes poursuivent une carrière solo, Sacha Goëller participe notamment à la tournée *Totalement 80* (lire également l'interview de ce dernier dans *FD* n° 4112).

CHASSEURS CONDAMNÉS

Une pierre à la place du cœur

« Je suis vraiment très heureuse que Luc Besson ait gagné son procès contre les chasseurs qui avaient traqué un cerf sur sa propriété. J'espère que cette histoire servira de leçon à ces hommes, mais j'ai des doutes, les chasseurs ont une pierre à la place du cœur. »

Une lectrice

Deux chasseurs ont en effet achevé un cerf sur la terrasse du réalisateur, dans l'Orne, le 21 février 2025, une scène filmée par sa mère, Danièle Plane. Le 20 janvier dernier, ils ont été condamnés à un stage de sensibilisation à la réglementation de la chasse, à des amendes de 1 200 € et de 600 € et à verser des dommages et intérêts de 3 000 € à des associations parties civiles. Leur permis de chasse leur a en outre été retiré pour un an.

Un verdict décevant pour M^{me} Plane, qui espérait une sanction beaucoup plus lourde.



France Dimanche, courrier des lecteurs, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex.

PAR E-MAIL : courrier.francedimanche@prismamedia.com (Mentionnez votre adresse postale).

ABONNEZ-VOUS

À France
Dimanche

26 numéros

32€

au lieu de 49,40€**

Satisfait
ou
remboursé

Votre magazine livré chez vous.
Frais de port offerts !

Bulletin à retourner avec votre chèque à l'ordre de France Dimanche sous enveloppe affranchie à France Dimanche - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 Chantilly Cedex

☐ M^{me} ☐ M.

*Nom

*Prénom

*Adresse

*Code postal *Ville

N° Tel

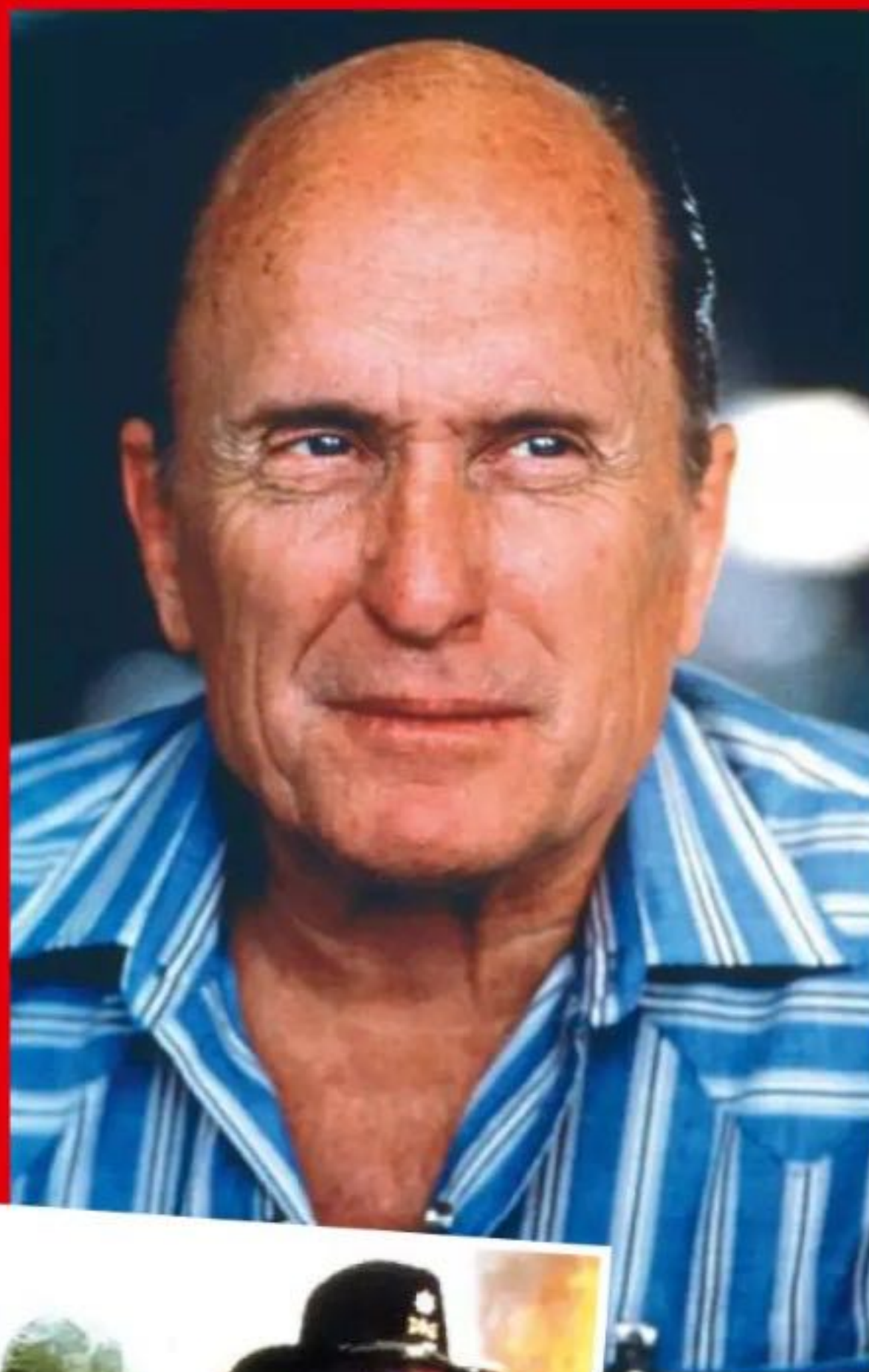
Vous pouvez contacter le Service abonnements au 01 75 33 71 03.

*Champs obligatoires.

FD1147

**Prix de vente kiosque. Offre valable 2 mois réservée aux abonnés de France Métropolitaine. Après enregistrement du règlement, réception du 1^{er} n° sous 4 semaines. L'envoi du bon vaut acceptation des CGV accessibles sur jemabonne.fr. Abonnement résiliable à tout moment (n° non reçus remboursés). Si litige, vous pouvez saisir le médiateur : SAS Médiation Solutions, 222 ch. de la Bergerie 01800 St Jean de Niort. Droit de rétractation de 14 jours après réception du 1^{er} n° sur jemabonne.fr/cgv. Retour des n° déjà reçus à vos frais. Données destinées à PRISMA MEDIA SAS, responsable de traitement & ses prestataires techniques afin de gérer votre abonnement et si vous y consentez à ses partenaires commerciaux, à des fins de prospection. Pour exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la limitation et portabilité de vos données, et en cas de décès ou vous opposer à la prospection commerciale écrire à PRISMA MEDIA SAS 13 rue Henri-Barbusse, 92230 Gennevilliers ou à dpo@cmimedia.fr. Consultez la Charte données personnelles (jemabonne.fr). Votre adresse postale pourra être transmise à des partenaires sauf opposition en cochant ici ☐

Éditeur : PRISMA MEDIA SAS - RCS Paris 324266319 - TVA FR8324266319



Robert DUVALL Un géant de Hollywood s'en va !

L'acteur charismatique au regard d'une intensité rare s'est éteint le 15 février, à 95 ans, dans son ranch de Virginie (États-Unis), aux côtés de sa femme, Luciana. Il restera à jamais lié à Francis Ford Coppola et à l'inoubliable Tom Hagen, l'avocat de la

trilogie du *Parrain*. Ce fils d'officier tenait ses rôles avec une rigueur militaire. En 1979, incarnant le **lieutenant-colonel Kilgore**, dans *Apocalypse Now*, il déclarait, coiffé de son Stetson de la cavalerie américaine : « J'adore l'odeur du napalm au petit matin... » **Jean-Baptiste DROUET**



ANGÈLE

Visée par le fisc !

Elle est belge mais passerait la moitié de son temps à Paris... La chanteuse n'avait sans doute pas prévu que les impôts français s'intéresseraient à elle ! L'agence de presse de l'interprète de *Tout oublier* assure toutefois que ses deux sociétés

« respectent leurs obligations légales en déclarant l'ensemble de leurs revenus mondiaux »...



LOUANE Malaise sur scène !

Stupeur, le mois dernier, au Zénith de Rouen où la star se produisait dans le cadre de son Solo Tour quand elle s'est subitement arrêtée de chanter... « Stop, stop, on a un malaise ! Écartez-vous juste un tout petit peu ! » a-t-elle lancé, permettant ainsi l'évacuation rapide du spectateur en détresse.

Et aussi...

■ Véronika LOUBRY

L'ex-animatrice qui, le 11 décembre, a perdu son mari, Gérard Kadoche, des suites d'un cancer du pancréas, ne veut plus laisser « piétiner son intimité ». Cible d'odieuses rumeurs sur Internet, elle « screene » (photographie) désormais chaque message haineux reçu en vue d'éventuelles démarches judiciaires...

■ Juan ARBELAEZ



Le chef cuisinier est papa pour la première fois ! Le 15 février, sur Instagram, sa compagne, Cassandra Verdier, a écrit en légende d'une belle photo du père et du **nouveau-né** : « Eux deux. Mon nouveau monde. » Le couple n'a pas encore révélé le genre ou le prénom du bébé !



■ SHY'M

En novembre, elle avait déjà déclaré forfait « pour raisons médicales »... Après un bref retour sur scène, la chanteuse est de nouveau contrainte de renoncer à jouer dans le spectacle musical *Chicago*, à Paris. « Je dois me rendre à l'évidence, je ne suis pas prête », a-t-elle déploré.

■ “Roméo & Juliette”

« Il est temps de revenir à Vérone... » La comédie musicale, qui, au début des années 2000, a enchanté 11 millions de spectateurs, sera de retour à Paris... en décembre 2027 ! Avec Damien Sargue et Cécilia Cara qui reprennent leurs rôles, les fans sont ravis !



100 PAGES DANS L'INTIMITÉ D'UNE LÉGENDE



ACTUELLEMENT
en kiosque

2 Doudounes

OFFRE DÉCOUVERTE

28,50 €
au lieu de 98 €



- Légères, chaudes, faciles à entretenir
- Se glissent sous un manteau ou réchauffent un pull

100% polyamide. Fermeture pressurisée, 4 poches (2 extérieures, 2 intérieures).
2 coloris : marine et écru. Du 38 au 52.

LA FEMME
MODERNE

L'original au féminin

RECEVEZ VOS 2 DOUDOUNES avec le code privilège F3464

Par téléphone : 7 jours sur 7 de 8h à 20h

0 892 680 165

Service 0.40 s/min
+ prix appel

lafemmemoderne.fr/doudounes126

Indiquez votre code F3464 dans le panier



À retourner sous enveloppe affranchie à : La Femme Moderne - Offre Doudounes - BP 10884 - 27008 Evreux Cedex

F3464 - P4987

Merci de m'envoyer mes 2 doudounes (1 lot par foyer) au prix de 28,50 € au lieu de 98 € + 3 € de frais de port.

Je choisis ma taille :

- ☐ 38/40 (0268292) ☐ 42/44 (0268293)
☐ 46/48 (0268294) ☐ 50/52 (0268295)

Ci-joint mon règlement total de 31,50 € seulement par :

- ☐ Chèque à l'ordre de LA FEMME MODERNE
☐ Carte bancaire (Carte Bleue, Visa, Eurocard-Mastercard)

N°: _____

Date de validité : _____ Cryptogramme au dos de ma carte : _____ (indispensable)

Mme/M. : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Pour mieux vous servir :

Téléphone : _____ Date de naissance : _____

E-mail : _____

Date : _____

Signature obligatoire :

Groupe
L'HOMME
MODERNE

Cette offre ne m'engage à rien d'autre. Valable pour la France métropolitaine et Monaco, dans la limite des stocks disponibles, offre valable 1 mois. Expédition sous 6 jours.

Conformément à la loi «informatique et libertés» et au Règlement européen du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire à La Femme Moderne - Service clientèle - BP 10884 - 27008 EVREUX Cedex, en nous indiquant vos nom, prénom, adresse et numéro de client. Vos données peuvent être communiquées à un tiers concerné dans le cadre d'un changement de contrôle, de fusion, de cession de fonds de commerce ou d'apport partiel d'actifs de Reder SAS. Les 2 doudounes sont de même taille et ne peuvent être vendues séparément. Prix unitaire de chaque doudoune : 49 €. RCS Paris B 410 714 885